



# SCHOOL-SCOUT.DE

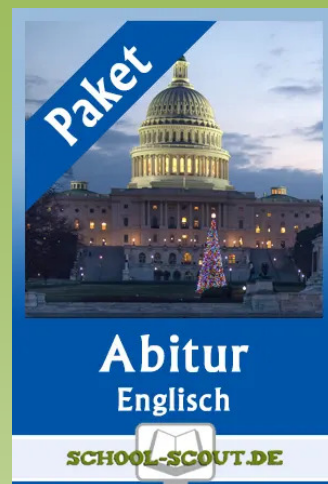
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Abitur Englisch NRW 2025*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





<b>Titel:</b>	<b>Stationenlernen Postcolonialism (SEK II)</b>
<b>Reihe:</b>	From Suppression to Respect – The Heritage of Britain’s Colonial Past
<b>Bestellnummer:</b>	59908
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Diese fertig ausgearbeitete Stationsarbeit für die Sekundarstufe II ermöglicht ihren Schüler/innen einen umfassenden Zugang zu den Konzepten Kolonialismus und Postkolonialismus, den historischen Hintergründen sowie postkolonialistischer Literatur und Literaturtheorie. Post-Kolonialismus und der verantwortungsvolle Umgang mit dem kolonialistischen Erbe sind gerade in Zeiten der Globalisierung präsen- te Themen und spielen daher im Abitur Englisch eine wichtige Rolle.</p> <p>Indien und der Commonwealth of Nations werden als Beispiele für den modernen Umgang mit dem Thema vorgestellt und bearbeitet. Abwechslungsreiche Aufgaben geben Ihren Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich im eigenen Lerntempo über lerntypendifferenzierte Aufgabenstellungen die Einzelthemen zu erarbeiten und im Rahmen von offenen und kreativen Aufgabenstellungen ihr Verständnis anzuwenden.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials und über die Aufgabenstruktur des task-based language learning</li><li>• Einführender Informationszettel für die Lernenden</li><li>• Stationspass</li><li>• 10 Stationen rund um das Thema Postkolonialismus aus ethischer, historischer, politischer, literaturwissenschaftlicher und kultureller Sicht</li><li>• Binnendifferenzierte Aufgaben für verschiedene Lerntypen, Interessen und Leistungsstufen</li><li>• Abschlusstest mit Lösung</li><li>• Ausführliche Lösungsvorschläge und weiterführende Links</li></ul>

## Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Die in diesem Material zum Thema Postcolonialism verwendete Methode des Stationenlernens ermöglicht den Schülerinnen und Schülern (SuS), entsprechend ihrem eigenen Lerntempo ein Thema zu erarbeiten. Dabei sollen die SuS die einzelnen Aufgaben



selbstständig (d. h. ohne die Lehrkraft) bewältigen und somit lernen, mehr Verantwortung für den eigenen Lernfortschritt zu übernehmen. Darüber hinaus wird von den SuS gefordert, sich selbst einzuschätzen und ihren Lernprozess demnach zu gestalten und zu planen. Vorbereitend für den Unterricht sollten Sie den Raum zunächst in Stationen unterteilen. Stellen Sie hierfür jeweils Tische auf und positionieren Sie die Stühle darum. Statten Sie jede Station mit den vorgesehenen Aufgabenzetteln aus. Darüber hinaus sollte die Lerngruppe mindestens einen Computer mit Internetzugang zur Verfügung haben. Fertigen Sie Kopien des Stationspasses in Anzahl der Schülerinnen und Schüler an und teilen Sie diese aus.

Die Methode des Lernens an Stationen ermöglicht einen binnendifferenzierten Unterricht, insofern sich die SuS die Stationen selbst auswählen und gegebenenfalls mit einem Lernpartner, der ebenso schnell oder auch langsam arbeitet, vergleichen. Die binnendifferenzierten Aufgaben sind für die unterschiedlichsten Lerntypen gestaltet. Als Lehrer haben Sie nur eine lernunterstützende Funktion. Sie erklären zunächst die Vorgehensweise und legen die Texte an den entsprechenden Stationen bereit.

Die Stationenarbeit setzt sich aus Pflichtstationen und Wahlstationen zusammen. Die Pflichtstationen (Stationen eins, zwei und acht) müssen allen SuS bewältigt werden und sollten in der angegebenen Reihenfolge bearbeitet werden. Die Materialien sind hierbei in der Regel so gestaltet, dass sie unterschiedliche Leistungsniveaus bedienen und sich daher gut zur Differenzierung eignen. Die Wahlstationen sind optional. SuS mit einer höheren Lerngeschwindigkeit erhalten damit zusätzliche Aufgaben, die sie im Unterricht oder zu Hause bearbeiten können. Abgeschlossen wird die Reihe mit der Vorstellung ausgewählter Ergebnisse der Stationen sechs, sieben und/oder acht. Station viereignet sich besonders als abschließende Diskussion, da hier der Transfer zur Lebenswirklichkeit der SuS hergestellt wird. Ist eine Station bearbeitet, holen sich die SuS bei Ihnen den Lösungsbogen und korrigieren ihre Ergebnisse selbstständig mit einem roten Stift. Sollten bei der Korrektur Fragen auftauchen, können sie diese auf ihrem Lösungsbogen notieren. Die Fragen sollten am Ende der Stationenarbeit gemeinsam besprochen werden.

There are three main periods into which we can divide the decolonization of the British colonies.

