

# SCHOOL-SCOUT.DE

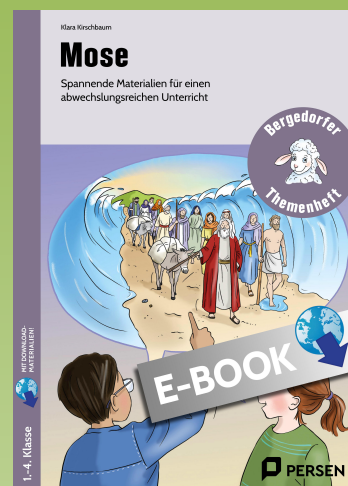
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:










*Mose*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort und Hinweise</b> . . . . .	4	<b>Der Weg ins Gelobte Land</b>	
<b>Die Israeliten und der Pharao</b>		Mose und Aaron vor dem Pharao . . .	22
 Im alten Ägypten (Quadrama) . . . . .	6	Gott schickt die zehn Plagen . . . . .	23
 Das Leben der Israeliten in Ägypten . .	8	Vertrauen haben . . . . .	25
Die Gesellschaftsordnung im alten Ägypten . . . . .	10	Das Pessachfest . . . . .	26
<b>Mose und Gottes Auftrag</b>		Der Sederteller . . . . .	27
 Der kleine Mose im Körbchen . . . . .	12	 Die Israeliten am Roten Meer . . . . .	28
 Mose wächst im Palast auf (Standbild) . . . . .	13	Mirjam singt und tanzt . . . . .	30
Mose erschlägt einen Aufseher . . . . .	14	Mose erhält die Zehn Gebote . . . . .	31
Der brennende Dornbusch . . . . .	15	Regeln, die wir brauchen . . . . .	33
Ich bin da (Lied) . . . . .	17	Mose zerbricht die Steintafeln . . . . .	35
Gottes Name . . . . .	18	 Ein langer Weg . . . . .	36
Gott ist für mich da . . . . .	19	Gott begleitet Mose . . . . .	38
Bleiben oder zurückgehen? . . . . .	20	 Die Mosegeschichte (Lesespiel) . . . .	39
Mose denkt über Gott nach . . . . .	21	 Quiz mit Spielplan . . . . .	41
		 Personen und Orte (Legestern) . . . . .	43



## Digitales Zusatzmaterial:

- alle Arbeitsblätter (Word)
- Lösungen
- Urkunden
- Lernzielkontrolle „Das habe ich gelernt“
- Fachbegriffe zum Thema „Mose“
- Lesetext „Die Mosegeschichte“

Die Befreiung aus der Sklaverei in Ägypten ist eine der wichtigsten Erinnerungen des Judentums und an die Person Mose gebunden. Moses Weg mit Kindern im Religionsunterricht nachzugehen, lohnt sich deshalb, weil wir in der Mosegeschichte viele menschliche Erfahrungen und Gefühle wie Mut, Hoffnung, Vertrauen, Angst und Mitgefühl finden, die den Schülerinnen und Schülern auch heute bekannt sind. Sie bieten somit die Möglichkeit für die Kinder, eine andere Perspektive einzunehmen, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und die Gefühle anderer Personen auszudrücken.

Wie ergeht es den Israeliten in Ägypten? Warum setzt Moses Mutter das Baby aus? Mose hat einen Aufseher erschlagen – soll er fliehen oder bleiben? Was erlebt Mose am Dornbusch? Warum zweifelt er? Mit diesen und weiteren spannenden Fragen setzen sich die Kinder in diesem Themenheft auseinander. Sie denken über Gott bzw. die eigenen Gottesvorstellungen nach und lesen ein Interview mit einem Israeliten im alten Ägypten. Die Schülerinnen und Schüler befassen sich mit Moses Aufwachen im Palast sowie seiner Zerrissenheit und lernen das Pessachfest kennen. Sie setzen sich mit den zehn Plagen und den Zehn Geboten auseinander. Sie begleiten die Israeliten durch die Wüste und nehmen Gottes Aussage „Ich bin der ‚Ich-bin-da‘“ unter die Lupe. Mithilfe von Standbildern setzen sich die Kinder mit Gefühlen auseinander, sie lösen Rätsel, lesen Texte, basteln und vieles mehr.

