

# SCHOOL-SCOUT.DE

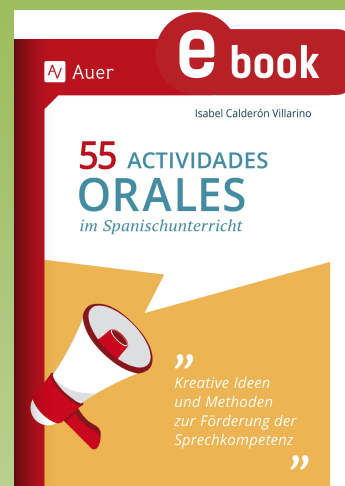
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*55 Actividades orales im Spanischunterricht*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



|   |    |
|---|----|
| EINFÜHRUNG .....  | 5  |
| ÜBUNGEN MIT MONOLOGISCHEM CHARAKTER .....   | 7  |
| <b>Hinweise zum Einsatz im Unterricht</b> .....   | 8  |
| <b>Fokus: Wortschatz</b> .....  | 9  |
| 1. ¿Quién sabe más? – Festigung und Erweiterung des Wortschatzes .....                          | 9  |
| 2. Del alfabeto hasta la frase – Wortschatz kaskadisch lernen .....                             | 10 |
| 3. ¡Alarma – Wortpaare, Synonyme und Antonyme schnell finden .....                              | 11 |
| 4. Crea tu/s... – Wiederholung verschiedener Wortfelder .....                                   | 12 |
| 5. El tema de la semana – Monólogos de 1 minuto .....   | 14 |
| 6. Trabalenguas – Schnelles Sprechen zur Verbesserung der Aussprache .....                      | 15 |
| <b>Fokus: Über sich und sein Lebensumfeld sprechen</b> .....                                    | 17 |
| 7. ¿Qué talento desconocido tengo? – Hypothesen formulieren .....                               | 17 |
| 8. ¡Describe (a)...! – Eigenschaften benennen .....   | 18 |
| 9. Yo y mi mundo – Über Vergangenes und Zukünftiges berichten .....                             | 19 |
| 10. Un tema en pocas frases – Kurze Präsentationen vorbereiten .....                            | 21 |
| 11. Imágenes ocultas – Ein Wimmelbild beschreiben .....   | 22 |
| 12. Me identifico con la imagen... – Mithilfe eines Bildes sein Tagesbefinden beschreiben ..... | 23 |
| <b>Fokus: Kreative Sprachverwendung</b> .....   | 25 |
| 13. Ojos cerrados – Wortschatz schulen und festigen .....                                       | 25 |
| 14. Crear un reel – Kurzfilme zu einem Thema drehen .....                                       | 26 |
| 15. ¡Qué no suene el timbre! – Sekundenschnell Sätze bilden .....                               | 27 |
| 16. Sé real – Kreative Sprachverwendung .....   | 28 |
| 17. Mi audiolibro – Interpretierendes Sprechen .....  | 29 |
| ÜBUNGEN MIT DIALOGISCHEM CHARAKTER .....  | 30 |
| <b>Hinweise zum Einsatz im Unterricht</b> .....   | 31 |
| <b>Fokus: Wortschatz und Aussprache</b> .....   | 32 |
| 1. Yo soy... – Festigung und Erweiterung des Wortschatzes .....                                 | 32 |
| 2. Tú describes y yo pinto – Mündliche Beschreibungen in Bilder/Karten übertragen .....         | 33 |
| 3. Una imagen produce 1000 palabras – Bildimpulse als Dialoggrundlage nutzen .....              | 35 |
| 4. Los huevos sorpresa – Überraschungsthemen für Spontandialoge .....                           | 36 |
| <b>Fokus: Alltagskommunikation</b> .....  | 37 |
| 5. Titulares de la semana – Alltagsgespräche simulieren .....                                   | 37 |
| 6. Pong de palabras – Spontane Interviews .....   | 38 |
| 7. Una charla con ChatGPT – KI als Dialogpartner*in .....                                       | 39 |
| <b>Fokus: Rollenspiele</b> .....  | 40 |
| 8. ¿Quién es el paciente? – Personen beschreiben und erkennen .....                             | 40 |
| 9. Charlando con tu compañero/a de intercambio – Kennenlerngespräche üben .....                 | 41 |
| 10. Citas rápidas – Fragen stellen, ins Gespräch kommen .....                                   | 42 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Fokus: Kreativität</b> .....   | 43 |
| 11. Ángeles y demonios – Argumente versprachlichen .....                                  | 43 |
| 12. Doblar un Reel – Interpretierendes Sprechen üben .....                                | 44 |
| 13. Hacer un rompecabezas a ciegas – Anweisungen geben .....                              | 45 |
| <b>ÜBUNGEN IM TEAM</b> .....  | 46 |
| <b>Hinweise zum Einsatz im Unterricht</b> .....   | 47 |
| <b>Fokus: Wortschatz</b> .....  | 48 |
| 1. Tetera de palabras – Mehrdeutigkeit von Wörtern üben .....                             | 48 |
| 2. Mímica – Gefühle ausdrücken .....  | 49 |
| 3. A ciegas – Vokabeln fühlend festigen .....   | 50 |
| 4. Yo empiezo, tú sigues – Vokabeln in Satzketten einbetten .....                         | 51 |
| 5. Cuatro esquinas – Wortschatzwiederholung mit Wettbewerbscharakter .....                | 52 |
| 6. Gana susurrando – Bewegt Wortfelder wiederholen .....                                  | 53 |
| <b>Fokus: Satzbildung und erzählen</b> .....  | 54 |
| 7. Tres, cinco o más sillas – Sätze bilden .....  | 54 |
| 8. Dados – Satzbau üben .....   | 55 |
| 9. Kamishibai – Monologisches Sprechen oder Rollenspiel .....                             | 56 |
| <b>Fokus: Grammatik</b> .....   | 57 |
| 10. Acentos – Wörter akzentuiert sprechen .....   | 57 |
| 11. Bingo de preguntas – Fragen stellen und beantworten .....                             | 58 |
| 12. Manzanas y peras – Vergleiche ziehen .....  | 59 |
| 13. Predecir el futuro – Die Zukunft voraussagen .....                                    | 61 |
| 14. Como Caperucita salvó al lobo – Das pretérito indefinido und pretérito perfecto ..... | 62 |
| 15. 1 problema y 20 consejos – Den subjuntivo üben .....                                  | 63 |
| 16. La ruleta de la fortuna – Phrasen und Kollokationen üben .....                        | 64 |
| 17. El juego de la oca – Gelenktes, zusammenhängendes Sprechen .....                      | 65 |
| <b>Fokus: Kreativität</b> .....   | 67 |
| 18. Producto sin nombre – Präsentieren, diskutieren .....                                 | 67 |
| 19. Un tutorial lo explica todo – Beschreibungen und kontextualisiertes Sprechen .....    | 68 |
| 20. Karaoke – Imitierendes Singen bzw. Sprechen .....                                     | 69 |
| <b>FREIE SPRACHVERWENDUNG</b> .....   | 70 |
| <b>Hinweise zum Einsatz im Unterricht</b> .....   | 71 |
| <b>Fokus: Freie Sprachverwendung</b> .....  | 72 |
| 1. Ciudad, país, río – Kreatives, freies Sprechen .....                                   | 72 |
| 2. Nuestro experimento – Argumentieren, kritisch beleuchten .....                         | 73 |
| 3. La tierra vista desde una nube – Kreative Sprachverwendung .....                       | 74 |
| 4. Espalda con espalda – Eine Geschichte entwickeln .....                                 | 75 |
| 5. Si yo fuera pintor/a – Berühmte Bilder uminterpretieren .....                          | 76 |