3. The loss of the colonies in America by the British Empire in the eighteenth century, made official by the Declaration of Independence in 1776.
4. The creation of the so-called “dominions” (Canada, New Zealand, Australia, South Africa) at the end of the nineteenth and the beginning of the twentieth century. They have gained some sort of self-government with their new status as dominions but were still incorporated into the British system of rule. However, The Statute of Westminster (1931) gave them full governmental control at last.
5. The decades following the end of WWII heralded the third state of decolonization. In this period the colonies in South Asia, the Caribbean and in Africa (without major parts of settler population) gained independence, often through military struggle or anti-colonial nationalism. For instance, India became independent in 1947. Just like when the rule over Hong Kong was handed over to China in 1997, the number of people living under British rule (apart from the UK proper) decreased to under a million. This third decade can partly be explained by the decline of Britain’s power as the leading world economy after WWII and the fact that the administration of colonies became far too expansive.

An organization developed from the British Empire which is known today as the Commonwealth of Nations. Almost all fifty-three members were formerly part of the British Empire (apart from Mozambique and Rwanda). It is an intergovernmental organization with the goals of promoting human rights, democracy, world peace, individual liberty and free trade, amongst other values.

Yet the fall of colonialism and the decolonization of the twentieth century are not only of a political nature. Although many colonies have overcome the status of political domination, they are often still dominated by the material and imaginative legacies of their former colonizers, such as economics,



Member states of the Commonwealth of Nations  
(commons.wikimedia.org / Rob984)

capitalism, language or art and literature. This “ideological colonialism” overpowering through the West is one of the key issues in postcolonial studies that is still ongoing.



### Station 3: The Prominent Reminder – Post-Colonialism in Everyday Life

1. Where do you see post-colonial issues, on-going debates, conflicts and developments in daily life? Choose one of the topics below (or suggest another topic) and prepare a presentation using an appropriate medium. The presentations should be left on table 4 for other interested students or it should be presented at the end of the postcolonialism project.

Migration & politics

Australian Sorry Day

History is told by the winners?!

Cultural appropriation

Ku Klux Klan

Poster

Song

Essay

Discussion

Comic

Article

Review

Flyer

Protest Campaign

2. In which ways did the imperial enterprise not only evolve around occupying and ruling a country, but was also about “colonizing the mind”? What effect could that have on people of colonized countries even today? Discuss the question in a placemat (four students)! (GA)



#### Placemat-method

A placemat is, in language courses, a sheet of paper divided into four sections with a joint section in the middle used for a shared opinion/ joint statement. Each of the four students writes down his/her opinion in one of the four sections concerning the discussion question and when all students have finished their statement they mutually turn the paper to read and comment on the opinions of the others one at a time. When everyone has read all four statements, agree on a statement which everyone supports. You may need to compromise.

Dear Muslim League member,<sup>1</sup>

our country finally moves towards independence, but I hear that you oppose the constitution that has been agreed upon by the Muslim Delegates at the Round Table Conference and call it an inexcusable blunder and incredible betrayal. You opt for a partition of India that will separate its people. I proceed on the assumption that India is not to be regarded as two or more nations, but as one family consisting of many members of whom the Muslims living in the north-west zones, i.e. Baluchistan, Sind, North-West Frontier Province, and that part of the Punjab where they are in absolute majority over all the other elements, and in part of Bengal and Assam where they are in absolute majority, desire to live in separation from the rest of India. Why do you not accept the Lucknow Pact of 1916, where Muslims were granted 1/3 governmental representation? You belong to the family of India that has more than 120 million children. A third of these children are Muslims, yet you want more power than that. In your want for political power you are willing to sacrifice Indian unity. I strongly urge you to reconsider your claims.

Bangalore, July 10<sup>th</sup> 1930

Dear Hindu Nationalist,

You reject the basis of our argument. We are not one nation; we are two nations living in one state. One of such peoples is our own nation. In the five Northern Provinces of India, out of a total population of about forty millions, we, the Muslims, constitute about thirty millions. Our religion and culture, our history and tradition, our social code and economic system, our laws of inheritance, succession and marriage are fundamentally different from those of most people's living in the rest of India. The ideals which move our people to make the highest sacrifices are essentially different from those which inspire the Hindus to do the same. These differences are not confined to broad, basic principles. Far from it, they extend to the minutest details of our lives. We do not inter-dine; we do not inter-marry. Our national customs and calendars, even our diet and dress are different. Yet, our customs are not credited for by the Hindu nationalists. Even in the provinces in which we provide 75% of the population, our political representation is less than that. You neglect our claims not because we are one family, but because you fear to lose the land which your elites hold. We, the Muslims of Pakistan will not accept your rule. The needs of our people have been ignored for too long. And the misery that India is in now was created by you, the Hindu people and Mr. Gandhi, who so inexcusably mixed religion and politics. We have but no choice to leave the country you are trying to create.

---

<sup>1</sup> These letters may look kind of daring from an historical point of view, because they mix up political opinions of the Muslim movements from 1916, 1933, and 1944. The texts are aimed at explaining the division of India. Being fictional, these texts don't represent any actual statements, but trace perspectives. Important sources for these texts are:

[http://matrix.msu.edu/hst/fisher/HST150/unit11/mod/gandhi\\_jinnah\\_correspondence.html](http://matrix.msu.edu/hst/fisher/HST150/unit11/mod/gandhi_jinnah_correspondence.html)

<http://www.newyorker.com/magazine/2015/06/29/the-great-divide-books-dalrymple>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Lucknow\\_Pact](https://en.wikipedia.org/wiki/Lucknow_Pact)

[http://www.columbia.edu/itc/mealc/pritchett/00islamlinks/txt\\_rahmatali\\_1933.html](http://www.columbia.edu/itc/mealc/pritchett/00islamlinks/txt_rahmatali_1933.html)