Sowohl durch fächerübergreifende Angebote und interessante Sachinhalte als auch durch verschiedene Aufgabenformate werden unterschiedliche Zugänge zum Thema ermöglicht und die Neugierde und das Interesse an diesen wichtigen Inhalten geweckt.

## Hinweise zum Aufbau und Einsatz dieses Themenheftes

Das Heft bietet Materialien für die 2. bis 4. Klasse zum Thema „Mose“. Sie können jedes Arbeitsblatt einzeln oder als Station/Werkstatt in Ihrer Klasse einsetzen.



Anspruchsvollere Aufgaben, die zur Differenzierung genutzt werden können, sind mit einem Stern markiert.

## Besondere Schwerpunkte des Themenheftes sind wie folgt gekennzeichnet:



### Projekt:

Hier werden die Kinder selbst aktiv.



### Spiel:

Hier erwartet die Grundschul Kinder ein Spiel.



### Rätsel:

Die Kinder erwerben Wissen, indem sie Rätsel lösen.



### Interview:

Hier wird Wissen durch ein (fiktives, lustiges) Interview vermittelt.



### Rollenspiel:

Die Kinder versetzen sich in die Lage von jemandem, spielen eine Rolle, machen ein Standbild ...



### Kreativwerkstatt:

Hier wird gebastelt, musiziert, gemalt ...

## Hinweis zum Medienkompetenzrahmen

Dieses Heft enthält Aufgabenstellungen, die die Kinder dazu auffordern, verschiedene digitale Medien zu nutzen oder sich mit entsprechenden Inhalten auseinanderzusetzen.

Dazu gehören auch Aufgaben, die auf die Recherche und/oder Verwendung von Bildern/Grafiken/Screenshots aus dem Internet abzielen. Wir empfehlen, an geeigneter Stelle das Thema Urheberrecht mit den Kindern zu thematisieren und wie in Ihrer Schule damit umgegangen wird. Die Aufgaben dieses Heftes zielen auf einen Kompetenzerwerb in der Mediennutzung ab und thematisieren daher das Urheberrecht nicht gesondert.





## Zusatzmaterial

Über einen Download erhalten Sie das Zusatzmaterial. Es enthält ...

- die Arbeitsblätter dieses Heftes im editierbaren Word-Format, sodass Sie die Arbeitsblätter selbst anpassen können,
- die Lösungen zu den Arbeitsblättern (PDF),
- eine Lernzielkontrolle,
- eine Liste mit wichtigen Fachbegriffen,
- Urkunden und
- den Lesetext „Die Mosegeschichte“.

## Tipps für die Praxis

- Zur Mosegeschichte kann lese- bzw. erzählbegleitend ein Bodenbild entstehen. Durch dieses verbildlichen Kinder ihre Vorstellungen und verinnerlichen dadurch das Gehörte. Wird das Lesen oder Erzählen der Geschichte auf mehrere Unterrichtsstunden verteilt, bietet es sich an, das Bodenbild auf einem Tisch gestalten zu lassen, der in der nächsten Religionsstunde wieder in die Kreismitte geholt werden kann. Das Bild dient dann auch als Gedächtnisstütze zum Wiederholen der Inhalte. Als Gestaltungs- und Legematerialien für das Bodenbild sollten den Kindern verschiedenfarbige Stoffe, Tücher und Tonpapiere, Steine, Holzstäbe und -scheiben, Pfeifenputzer, Wollfäden, Holzklötze, Filzstücke, Perlen, Teelichter, Ringe uvm. zur Verfügung stehen.
-  Um die Mosegeschichte handlungsorientiert und aktiv zu gestalten, kann von den Schülerinnen und Schülern eine Lern-Explosionsbox gebastelt werden. Dazu steht den Kindern eine gekaufte Geschenkbox zur Verfügung in der Zehn-Gebote-Girlanden, Gott-begleitet-Briefumschläge, Zehn-Plagen-Bilder und Pessachfest-Klappbücher entstehen. Am Ende stellen die Kinder ihre individuelle Box mit den vier gestalteten Seiten sowie der verzierten Mitte der Klasse vor.
-  Wer digital arbeiten möchte, kann von den Schülerinnen und Schülern einen Kurzfilm drehen lassen. Dazu werden Figuren, Gegenstände und Kulissen gebastelt und anschließend in Gruppenarbeit einzelne kleine Szenen der Mosegeschichte nachgestellt. Aus Einzelfotosfolgen kann auch mithilfe einer kostenlosen App ein Stop-Motion-Film entstehen.
- Der Totschlag eines ägyptischen Aufsehers kann in Form eines Streitgesprächs in Partnerarbeit von den Kindern bearbeitet werden. Welche Gründe sprechen für und welche gegen Moses Handeln? War seine Tat gerechtfertigt? War es in Ordnung zu fliehen? Die Streitgespräche werden im Anschluss der Klasse präsentiert.

