



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Klausur - Bildinterpretation: Sandro Botticelli - Die Anbetung
der heiligen drei Knige*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Thema:	Leistungskursklausur zur Renaissance: Sandro Boticelli – Die Anbetung der heiligen drei Könige
Material-Nr:	4432
Kurzvorstellung des Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • Dieses Material liefert eine Leistungskursklausur zu Sandro Boticellis Meisterwerk „Die Anbetung der Heiligen drei Könige“ samt Aufgaben- und Gutachterbogen.
Übersicht über die Teile	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenbogen mit Hinweisen zur Bearbeitung • Bild „Die Anbetung der heiligen drei Könige“ • Ein „Interview“ mit Boticelli • Gutachtenbogen (Unterrichtsbezug u. erwartete Leistungen)
Information zum Dokument	<ul style="list-style-type: none"> • Ca. 6 Seiten, Größe ca. 143 KByte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	<p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de</p>

Thema: Stellung des Künstlers

AUFGABENBOGEN

Kursart: Leistungskurs

Arbeitszeit: 300 Minuten

Aufgabenart: Schriftliche Arbeit ohne bildnerischen Anteil

Aufgabe:

1) Stellen Sie die wesentlichen Wirkungsaspekte, die zur Epoche der Renaissance geführt haben, und andere zeitgenössische Entwicklungen dar.

2a) Erläutern Sie, wie sich die Stellung des Künstlers in der Renaissance verändert hat.

2b) In dem fiktiven Interview mit Botticelli wird das Verhältnis zwischen ihm und seinen Auftraggebern deutlich.

Geben Sie in wenigen Sätzen den Inhalt des „Interviews“ wieder.

Beschreiben Sie die Stellung Botticellis sowie das Selbstverständnis der Medici, soweit es aus diesem „Interview“ hervorgeht.

2c) Belegen Sie Ihre Aussagen zu 2b) an dem Bild „Die Anbetung der heiligen drei Könige“.

Hinweise zur Bearbeitung:

Der Schwerpunkt der Aufgabe liegt im Aufgabenteil 2.

Materialien:

- Rechtschreibduden
- Schreibpapier DIN A4
- Schreibmaterial
- Text "Den Medici verdanke ich meine Karriere". aus: ZEIT-BILD, S. 42
- Farbabbildung und Schwarzweiß-Kopie (für jeden Schüler) des Gemäldes Sandro Botticelli: „Die Anbetung der heiligen drei Könige“ (1475), 111 cm x 134 cm. (Uffizien, Florenz); aus: Andrew Martindale: Schätze der Weltkunst, Bd. 8: Die Renaissance, Abb. 63



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Klausur - Bildinterpretation: Sandro Botticelli - Die Anbetung
der heiligen drei Knige*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