Titel:	<b>Speech Analysis – Reden zum Thema „UK in the 21st century“ analysieren</b>
Reihe:	Redeanalyse im Englischunterricht
Bestellnummer:	66623
Kurzvorstellung:	<p>Diese kompetenzorientierten Arbeitsblätter bieten Methoden zur Redeanalyse und liefern verschiedene Reden zum Thema "UK in the 21st century" samt Aufgaben und Musterlösungen. Welche Aspekte beinhalten politische Reden und welche Intention verfolgt der Redner? Schon in der Muttersprache fällt vielen SchülerInnen die Analyse von Reden schwer. Diese Unterrichtshilfe führt sie systematisch an die Analyse englischsprachiger Reden heran.</p> <p>Neben einer methodisch-didaktischen Einführung, in der insbesondere die Kompetenzen in Vordergrund stehen, bietet das Material einen Verlaufsplan, eine Einführungsübung, schematische Hilfsmittel für sechs ausgewählte Reden zur Analyse, eine Abschlussübung in der das erarbeitete Wissen gebündelt wird, sowie eine kreative Schreibaufgabe. Die Reden sind chronologisch sortiert, von einer Rede der Queen aus dem Jahr 1977 bis zu einer aktuellen Rede zum Thema Brexit aus dem Jahr 2016.</p> <p><b>Alle Texte sind auf Englisch.</b></p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Methodisch-didaktisches Vorwort</li><li>• Verlaufsplan</li><li>• Guidelines for Analysis</li><li>• Einführungsübung</li><li>• Redeanalysen mit Musterlösungen</li><li>• Abschlussübung</li><li>• Practical Part: Giving a speech</li></ul>

## Methodisch-didaktisches Vorwort

Die Analyse von politischen Reden ist ein elementarer Bestandteil im Fach Englisch in der Oberstufe. Besonders im Rahmen des Themas „UK in the 21st century“ bieten politische Reden einen besonderen Einblick. Darüber hinaus bieten Reden viele Möglichkeiten im analytisch-methodischen Bereich zur Analyse rhetorischer Mittel sowie zur Förderung der schriftlichen Kompetenz und interkulturellen Kompetenz. Ziel ist es demzufolge, dass Schülerinnen und Schüler Texte selbstständig, zielbezogen sowie in ihren historischen und sozialen Dimensionen verstehen, deuten sowie ihre eigene Meinung begründen.

### **FOLGENDE KOMPETENZEN SOLLEN DEMZUFOLGE IM EINZELNEN GEFÖRDERT WERDEN**

#### **Leseverstehen:** Die SuS...

- entnehmen den Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen
- verknüpfen textinterne Informationen und Vorwissen miteinander
- erschließen implizite Informationen sowie Meinungen und Einstellungen

#### **Textkompetenz:** Die SuS...

- verstehen Texte unter Beachtung wesentlicher Aspekte ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes (Verfasser, Sprecher, Adressat, Ort, Zeit, Anlass)
- deuten Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung unter Berücksichtigung wesentlicher Textsortenmerkmale sowie auffällige Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen und sprachlichen Mitteln
- entwickeln unter Verwendung von Belegen Textdeutungen und beziehen Stellung unter Bezugnahme ihrer Welt- und soziokulturellem Orientierungswissen

#### **Schreiben:** Die SuS...

- beziehen sachgerecht Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung wobei sie Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und gegeneinander abwägen
- gestalten ihre Texte unter Einsatz eines angemessenen Stils und Registers

#### **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:** Die SuS...

- nutzen funktional einen allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen breiten Interpretationswortschatz



**CITATION IN ENGLISH**

a) **direct quoting** → quote is used and integrated in the sentence

*In his speech Beveridge underlines the superior role of America by describing them as 'master organizers' (l. 44) or 'guardians of its righteous peace' (l.56)*

- indicate the quotation by inverted commas; in case that the quotation does not fit into the sentence, you must change e.g. the pronoun or add a pronoun. Indicate this by rectangular brackets [...]
- in case that you only need half of the sentence, use the rectangular brackets to indicate this.

*In his speech Beveridge legitimates America's role as colonizers since 'he [God] has made [them] the master organizers of the world [...]'(ll.44-45)*

b) **paraphrasing** → putting a passage from source material into your own words

*Beveridge legitimates America's role as a colonizer since they have been called upon by God. (cf. ll.44-45).*

cf. = confer (compare)

**IMPROVING YOUR WRITING: INTEGRATING REFERENCES IN YOUR TEXT**

<b>By using ... By means of ...</b>	<b>, which can be seen in l., , which is used in l.,</b>	<b>the speaker creates the effect that.../ of...</b>
<b>The frequent usage of ...</b>	<b>as it occurs/appears in l.</b>	<b>creates/ evokes/ produces/ achieves the effect</b>

**Block 5: Graham Smith, "Why UK should abolish its 'failed' monarchy"**

*The following article appeared on CNN on June 1st 2012, during the year in which Queen Elizabeth celebrated her Diamond Jubilee, i.e. the 60th anniversary of her ascension to the throne.<sup>5</sup>*

5 With all the fuss in the media at the moment about Queen Elizabeth II's Diamond Jubilee anyone could be forgiven for thinking that the British are united in their adoration of their monarch. The reality is that while a large swathe of public opinion is largely indifferent to the royals -- but happy to have an extra public holiday to mark the jubilee -- many millions want the whole institution of monarchy consigned to the history books.

10 The British republican movement has been growing rapidly over the past 18 months -- thanks in large part to the heightened royal coverage prompted by last year's wedding of Prince William and Kate Middleton and this year's jubilee. Our cause is simple: it's about democratic reform and a rejection of inherited power and privilege. The case for Britain becoming a republic is threefold: the monarchy is wrong in principle, in practice and it is wrong politically.

15 We're supposed to be a democratic society, which means we should cherish and value democratic values, such as equality of citizenship, freedom to participate in government, accountability and transparency. In a democratic society there is no room for a head of state who is put there for life and by birth. A hereditary monarch has no place in a society that believes "we the people" should be in charge. The principled objection is unanswerable.