Hallo, ich bin Samira Schaf und das Maskottchen der Reihe „Bergedorfer Themenhefte Religion“. Ich begleite die Kinder in jedem Heft!

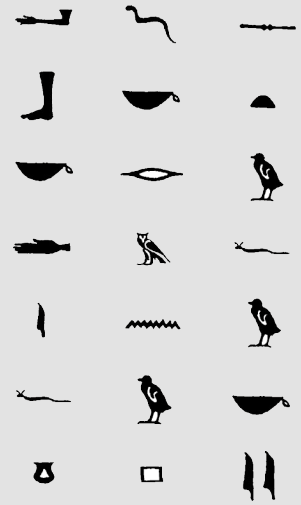




## 1. Lies die Texte.

### Das Leben im alten Ägypten

Wenn es um das alte Ägypten geht, sind beeindruckende Pyramiden und mächtige Pharaonen das Erste, woran wir denken. Die Ägypter waren aber nicht nur große Baumeister. Ägypten war eine Hochkultur und Bildung hatte einen sehr hohen Stellenwert. Es wurde Lesen, Schreiben und Rechnen gelehrt. Die Schriftzeichen im antiken Ägypten nennt man Hieroglyphen. Mithilfe der Zeichen wurden Geschichten auf Papyrus geschrieben, man konnte sie auch auf den Grabkammern der Pharaonen finden. Die Menschen lebten in flachen Häusern, die aus Lehmziegeln gebaut wurden. Brot, Obst und Gemüse galten als Hauptnahrungsmittel. Die Menschen waren in streng getrennte Schichten eingeteilt. An der Spitze stand der Pharao.



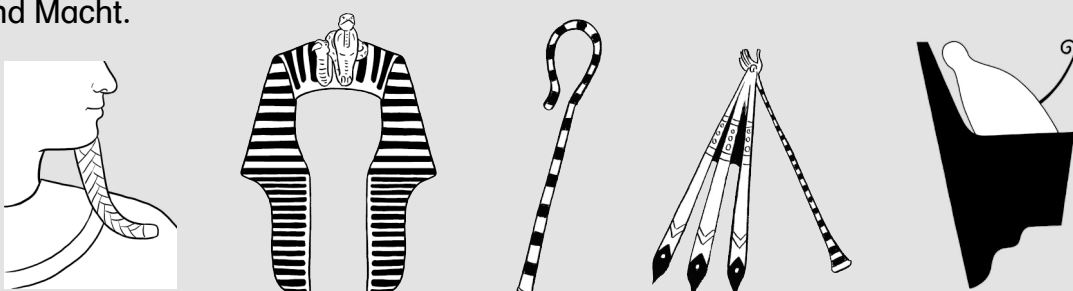
### Ein Leben als Sklave

Die Israeliten hatten ein schweres Leben im alten Ägypten, denn sie waren Sklaven. Ihr Leben hatte keinen Wert und sie hatten keine Rechte. Sie wurden immer wieder geschlagen, wenn sie zu langsam arbeiteten. Für die Ägypter mussten sie harte Arbeit verrichten, sie mussten auf dem Feld arbeiten, Lehm kneten und Ziegelsteine formen. Die Lehmziegel verwendeten die Ägypter zusammen mit Holz und Stroh für den Bau ihrer Wohnhäuser. Den Israeliten wurde vorgeschrieben, wie viele Ziegel sie am Tag herstellen mussten. Meistens schafften sie dieses Ziel nicht, denn sie waren oft so erschöpft, dass sie zusammenbrachen. Sie durften keine Pause machen und die Hitze war unerträglich. Nicht nur Männer, auch schwangere Frauen und kranke Menschen mussten hart arbeiten.

