



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klausur mit Erwartungshorizont: Juli Zeh - Corpus Delicti

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	Juli Zeh – „Corpus Delicti. Ein Prozess“
Reihe:	Klausuren Deutsch mit Erwartungshorizont und Musterlösung
Bestellnummer:	84525
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klausur, die sich mit dem Roman „Corpus Delicti. Ein Prozess“ von Juli Zeh beschäftigt. Hierbei steht die Figur Mia Holl und ihre Entwicklung innerhalb des Romans im Vordergrund.</p> <p>Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird.</p> <p>Der ausführliche Erwartungshorizont macht die Korrektur transparenter und einfacher und gibt den Schülerinnen und Schülern zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.</p> <p>Die Analyse und Interpretation von Juli Zehs „Corpus Delicti. Ein Prozess“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung einer möglichen Klausur• Musterlösung mit Zwischenüberschriften• Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellung• Erwartungshorizont mit Bewertungsschlüssel

Musterlösung

Um die Übersichtlichkeit zu erleichtern, sind die einzelnen Schritte des Gedankengangs durchnummeriert – außerdem werden Zwischenüberschriften über die Aufgabenteile gesetzt. Weiterhin dienen Erläuterungen zur Aufgabenstellung als Bearbeitungshilfe.

Zu Aufgabe 1: Fassen Sie den Inhalt des Romans in weniger als zehn Sätzen zusammen und markieren Sie den Wendepunkt der Geschichte, inklusive Angabe zur Seitenzahl.

Es werden die formalen Grundangaben sowie eine kurze, aber umfassende Wiedergabe des Inhalts des Werks erwartet. Hierbei ist es wichtig, dass lediglich auf inhaltliche Aspekte eingegangen wird und noch keine Deutung erfolgt. Auch genauere Informationen über sprachliche und stilistische Merkmale (Erzähltechnik, etc.) sind an dieser Stelle nicht gefragt und sollten daher auch nicht angeführt werden.

I. Zum Inhalt

1. In der Dystopie „Corpus Delicti. Ein Prozess“, die 2009 von Juli Zeh herausgebracht wurde, geht es um das Schicksal der Protagonistin Mia Holl, die zum Opfer der Gesundheitsdiktatur wird. Ihr zunächst sehr angepasstes Leben wird durch den Suizid ihres Bruders erschüttert, den er nach einer fälschlichen Anklage wegen Vergewaltigung und Mordes in seiner Gefängniszelle beging. Sie beginnt die Ideale und die Vorschriften des Staatssystems, der METHODE, zu hinterfragen und vernachlässigt ihre Verpflichtungen gegenüber der Gesellschaft und nimmt die illegalen Gewohnheiten und Gedanken ihres verstorbenen Bruders an. Dennoch ist Mia Holl zunächst zwischen zwei Positionen, der ihres staatskritischen Bruders und der eines angepassten, staatsloyalen Lebensstils, hin und her gerissen. Schließlich bekennt sie sich als METHODEN-Kritikerin und kämpft für die Unschuld ihres Bruders und für ihre eigene (vgl. S. 137). Diese Entscheidung markiert einen Wendepunkt in der Erzählung, da Mia ihre vorherige, gleichgültige Haltung ablegt und sich zu einer rebellischen Freiheitskämpferin wandelt.

Aufgabe 2: Charakterisieren Sie Mia Holl.

An dieser Stelle soll eine klassische Charakterisierung vorgenommen werden. Es sollen also die markantesten Eigenschaften der Figur herausgestellt werden. Dabei sollen Angaben zu Seitenzahlen gemacht werden.

Vergleichen Sie ihre Wert- und Lebensvorstellungen vor und nach dem von Ihnen markierten Wendepunkt.

Anhand von selbst gewählten Aspekten, in diesem Sinne gewisse Charaktereigenschaften Mia Holls vor und nach dem markierten Wendepunkt, sollen hier gegenübergestellt und Unterschiede, Ähnlichkeiten und Gemeinsamkeiten herausgestellt werden.



Erwartungshorizont

Roman: „Der Steppenwolf“ Hermann Hesse

Name: _____

Aufgabe 1: (Inhalt) Die Schülerin/der Schüler ...		max. Pkte.	err. Pkte.
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr, Titel und Thema des Werks.	5	
2	formuliert eine kohärente Zusammenfassung des Werks.	6	
3	fasst den Inhalt mit eigenen Worten zusammen und lässt unwichtige Details weg.	4	
<i>Summe: Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:</i>		15	

Aufgabe 2: (Analyse) Die Schülerin/der Schüler ...		max. Pkte.	err. Pkte.
4	untersucht gründlich die Charaktereigenschaften der Hauptfigur.	10	
5	legt den Fokus der Analyse auf den Lebensstil in der METHODE der Protagonistin.	8	
6	stellt die charakterlichen Veränderungen der Protagonistin einander gegenüber.	7	
7	beschreibt den Wendepunkt im Charakter der Protagonistin.	5	
8	belegt Ausführungen anhand von Textstellen.	5	
<i>Summe: Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:</i>		35	

Aufgabe 3: (Deutung und Stellungnahme) Die Schülerin/der Schüler ...		max. Pkte.	err. Pkte.
9	geht auf das Ende und seine Bedeutung ein.	4	
10	bezieht Stellung zur Entwicklung der Protagonistin.	5	
11	belegt Aussagen anhand von Textbeispielen.	3	
12	formuliert eine persönliche Wertung.	4	
13	argumentiert nachvollziehbar.	4	
<i>Summe: Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:</i>		20	

Darstellungsleistung Die Schülerin/der Schüler ...		max. Pkte.	err. Pkte.
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.		6	
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.		6	
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.		6	
drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.		6	
formuliert lexikalisch und syntaktisch sicher, variabel und komplex.		6	
<i>Summe: Darstellungsleistung</i>		30	

Gesamtleistung: _____ von 100 Punkten **Note:** _____



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klausur mit Erwartungshorizont: Juli Zeh - Corpus Delicti

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