20 In practice the monarchy is an institution that is not fit for purpose. It is secretive, having recently lobbied successfully to have itself removed entirely from the reaches of our Freedom of Information laws; it lobbies government ministers for improvements to its financial benefits and for its own private agenda; it is hugely costly -- an estimated £202 million a year, enough to pay for thousands of teachers, nurses or police officers at a time of sweeping public spending cuts. [...]

Politically the monarchy is wrong because -- contrary to what is believed by many here and abroad -- it is a central feature of our unwritten constitution. The "Crown" is the supreme authority in this country -- not the people. The Crown has vast powers that cannot be challenged in a court of law and those powers are exercised by the queen on the instruction of our prime minister.

25 Those powers include considerable patronage -- the ability to appoint bishops, government ministers, heads of public bodies and so on -- as well as the power to go to war, sign treaties and change the law through the little-understood Privy Council. Thanks to the Crown there is almost no limit to the power of our politicians other than those limits they place upon themselves (such as our Human Rights Act, which

---

<sup>5</sup> <http://edition.cnn.com/2012/05/30/world/europe/uk-jubilee-republicans/index.html>

The Remain campaign, which Cameron supported, on the other hand, argued that leaving the EU would entail serious security problems, because the international exchange of information concerning terrorism, for example, would be made significantly more difficult. Furthermore, the campaign asserted that as a member of the EU, Britain has a much more important standing in international relations than it would as a single state. They also argued that even though Britain does contribute to the EU financially, these costs are recompensated through easier trade, EU funding and the open job market.

Especially considering that the Leave campaign has retracted or adjusted several of its claims since the vote, I believe that the Remain campaign would have been the better alternative, and thus, I would agree with Cameron's "belief that Britain is stronger, safer and better off inside the European Union" (l. 27).

**3. Imagine you are a British immigrant living in Germany and are being interviewed on your opinions concerning the decision to leave the EU. Use the information from the speech and any other knowledge of current events to write this interview. (This is one of many possible answers)**

Interviewer: Hello and welcome to our show. Today, we will discuss a very important topic: Britain's decision to leave the EU. With us today is someone, whom this decision is especially important for, and who will likely be affected very personally by it. Welcome, Elizabeth.

Elizabeth: Thank you for having me.

I.: You are from originally from London, but you moved to Germany 10 years ago for your job. Do you agree with your fellow Britons that Britain should leave the EU?

E.: No, I don't agree at all. I think this is the worst decision that could have been made.

I.: What are you worried about exactly?

E.: I'm very worried about a lot of things, from the Pound failing, to problems in trade, to problematic international relationships... but most of all I'm worried about the consequences that Brexit might have for me personally, and for many other British expatriates like me.

I.: But David Cameron claimed in his speech after the decision that there would be no immediate consequences for British citizens living abroad.

E.: But he said no immediate consequences. He did not say that there would be no consequences. And since he is not in office anymore now, he can't be held to that promise. Anything could happen.

I.: What problems might there be?

E.: Right now, I am free to work and travel in Germany, and anywhere in the EU, without a visa. That's especially important for me because I need to travel a lot for my work and it would be very complicated and very expensive to apply for a visa every time I need to travel. Once Britain leaves the EU, I might need a visa to work even in Germany. I just don't know what will happen.



Titel:	<b>Stationenlernen Globalisation – Global Challenges</b>
Reihe:	Economic, Ecological and Cultural Issues and Their Political Consequences
Bestellnummer:	61535
Kurzvorstellung:	<p>Dieses komplett englischsprachigen Stationenlernen <i>Globalisation</i> beschäftigt sich mit verschiedenen Aspekten globaler Prozesse. Es ist unterrichtsfertig aufgearbeitet und für den direkten und differenzierten Unterrichtseinsatz bestimmt.</p> <p>Die Schüler werden befähigt, globale Prozesse und deren Auswirkungen einzuordnen und diese kritisch zu beurteilen. Darüber hinaus dient dieses Stationenlernen ebenfalls zur Aneignung und Wiederholung des themenspezifischen Wortschatzes zur Thematik.</p> <p>Die Arbeitsblätter eignen sich hervorragend sowohl zum Einstieg in die Thematik „<i>Globalisation – Global Challenges</i>“ als auch zur Wiederholung und vertieften Auseinandersetzung mit einzelnen Aspekten gemäß den Abiturvorgaben für das Zentralabitur 2023 in NRW.</p>
Inhaltsübersicht:	<p>Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials</p> <p>Einführender Informationszettel und Stationspass</p> <p>15 Teilstationen zum Thema „<i>Globalisation – Global Challenges</i>“</p> <p>2 Klausuren (GK/LK) inkl. Erwartungshorizont</p> <p>Abschlusstest inkl. Lösungen</p>

## Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Das Material ist auf eine umfangreiche Auseinandersetzung mit dem Thema **“Globalisation – Global Challenges“** konzipiert und konform mit den Anforderungen des Lehrplans. Die Stationsarbeit bildet dabei eine sinnvolle Alternative zum herkömmlichen Frontalunterricht und gewährleistet überdies ein selbständiges Erarbeiten der Lehrinhalte durch die Schülerinnen und Schüler. Auch leistungsschwächere Schüler haben daher die Möglichkeit, die Erarbeitung an ihr eigenes Lerntempo anzupassen.



Vorbereitend für den Unterricht sollten Sie den Raum zunächst in Stationen unterteilen. Stellen Sie hierfür jeweils Tische auf und positionieren Sie die Stühle darum. Statten Sie jede Station mit den vorgesehenen Aufgabenzetteln aus. Fertigen Sie Kopien des Stationspasses in Anzahl der Schülerinnen und Schüler an und teilen Sie diese aus. Für vereinzelte Station muss darüber hinaus die Möglichkeit zur Verfügung gestellt werden, das Lied anzuhören. Dieses ist auf Youtube schnell auffindbar, so dass es sich anbietet, das Stationenlernen in einem Raum mit Internetzugang zu wählen.

