

# SCHOOL-SCOUT.DE



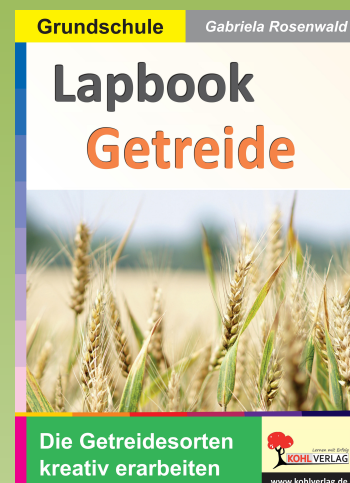
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lapbook Getreide*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

Vorwort .....	4
Arbeitspass .....	5
Materialliste, Lapbook basteln .....	6
Lapbook erweitern .....	7
Mein Getreide-Lapbook .....	8
Aussehen der Getreidearten .....	9–10
Hirse und Reis .....	11
Getreidearten .....	12–15
Aufbau der Getreidepflanze .....	16
Das Getreidekorn .....	17
Ähre, Rispe oder Kolben? .....	18
Entwicklung und Wachstum des Getreides .....	19–21
Dafür brauchen wir Getreide .....	22–24
Was ich gerne esse .....	25–26
So wird das Korn zum Brot .....	27–28
Getreide Anbau früher .....	29–31
Getreideanbau heute .....	32

# Vorwort

Getreide ist eines unserer Grundnahrungsmittel. Weizen, Roggen, Gerste, Hafer und Mais wachsen bei uns, Reis und Hirse sind wichtig in Asien und Afrika. Nicht nur Brot besteht aus Getreide. Nudeln, Reis und auch Pizza, Cornflakes und Burger sind vom Speiseplan unserer Kinder nicht mehr wegzudenken. Die Entwicklung des Kornes, der Werdegang zu Brot und Brötchen und die Arbeiten auf dem Feld früher und heute werden in diesem Lapbook dargestellt. Die Kinder können eigene Ideen einbringen oder die vorgefertigten Seiten nutzen.

Doch was ist ein Lapbook?

Ein Lapbook wird meist aus einem Fotokarton oder Tonkarton hergestellt, der auf unterschiedliche Weise gefaltet und eingeschnitten werden kann. In einem solchen Lapbook können mit Hilfe von Faltbüchern, Leporellos, Minibüchern und verschiedenen Faltformen auf engem Raum viele Aussagen angeordnet werden. Die Kinder können beim Gestalten ihrer Fantasie freien Lauf lassen.

Erfolgreiches Lernen und viel Spaß wünschen Ihnen

Der Kohl-Verlag und

*Gabriela Rosenwald*

Und so kann es aussehen:





# Materialliste, Lapbook basteln

## Was brauchst du?

- Schere, für runde Formen evtl. eine Nagelschere
- Klebstoff
- 1 Papiermappe oder 1 buntes DIN A3 Papier
- Verschiedene Stifte, z. B. Bunt-, Faser-, Wachsmalstifte (+ weißer Stift)
- Büroklammern
- 1 Klarsichthülle (um angefangene Papierteile sicher aufzubewahren)
- Sticker, Stanzteile, Bilder ... alles, was zum Thema Getreide passt, zum Verzieren

## So gestaltest du dein Lapbook

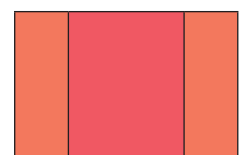
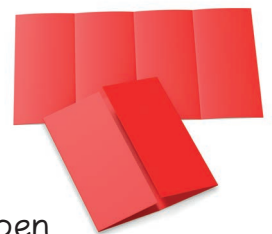
### 1. Variante

- Suche dir einen farbigen Fotokarton in der Größe DIN A3.
- Falte den Karton in der Mitte und klappe ihn wieder auseinander.
- Schon hast du ein Lapbook! Du kannst nun das Titelbild aufkleben und den Inhalt gestalten und einkleben. Überlege gut, bevor du den Innenteil befestigst.