*Hablando se entiende la gente.* – Diese spanische Redewendung spiegelt einen der wichtigsten Aspekte des Spracherwerbs wider. Wer eine (Fremd-)Sprache spricht, findet sich in den unterschiedlichsten Kommunikationssituationen in der Zielsprache zurecht. Dieser Schwerpunkt des Spanischunterrichts ist auch für junge Sprachlernende ab Klasse 7 (in diesem Buch setzen wir das 1. Lernjahr vereinfachend in Klasse 7 an; natürlich kann Spanisch als Fremdsprache auch früher/später beginnen) nachvollziehbar und begründet, weshalb sehr viel Zeit im Unterricht auf das Lernen und Schulen von Sprechhandlungen verwendet werden soll.

Beginnend bei Kommunikationssituationen, die es den Schüler\*innen ermöglichen, über sich und ihre Lebenswelt, Alltagssituationen und Themen, die sie interessieren, zu sprechen, sollen sie ergänzend und zugleich erweiternd ihre Meinungen zu Sachverhalten, unterschiedliche Standpunkte oder auch Gefühle äußern lernen. Wichtig ist ebenso, dass sie sowohl in monologischen als auch in dialogischen Kontexten agieren können. Während früher bei der Vermittlung von Sprechakten die Verwendung der richtigen grammatikalischen Phänomene im Vordergrund stand, ist gegenwärtig der mehr oder weniger für den\*die Empfänger\*in der Botschaft verständliche Inhalt realitätsnäher, um den Lernenden die Hemmungen oder gar die Angst vor dem Sprechen zu nehmen. Eine positiv ausgerichtete Fehlerkultur, welche die Schüler\*innen unterstützt und zugleich Hilfestellungen für die richtige Verwendung von Grammatik, Satzbau, Konjugationen, Tempora oder auch Konjunktionen vermittelt, ist folglich ein in der Erfahrung erprobter erfolgreicher Mittelweg, den es zu beschreiten sich lohnt, da auf diese Weise die Balance zwischen richtiger Verwendung von Sprache und Freude am Sprechen in der Zielsprache gehalten werden kann.