Die Methode des Lernens an Stationen ermöglicht einen **binnendifferenzierten** Unterricht, insofern sich die Schülerinnen und Schüler die Stationen selbst auswählen und mit einem Lernpartner, der ebenso schnell oder auch langsam arbeitet, vergleichen. Ein solches Verfahren nennt man deshalb auch Lerntempoduett. Als Lehrer haben Sie nur eine lernunterstützende Funktion. Sie erklären zunächst die Vorgehensweise und legen die Texte an den entsprechenden Stationen bereit.

Die Stationsarbeit setzt sich aus sieben Pflichtstationen und sechs Wahlstationen zusammen. Die **Pflichtstationen** müssen von allen Schülerinnen und Schülern erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Eine weitere Möglichkeit ist, für das Stationenlernen entsprechend Zeit einzuplanen, ggf. kann hier für einen Grundkurs mehr Zeit eingeräumt werden als für einen Leistungskurs. Die **Wahlstationen** sind wählbar, d.h. alle Schüler sollten sich unter den fünf Wahlstationen mindestens zwei (in einem Leistungskurs drei) aussuchen, die sie bearbeiten möchten.

Ist eine Station bearbeitet, so holen sich die Schülerinnen und Schüler bei Ihnen den **Lösungsbogen** und korrigieren ihre Ergebnisse selbstständig mit einem roten Stift. Sollten bei der Korrektur **Fragen** auftauchen, so können sie diese auf ihrem Lösungsbogen notieren. Die Fragen sollten am Ende der Stationsarbeit gemeinsam besprochen werden.

## Station 1: Globalisation – A First Approach (Solution)

1. Match the following headlines with the suitable paragraph. There is one headline that does not fit.

<b>G</b>	<b>Poor working conditions</b>	<b>E</b>	<b>Faster communication</b>
<b>A</b>	Is globalisation good or bad?	<b>C</b>	The free market economy
<b>B</b>	The World Bank	<b>F</b>	New possibilities for Third World countries
<b>D</b>	The impact on our lives		Vulnerable to world prices

### WORKING ON LANGUAGE

2. Explain the following words or phrases in English:

- a. free market

Where buyers and sellers can make the deals they wish to make without any interference, except by the forces of demand and supply.

- b. competitive price

A price lower than that offered by the competitors, or a price made more attractive because of added incentives, such as longer payment terms.

- c. multi-national corporations

An enterprise operating in several countries but managed from one (home) country. Generally, any company or group that derives a quarter of its revenue from operations outside of its home country is considered a multinational corporation.

3. Find the corresponding adjective:

- a. societies - social
- b. represent - representative
- c. life - lively
- d. access – accessible

4. Find the corresponding verbs:

- a. solutions: to solve
- b. competition: to compete
- c. internationally: internationalise

5. Translate the content of paragraph D into German. Do not translate it word by word.

Globalisierung hat Auswirkungen auf nahezu jeden Aspekt des Lebens. Besonders ausschlaggebend ist dies in der wachsenden Verlinkung von Wirtschaft und Kultur zu sehen, was die Welt enger zusammenrücken lässt. So kann eine Entscheidung, die in Japan getroffen wird, zu tausend neuen Jobs in anderen Ländern führen, oder dazu, dass Stellen gekürzt werden.

## Station 4: The World is Connected (Solution)

1. Find the places named in the poem in a map of the world and draw lines between them in order of their appearance. Which aspects of globalisation are mentioned in the text?

International thinking at its best!

Question: What is the most appropriate definition of Globalisation?

Answer: Princess Diana's death.

Question: How come?

Answer:

An **English** princess with an **Egyptian** boyfriend crashes in a **French** tunnel, driving a **German** car with a **Dutch** engine, driven by a **Belgian** who was drunk on **Scottish** whiskey, followed closely by **Italian** paparazzi, on **Japanese** motor cycles; treated by an **American** doctor, using **Brazilian** medicines.

This is sent to you by an **American**, using Bill Gates's technology, and you're probably reading this on your computer, that uses **Taiwanese** chips, and a **Korean** monitor, assembled by **Bangladeshi** workers in a **Singapore** plant, transported by **Indian** lorry-drivers, hijacked by **Indonesians**, unloaded by **Sicilian** longshoremen, and trucked to you by **Mexican** illegals...

That, my friends, is Globalisation.