### Der Pharao

Der Pharao war im alten Ägypten ein Mann mit sehr viel Macht. Er war der König und ihm gehörte das ganze Land – auch die Menschen. Man konnte nur Pharao werden, wenn der Vater auch Pharao war. Man wurde dazu also geboren.

Damit alle den Pharao als Herrscher und König erkennen konnten, trug er einen ganz bestimmten Schmuck. Die Doppelkrone war das wichtigste Zeichen des Pharao. Die beiden Teile der Krone waren ein Zeichen für die Macht des Königs über Ägypten. Der Pharao trug anstelle der Krone oft ein Kopftuch, das Nemes. Es bestand aus einem rechteckigen Stoffstreifen, der blau-gold gestreift war. Die Form einer Kobraschlange und die einer Geiergöttin befanden sich als Schutzzeichen am Kopftuch. Seinen künstlichen Kinnbart aus Ziegenhaar sollte dem Pharao magische Kräfte verleihen. Den Krummstab (Hirtenstab) und eine Geißel hielt der Pharao in den Händen. Sie waren ein Zeichen von Würde und Macht.

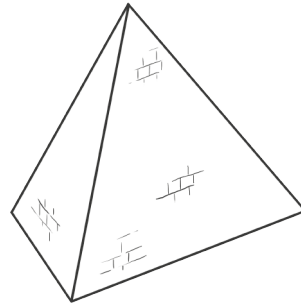




## Im alten Ägypten (Quadrama) 2

### Gestalte ein Quadrama!

Das ist eine nach vier Seiten offene Pyramide.

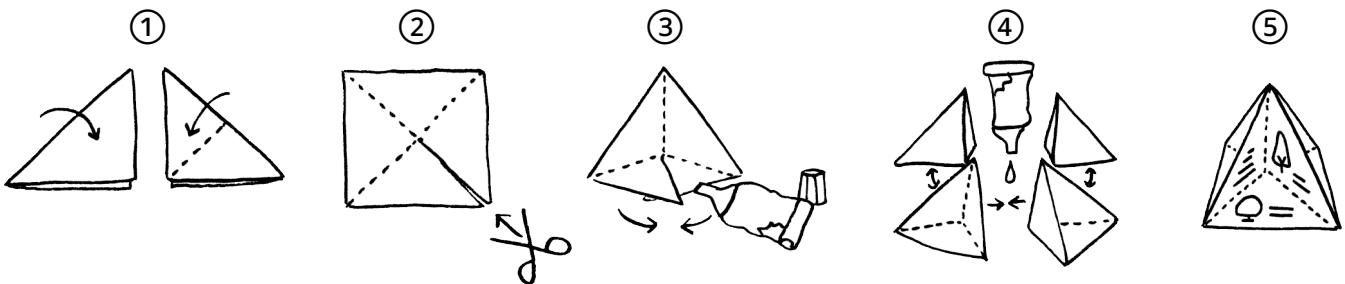


### Du brauchst:

- 4 quadratische Blatt Papier (ca. 25 x 25 cm)
- Schere
- Klebestift
- Buntstifte
- Bastelmaterialien (zum Beispiel Filz, farbiges Papier, Korken, Watte)

### So geht es:

#### 1. Baste das Quadrama:



#### 2. Gestalte die vier Seiten des Quadramas.

**Forsche dazu auch im Internet.**

Szene 1: Das Leben im alten Ägypten

Szene 2: Ein Leben als Sklave

Szene 3: Der Pharao

Szene 4: Ist unsere Welt heute gerecht?

Denke zum Beispiel an Themen wie „Bildung für alle Kinder“, „Fairer Handel“ oder „Kinderarbeit“.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Mose*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