### 2. Variante

- Nimm wieder einen farbigen Fotokarton.
- Falte den Karton in der Mitte und klappe ihn wieder auseinander.
- Falte nun die beiden äußeren Teile noch einmal zur Mitte. Nun sind 3 Knicke entstanden.
- Du kannst jetzt ein farbiges DIN A4 Blatt in die Mitte kleben. Dann klappst du die Seitenteile zu. Dein Lapbook ist fertig!
- Das Titelbild teilst du in der Mitte und klebst es auf.

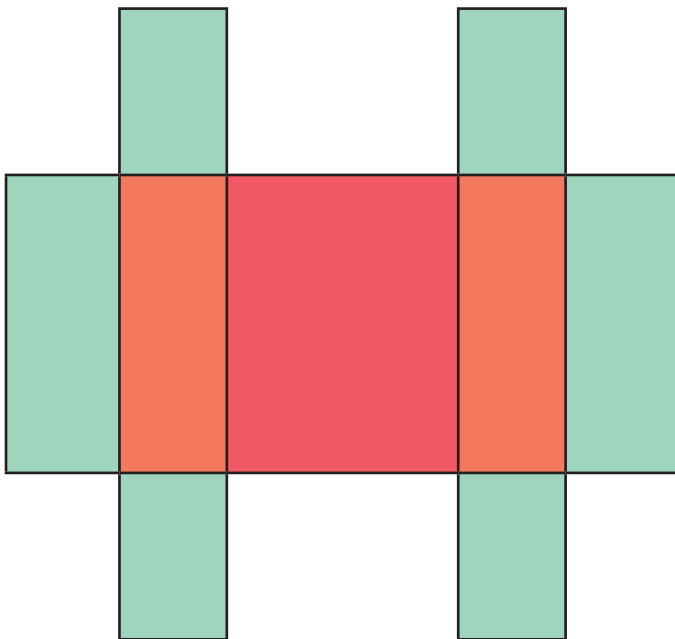
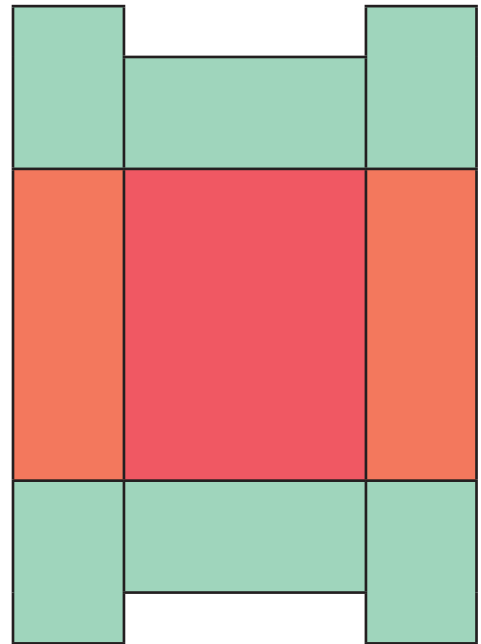
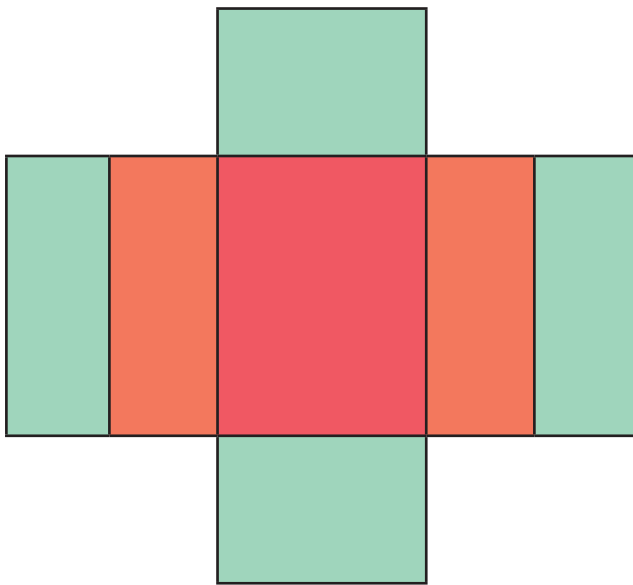


# Lapbook erweitern

## Lapbook – Variationen

Wenn der Platz nicht reicht, weil du noch mehr erfahren hast oder einige Bilder einfügen möchtest: Dann wird dein Lapbook einfach erweitert!