### Aspects of globalisation as presented in the text.

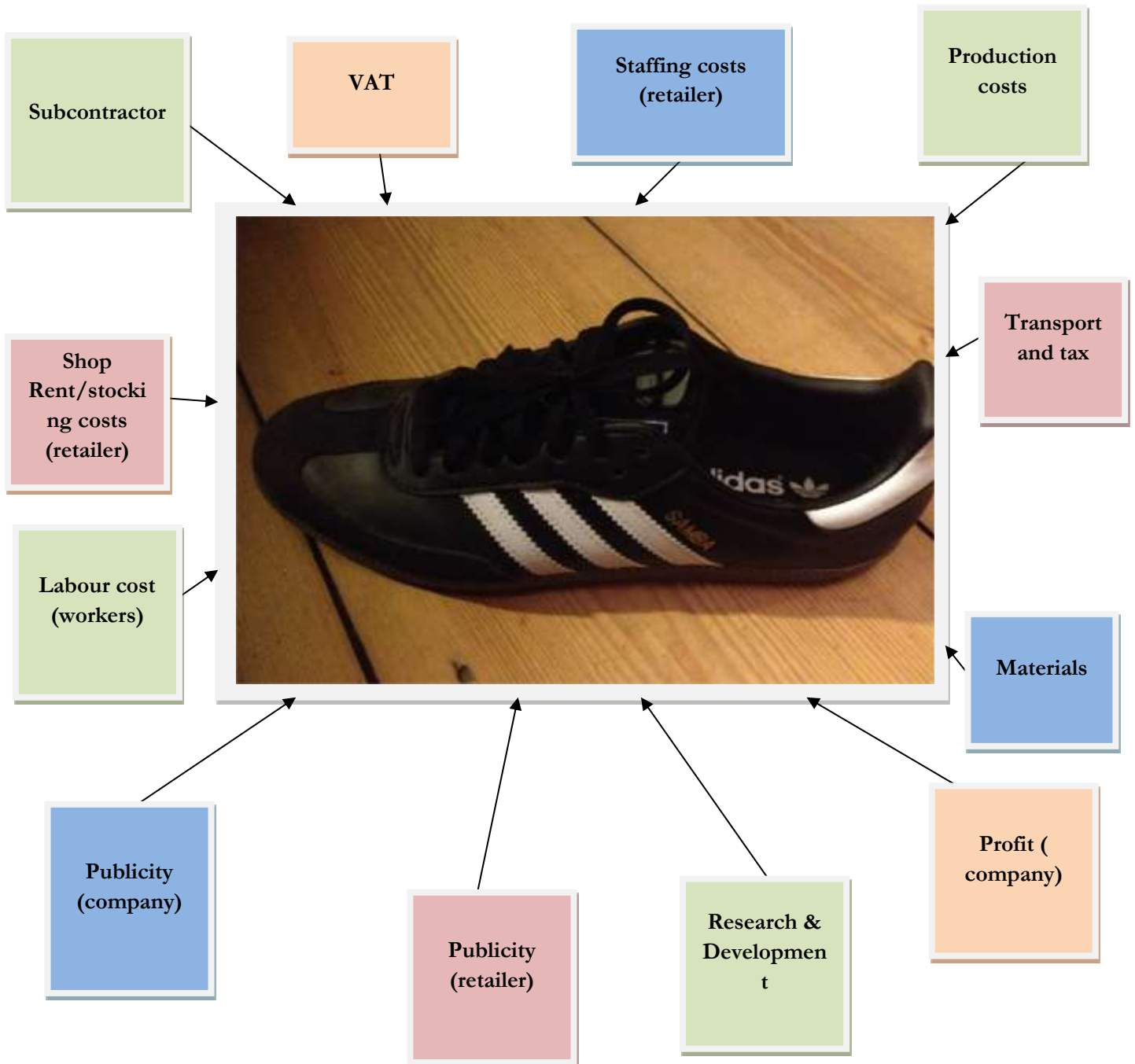
- connectivity
- worldwide trade
- logistics, transport systems
- gap between rich and poor
- improved technology, telecommunication
- growing interaction between nations
- movement of people and capital
- "butterfly effect", "knock-on effect", impact of global processes on several aspects of life

**Station 7b: Economy – A Nike Shoe**

**The Price Make-up of a 100 Euro Sport Shoe**

1. Match the following numbers with each of the parts of the production costs.

3 €, 2.50€ , 13€, 5€, 8€, 8.50€, 11€, 18€, 1.50€, 0.50€, 12€ , 17€







Titel:	<b>Stationenlernen American Dream (SEK II)</b>
Reihe:	Freedom and justice – myths and realities
Bestellnummer:	60239
Kurzvorstellung:	<p>Dieses komplett englischsprachige Stationenlernen zur Landeskunde der USA beschäftigt sich mit der Geschichte des <i>American Dream</i>. Es ist unterrichtsfertig aufgearbeitet und für den direkten und differenzierten Unterrichtseinsatz bestimmt.</p> <p>Die Schüler werden befähigt, die amerikanische Gesellschaft und Lebensart genauer einzuordnen und beschäftigen sich aktiv mit der Entwicklung von Bürgerrechtsbewegung, Immigration und weiteren zentralen US-amerikanischen Gesellschaftsthemen.</p> <p>Die Arbeitsblätter eignen sich hervorragend zum Einstieg in die Thematik „The American Dream – Myths and Realities“.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials</li><li>• Einführender Informationszettel für die Lernenden</li><li>• Stationspass</li><li>• 15 Stationen zum Thema “The American Dream”</li><li>• Ausführlicher Lösungsteil</li><li>• Abschlusstest inkl. Lösungen</li></ul>

## Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Dieses Stationenlernen für die Sekundarstufe II ermöglicht eine konzentrierte und intensive Auseinandersetzung mit dem unterrichtsrelevanten Thema „The American Dream“ im Unterricht. Es geht dabei konform mit den Anforderungen der Lehrpläne. Stationsarbeit bildet



eine sinnvolle Alternative zum herkömmlichen Frontalunterricht und gewährleistet überdies ein selbständiges Erarbeiten der Lehrinhalte durch die Schülerinnen und Schüler (SuS). Gerade leistungsschwächere Lernende haben damit die Möglichkeit, die Erarbeitung an ihr eigenes Lerntempo anzupassen.

Die Stationsarbeit setzt sich aus Pflichtstationen und Wahlstation zusammen. Die Pflichtstationen müssen von allen SuS erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Bei der Bearbeitung einzelner Stationen ist zu beachten, dass die erste Station grundlegende Fragen behandelt, während die weiteren Stationen tendenziell Einzelaspekte betrachten. Es empfiehlt sich daher, dass die SuS die erste Station gemeinsam im Klassenverband behandeln und dann selbstständig und in freier Wahl die weiteren Stationen bearbeiten.

### EINSATZMÖGLICHKEITEN

**Klassenstufe:** Sekundarstufe II

**Fach:** SoWi/Politik; Englisch

**Aufbau der Unterrichtseinheit**

- **Einstiegsphase:** Einführendes Unterrichtsgespräch
- **Erarbeitungsphase:** 15 Stationen zum Thema „The American Dream“
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 6 bis 8 Stunden

### KOMPETENZEN

**Leseverstehen**

Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. Sie können:

- zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen,
- implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen,

### **Schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. Sie können:

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren,
- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen.

