



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Der Schimmelreiter" von Theodor Storm - Die Problematik der Hauptfigur*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>Thema:</b>	<b>Theodor Storm: Der Schimmelreiter – Kritische Betrachtung der Hauptfigur</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>953</b>
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dieses Dokument präsentiert eine kritische Auseinandersetzung mit der Hauptfigur von Storms Novelle.</li></ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entstehungsgeschichte</li><li>• Erzähler und Erzählhaltung</li><li>• Kritische Betrachtung der Hauptfigur</li><li>- Hauke Haien zwischen Musterschüler und Herrenmensch</li><li>- Der Bau eines Deiches als Trotzhandlung</li><li>- Maßlose Selbstüberhebung</li><li>- Kapitulation des Helden und Eingeständnis seiner Schuld</li><li>• Moralische Bedeutung der Novelle</li></ul>
<b>Information zum Dokument</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ca. 4 Seiten, Größe ca. 61 KByte</li></ul>

**SCHOOL-SCOUT**  
– schnelle Hilfe  
per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## Entstehungsgeschichte

„Der Schimmelreiter“ ist Theodor Storms letzte und umfangreichste Novelle. Sie wurde erstmals 1888 in der „Deutschen Rundschau“ veröffentlicht und basiert auf der verschollenen Geschichte vom gespenstischen Reiter aus »Pappes Hamburger Lesefrüchten«. Diese Wiedergängersage aus dem Weichselraum erschien ursprünglich 1838 im „Danziger Dampfboot“ und wurde von Storm nach Nordfriesland verlagert. Handlungszeit der Rahmenerzählung ist das dritte Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts, der Ort der Spukerlebnisse und der Deichgeschichte liegt „irgendwo hinter den Deichen in der nordfriesischen Marsch“.

## Erzähler und Erzählhaltung

Der Leser sieht sich im „Schimmelreiter“ gleich mit zwei Erzählern konfrontiert. In der Rahmenhandlung führt der erste Ich-Erzähler in das unheimliche Geschehens ein. Die Form des Reiseberichts bewirkt eine bedrückende Authentizität des Grauens und leitet nach Art der Erklärungssage zur Binnenerzählung über. Diese wird nun – ebenfalls in Ich-Form – vom Schulmeister vermittelt. Erwartungsgemäß übernimmt dieser die Rolle des Aufklärers, welcher gegen den Aberglauben seiner Umwelt zu Felde zieht.

Der kränkliche Eindruck des Binnenerzählers sowie das bereits im 19. Jahrhundert vorhandene Verständnis des Schulmeisters als Pedanten und notorischen Besserwissers („ein wenig hochmütig“) legen eine vorschnelle Identifizierung mit der vorgetragenen Sichtweise jedoch nicht nahe. Gegen Ende der Novelle äußert der Deichgraf sich sehr kritisch über den Schulmeister: "Aber unser Schulmeister hat Ihnen wohl schön was weisgemacht; er gehört zu den Aufklärern." So inszeniert Storm den Auftritt des gespenstischen Reiters von Anfang an in der Schwebe zwischen Authentizität und Fiktion, er ist halb Sagengestalt, halb Novellenfigur. Die Spannung zwischen dem, was der Reisende mit eigenen Augen gesehen hat, und den rationalen Erklärungsversuchen des Schulmeisters bleibt das ganze Werk hindurch erhalten.

## Kritische Betrachtung der Hauptfigur

### Hauke Haien zwischen Musterschüler und Herrenmensch

Der Schulmeister beschreibt Hauke Haien als einen äußerst lernbegierigen und scharf urteilenden jungen Menschen mit erstaunlicher Auffassungsgabe. Mit sichtlicher Bewunderung stellt sein Lehrer ihn als ehrgeizigen Autodidakten und Musterschüler dar. Er sieht in Hauke den idealen Mensch, der danach strebt, seine Umwelt der Herrschaft der aufgeklärten Vernunft zu unterwerfen.

Und tatsächlich entfremdet sein Bücherstudium und sein ewiges Projektieren ihn schon früh den anderen und der Natur. Er zeigt weder Interesse für seine Mitmenschen, noch für die ihn umgebende Natur. Den andrängenden Wassermassen wie den Menschen ruft er zu: „Ihr könnt



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Der Schimmelreiter" von Theodor Storm - Die Problematik der Hauptfigur*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