Du kannst oben und unten, rechts und links weitere Klappen ankleben. Am besten klebst du die Klappen mit einem breiten Klebestreifen fest.



# Lapbook Getreide

2. Digitalauflage 2024

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024  
Alle Rechte vorbehalten.

Idee und Text: Gabriela Rosenwald  
Coverbilder: © kirahoffmann – AdobeStock.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P13 012**

**ISBN: 978-3-98841-583-7**

## Bildquellen: © AdobeStock.com

S. 4: Екатерина Полякова.; S. 5: godesignz (2x); S. 6: Igor Dudchak; S. 7: aboikis; S. 8: domnitsky, Schlierner, kolesnikovserg, ExQuisine, Igor Dudchak; S. 9: Wolfilser (4x); S. 10: spline\_x, oxie99, phongphiphat, Amy LV, Александр Переверзев; S. 11: photocrew (2x), Nitr; S. 12: Christian Jung, photocrew, somkak, kostrez; S. 14: Bezvershenko; S. 15: wandapelingmailcom; S. 16: Rebel, Ruckszio; S. 17: Xavier; S. 21: Photo SG, womue, pisut, kolesnikovserg; S. 22: Natallia, Václav Mach, womue, kolesnikovserg, pisut; S. 23: setory (7x); S. 24: AA; S. 25: JPC-PROD; S. 26: Macrovector (3x), Tati Dsgn; S. 27: Macrovector (4x), Alexandr, xamtiw; S. 28: Hennadii (2x), airborne77, robu\_s, Sergio Lievano; S. 29: Hennadii (2x), Thomas Söllner, airborne77, Macrovector; S. 30: dracoziat; S. 31: Image'in, photoschmidt, Wolfgang Jargstorff;

## Bildquellen: © wikipedia frei, © Autorin GaRo

S. 16: Weizenkorn; S. 17: Rispe, Getreide Blütenstand, Ähre; S. 18: Getreide 1-8; S. 21: A, B; S. 22: F; S. 31: Sämaschine Miquel Pujol Palol

© Kohl-Verlag, Kerpen 2024. Alle Rechte vorbehalten.

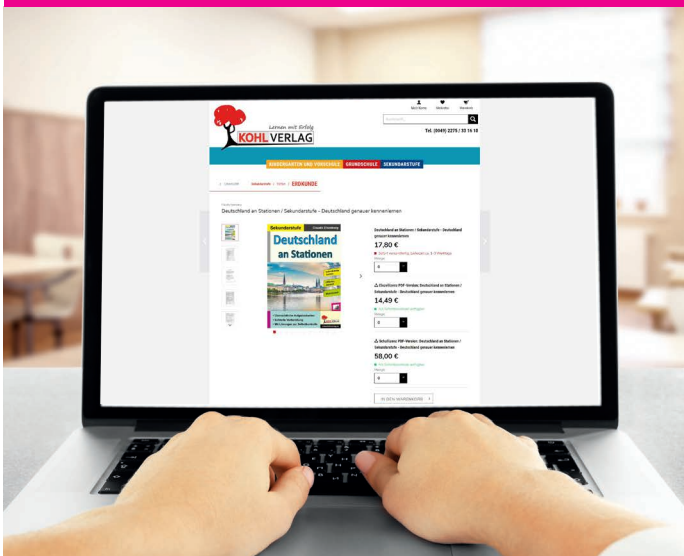
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2024

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lapbook Getreide*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