### **Verfügen über sprachliche Mittel**

Die Schülerinnen und Schüler können ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um Kommunikationssituationen zu bewältigen. Sie können:

- einen grundlegenden allgemeinen und in Bezug auf das soziokulturelle Orientierungswissen erweiterten thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz funktional nutzen und die englische Sprache in der Auseinandersetzung mit vertrauten Sachverhalten als Arbeitssprache verwenden.

### **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler können in interkulturellen Kommunikationssituationen sowohl in direkten persönlichen Begegnungen als auch im Umgang mit englischsprachigen Texten und Medien handeln. Sie können:

- ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen im Allgemeinen selbstständig festigen und erweitern, indem sie Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aneignen,
- ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen hinterfragen und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen.

### **Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**

Sie können

- sich kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen,
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen,
- sich ihrer eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen.

### **Interkulturelles Verstehen und Handeln**

## Station 1: What is the American Dream?

What is the American dream? The **American dream** is one big tent. One big tent. And on that big tent you have four basic promises: equal protection under the law, equal opportunity, equal access, and fair share.

**Jesse Jackson/ \*1941**

American civil rights activist, Minister and politician

If proud Americans can be who they are and boldly stand at the altar with who they love then surely, surely we can give everyone in this country a fair chance at that great **American Dream**.

**Michelle Obama/ \*1964**

First Lady of the United States (2009-2016)

There are those who will say that the liberation of humanity, the freedom of man and mind is nothing but a dream. They are right. It is the **American Dream**.

**Archibald MacLeish/ \*1892– †1982**

American poet, writer and politician

Americans have so far put up with inequality because they felt they could change their status. They didn't mind others being rich, as long as they had a path to move up as well. The **American Dream** is all about social mobility in a sense - the idea that anyone can make it.

**Fareed Zakaria/ \*1964**

Indian-born American journalist and author

The **American dream** is about freedom.

**Nancy Pelosi / \*1940**

American politician

For me, the essence of the great **American Dream** is spiritual. I believe that our Constitution is inspired and that it is based on principles that are timeless and universal. This is the reason why 95% of all written constitutions throughout the world are modeled after our Constitution.

**Stephen Covey/ \*1932 – †2012**

American educator and author

To me, the **American Dream** is being able to follow your own personal calling. To be able to do what you want to do is incredible freedom.

**Maya Lin/ \*1949**

American designer and artist

I have spent my life judging the distance between American reality and the **American dream**.

**Bruce Springsteen/ \*1949**

American musician

The road to success is not easy to navigate, but with hard work, drive and passion, it's possible to achieve the **American dream**.

**Tommy Hilfiger/ \*1951**

American fashion designer

The **American Dream** is a phrase we'll have to wrestle with all of our lives. It means a lot of things to different people. I think we're redefining it now.

**Rita Dove/ \*1952**

American poet and author

### TASK

Read the different definitions of the **American Dream** and explain the differences and similarities you could find. Then, create your very own definition of the American Dream.



# Reflective Learning Diary

Name:

Date:

Station:

Title of exercise:

© Fotografl David Sauer (Shutterstock), <https://www.shutterstock.com/photo/illustration/602781790>, Titel „Green Bar“ Computer Paper / Foto heruntergeladen von der Lizenz Attribution 3.0 Generic (CC BY 3.0), <https://www.shutterstock.com/illustration/1287>

Large green-lined area for writing reflections.

### Reflect:

**Ask yourself:**

- What did I do?
- What did I learn?
- How did I interact?
- What was good/bad



1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
I participated well
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
I liked the exercise
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
I extended my knowledge

1 = not at all; 10 = very much



Titel:	<b>Globalisation – global challenges: Unterrichtsplanung für Grundkurs und Leistungskurs</b>
Reihe:	Reihenplanung konkret Englisch
Bestellnummer:	60396
Kurzvorstellung:	<p>Auswirkungen der Globalisierung sind sowohl auf wirtschaftlicher, gesellschaftlicher als auch auf ökologischer Ebene erkennbar. Diese komplette Unterrichtsplanung für das Englisch-Abitur enthält Module, die diese Auswirkungen thematisch aufgreifen. Als Einleitung dient das Modul "Introduction" und "Definition". Die weiteren Module können entsprechend individuell eingesetzt werden.</p> <p>Einzelne Module enthalten des Weiteren unterschiedliche Materialien für Grund- und Leistungskurs. Darüber hinaus beinhaltet diese Lerneinheit ein abschließendes Modul in Form von Projektarbeiten. Im Hinblick auf die mündliche Prüfung als Ersatz für eine schriftliche Klausur werden Materialien für eine mündliche Prüfung bereitgestellt.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrplanbezug</li> <li>• Ziele der Unterrichtsreihe und Methodisch-didaktische Hinweise</li> <li>• Tabellarische Darstellung der Reihenplanung mit expliziter Kompetenzorientierung</li> <li>• Detaillierte Verlaufspläne und Materialien der einzelnen Stunden mit Lösungsblättern</li> <li>• Aufgabenbeispiele für ein mündliches Prüfungsformat</li> </ul>

## Unterrichtsreihe Globalisation

### LEHRPLANBEZUG:

#### 1. Inhalte:

- Auseinandersetzung mit Auswirkung von globalen Prozessen auf verschiedene Bereiche der Gesellschaft
- Kritische Reflektion des eigenen Handelns im Hinblick auf internationale globale Prozesse und deren Auswirkungen

#### 2. Methoden:

- Kooperative Lernarrangements: Think-Pair-Share, Gruppen Puzzle
- Texterschließungsmethoden: Questioning the text
- Diskussionsformen: TV-Show, Debatte/Diskussion