Die Teilbereiche, die im vorliegenden Band behandelt werden, sind:

- \* Wortschatz: allgemein, über sich und sein Lebensumfeld sprechen, Sprache kreativ gebrauchen, Alltagskommunikation
- \* Rollenspiele: kreative Sprachaufgaben mit monologischem oder dialogischem Charakter
- \* Satzbildungs- und Satzbauaufgaben
- \* Grammatik: fragen, vergleichen, über Zukünftiges oder Vergangenes sprechen, Kollokationen
- \* freie Sprachverwendung: argumentieren, zusammen eine Geschichte entwickeln

Die Aufgabenstellungen variieren und sind monologisch, als Partnerarbeit oder als Aufgabe für die gesamte Lerngruppe angelegt. Zudem werden differenzierende Übungsvarianten angeboten, sodass alle Schüler\*innen in ihrem Lerntempo die Aufgaben bearbeiten können. Es werden auch digitale Varianten der Durchführung vorgestellt.

# EINFÜHRUNG

Sie können die vorliegenden Aufgaben verwenden, um den Einstieg in die Stunde aktivierend zu gestalten sowie um behandelte Inhalte zu festigen bzw. zu erweitern. Auch für Projektarbeit oder zum Üben für Kommunikationsprüfungen sind sie geeignet. Einzelne Übungen erfordern Vorarbeit sowie methodisch vorher erworbene Kompetenzen, was Sie bei Ihrer Unterrichtsplanung berücksichtigen sollten.

Vor Beginn des Einsatzes der Übungen ist zudem wichtig, dass Sie dies im Plenum mit Ihren Schüler\*innen besprechen, sodass diese die Zielsetzung nachvollziehen und ggf. sogar in intrinsische Motivation umsetzen: Es handelt sich um Gelegenheiten, das Sprechen zu üben, um in authentischen Kommunikationssituationen angemessen reagieren und agieren zu können.

Sprechen in einer Fremdsprache erfordert viel gegenseitiges Vertrauen innerhalb einer Lerngruppe, zum Beispiel in dem Wissen, Fehler machen zu dürfen, oder auch dem Anspruch, verständlich sprechen zu wollen. Beides sowie vieles mehr ist erreichbar, wenn Sprechen im Unterricht in nahezu jeder Unterrichtsstunde einen Schwerpunkt bildet und als „normal“ gilt.

In diesem Sinn wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Sprechen im Unterricht und viele kommunikative Erfolgsmomente mit Ihren Spanischschüler\*innen.

Isabel Calderón Villarino

## Hinweise zum Einsatz im Unterricht

Obwohl Sprechen in der Zielsprache als für sich stehende Kompetenz ausgewiesen ist, greifen bei einem Sprechakt viele Kompetenzen ineinander, um diesen ausführen zu können. Dies bezieht sich sowohl auf monologische als auch auf dialogische Kontexte. Das Sprechen als Monolog sowie das Sprechen im Dialog stellen in der Zielsprache immer wieder eine Herausforderung für die Sprachlernenden dar. Insofern ist es besonders wichtig, dass das Lernen niedrigschwellig bzw. spielerisch angeleitet und nicht als Hürde wahrgenommen wird.

Die Übungen in diesem Kapitel orientieren sich an den drei Bausteinen „Wortschatz“, „Über sich und sein Lebensumfeld sprechen“ sowie „Kreative Sprachverwendung“.

Wortschatz bildet die Basis und somit den Dreh- und Angelpunkt jedes Sprachenlernens. Folglich nimmt dieser Bereich eine besondere Bedeutung ein.

Das Sprechen über sich und das eigene Lebensumfeld ist für Lernende des Spanischen, vor allem im ersten Lernjahr, nicht nur eine grundlegende Prüfungsvorbereitung – sei es für mündliche Leistungsnachweise oder auch Teile der DELE-Prüfung –, sondern ist gleichermaßen eine gute Vorbereitung auf einen bevorstehenden Schüleraustausch, eine Bewerbung um einen Praktikumsplatz etc. Zusammengefasst kann man sagen, dass in allen Situationen, in denen Schüler\*innen in ein neues Lebens- bzw. Sprachumfeld eintauchen, sie sich selbst vorstellen müssen und ihre Vorlieben, Abneigungen, Hobbys usw. ausdrücken können sollten. Je nach Lernjahr oder auch authentischer Situation ist dies einfacher oder auch sprachlich komplexer zu gestalten.

Im Bereich „Kreative Sprachverwendung“ sind offene Übungskontexte enthalten, die weniger stark gelenkt sind und bei denen die Schüler\*innen in der Art und Weise ihrer Sprachproduktion und -verwendung wenig gesteuert werden.

Je nach Art und Charakter der Übungen können diese sowohl einleitend zu Beginn einer Unterrichtsstunde als auch zwischendurch oder am Ende zum Ausklang des Unterrichts eingesetzt werden.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*55 Actividades orales im Spanischunterricht*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

