



SCHOOL-SCOUT.DE

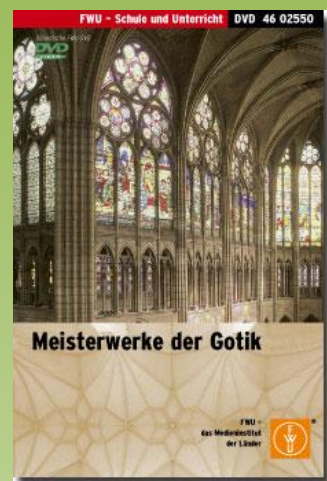
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lehrerhandreichung zu: Meisterwerke der Gotik

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





46 02550

Didaktische FWU-DVD



Meisterwerke der Gotik

FWU -
das Medieninstitut
der Länder



Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können

- *Gotische Sakralarchitektur erkennen und ihre Funktionen verstehen*
- *Stilistische Unterschiede erkennen, z. B. Portal, Säule, Kapitell, Gewölbe, Wandgliederung*
- *Bauwerke der Gotik als Zeugnisse der kulturellen und gesellschaftlichen Gegebenheiten des Mittelalters erkennen und verstehen*
- *Typische Merkmale der Bauformen erkennen*
- *Das andersartige Lebensgefühl eines mittelalterlichen Menschen nachempfinden*
- *Vielfalt künstlerischer Inhalte und Gestaltungsweisen beobachten*
- *Erzählung als Prinzip verstehen: Bildzyklen des Mittelalters*
- *Kenntnisse zu exemplarischen Aspekten und Beispielen der Gotik anwenden und ihr Wissen dazu strukturieren*
- *Grundbegriffe der Kunstbetrachtung verstehen*
- *Methoden der Bildanalyse kennenlernen*
- *Erfahrung in der selbständigen Auseinandersetzung mit Kunstwerken gewinnen*
- *Aufgaben und Bedeutung der Bauhütten kennenlernen*
- *Unterschiedliche Zugänge zu Kunstwerken erproben und anwenden*

Vorkenntnisse

Geschichte des Mittelalters, Grundkenntnisse der Romanik

Zur Bedienung

Nach dem Einlesevorgang startet die didaktische DVD automatisch. Es erscheinen zuerst der Vorspann und dann das Hauptmenü. Der Vorspann kann mit der **Enter**- oder der **Skip**-Taste an der Fernbedienung oder durch einen Mausklick in das Fenster der DVD-Player-Software (am PC) übersprungen werden. Mit den **Pfeiltasten** der Fernbedienung können Sie die Menüpunkte aktivieren (optisch hervorgehoben) und mit **Enter** starten.

Ist ein Untermenü, ein Film, eine Filmsequenz angewählt, so starten/öffnen Sie diese mit der **Enter**-Taste. Auch die Buttons am unteren Bildschirmrand steuern Sie mit den **Pfeiltasten** an und rufen diese mit **Enter** auf:

- Der Button „**Hauptmenü**“ bringt Sie zurück zum Hauptmenü.
- Der Button „**zurück**“ führt Sie stets zum übergeordneten Menü.
- Alle Bildschirmtafeln bieten den Button „**Info ein**“ bzw. „**Info aus**“, über den Sie Zusatzinformationen in das Bild ein-/ausblenden können.
- Stehen Ihnen innerhalb eines Menüs mehrere Bilder, Grafiken oder Karten zur Auswahl, können Sie mit den Buttons „>“ und „<“ zwischen diesen Bildern oder Grafiken vor- und zurückblättern.

Aus dem laufenden Film oder einer laufenden Filmsequenz gelangen Sie mit der Taste **Menu** oder **Title** der Fernbedienung wieder in das Ausgangsmenü zurück.

Zum Inhalt

Im Zeitalter der Gotik wurde die Basis für unsere europäische Kultur gefestigt. Noch heute identifizieren wir uns mit den Strukturen unserer mittelalterlichen Städte. Ihre Zentren werden von Kirchen gekrönt, deren Raumwirkung uns immer noch fasziniert. Die Gotik verbreitete sich ab dem Hochmittelalter von Frankreich ausgehend über ganz Europa. Herausragende Kunstschöpfung der Epoche ist die gotische Kathedrale, das Gesamtkunstwerk des Mittelalters: Architektur, Bildhauerei und (Glas-)Malerei verbinden sich hier zur Verbildlichung der christlichen Ideenwelt des Mittelalters.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lehrerhandreichung zu: Meisterwerke der Gotik

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