#### 3. Kompetenzen:

<p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständiges Erschließen von Aussagen aus den Textzusammenhängen und individuellem Vorwissen</li> <li>• Gezieltes Aufnehmen von Informationen nach unterschiedlichen Verarbeitungsinteressen; Aufbau von repräsentativem Fachvokabular</li> <li>• Erweiterung von Strategien zur Bereitstellung, Ordnen und Gewichtung der ermittelten Inhalte</li> </ul>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern entsprechende Lesestrategien (skimming, scanning etc.)</li> <li>• erweitern ihre Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Methodenkompetenz, um die ästhetische Dimension von Sachtexten zu untersuchen und zu beurteilen/bewerten</li> </ul>
<p><b>Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluation der eigenen und fremden Ergebnisse</li> <li>• In Zusammenarbeit mit anderen soziale Lernkompetenz gewinnen</li> <li>• Üben die Dokumentation von Ergebnissen, z.B. Arbeitsergebnisse selbstständig sichern, protokollieren, Sicherung der eigenen und fremden Ergebnisse</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung von Empathievermögen, indem sich die Schülerinnen und Schüler mit kulturspezifischen Differenzen auseinandersetzen und diese durch Perspektivwechsel mit ihrer eigenen Lebenswelt vergleichen</li> </ul>

**AB I (GK)****SOLUTION**

<p><b>Bhanu</b>, 15, from Surat, India: "Every day my work reminds me of how small the world is. Most of the people in our city work for the textile industry: they either collect cotton in the large cotton fields around Surat or they work in one of the dyeing factories. I'm a dyer and I dye cotton, which is used to make T-shirts that are sold all over the world. The pay is low and the chemicals we use are not good for us. So, some people risk their lives while others make money."</p>	<p>Sweatshop worker's perspective</p> <p>Negative, disillusioned, accepts her situation, aware of bad conditions</p>
<p><b>Marlene</b>, 18, from Vienna, Austria: "Well, what's globalisation to me? I don't know, I'm not very interested in things like that. Maybe it's about being able to buy whatever you like. I love to go shopping with my friends. We really like American labels, especially for T-shirts, jeans, and all kinds of accessories. American clothes are so cool! Life would be very boring if we were only able to buy Austrian stuff."</p>	<p>European perspective</p> <p>Dismissive, attracted by clothes, unaware of global processes, unreflecting</p>
<p><b>Matthew</b>, 20, from Chicago, USA: "I'm very interested in other cultures and I love travelling to countries all over the world. Today it is possible to buy cheap flights to any destination. Also, international education standards are great because they help you to get into foreign colleges more easily. The world has changed in many ways, but not every change is for the better. You find the same coffee shops, fast food chains and clothing brands no matter where you go. I can eat a hamburger in more than 100 countries or buy US-branded trainers in 160 countries. So many cities are losing their identities."</p>	<p>American perspective</p> <p>Interested, aware of impact of global processes, still benefits from advantages</p>
<p><b>Nicole</b>, 21, from Frankfurt, Germany: "Unfortunately globalisation is going to make life difficult for me in the future. I'm in the second year of my apprenticeship at a leading manufacturer of mobile phones and the company is going to move its factory to the Czech Republic for economic reasons. Should I go with them and make less money and leave my family and friends or should I stay and risk unemployment? Either way globalisation will change my life in a negative way."</p>	<p>European perspective</p> <p>Affected by global impact in Western countries, negative, desperate, indecisive</p>



**AB (GK+LK)****Logorama****While-watching task:**

☺ Write down the brands you know.

**Post-watching task:**

☺☺ Compare your results and add the country of origin of the brands.

☺☺ What do you think is the message/intention of the movie makers?

brand	origin	brand	origin

**Discussion:**

☺ Read the following statements. Put them in the following order: I do not agree, I partially agree, I agree.

☺☺ Compare and discuss your decisions with your partner.

Statement 1	Statement 2	Statement 3
“Brands are very important. They represent style and that you are someone. If you don’t wear brands, you are nobody.”	“Brands are okay when it comes to quality. Mostly, brands mean better quality. So it’s okay for me to pay more if I get better quality then.”	“I don’t understand people who are obsessed with brands. They don’t see what’s really important in live.”

## Oral Exam

### I. Mündliche Prüfungen im Englischunterricht in der Oberstufe

- Die Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die gymnasiale Oberstufe (APO-GOST) sieht mündliche Prüfungen in der gymnasialen Oberstufe grundsätzlich als Ersatz oder als Teil einer Klausur vor. Der Nachweis mündlicher Kompetenzen kann in Form von Einzel-, Partner- oder Gruppenprüfungen erfolgen.

### II. Vorbereitung

- Die Schülerinnen und Schüler werden auf die in der Prüfung erwarteten Leistungen angemessen vorbereitet. Die Prüfungsvorbereitung orientiert sich an den Vorgaben der geltenden Kernlehrpläne für die gymnasiale Oberstufe und den korrespondierenden Niveaubeschreibungen des GeR.
- Für die mündliche Prüfung werden die Kompetenzbereiche „An Gesprächen teilnehmen“ und „Zusammenhängendes Sprechen“ gleichermaßen berücksichtigt.
- Die Bewertungskriterien werden den Schülerinnen und Schülern sowie den Erziehungsberechtigten bereits vor der mündlichen Prüfung transparent gemacht.

### III. Organisation und Durchführung

- Die Fachkonferenz trifft Absprachen über die Organisation und den Ablauf der Prüfungen.
- Für die Einführungsphase ist eine Prüfungsdauer von ca. 20 Minuten für eine Paarprüfung in beiden Teilbereichen („Am Gespräch teilnehmen“ und „Zusammenhängendes Sprechen“) vorgesehen. Für Einzel- oder Gruppenprüfungen wird diese Prüfungsdauer je nach Aufgabenstellung und Anspruchsniveau entsprechend angepasst.
- In der Qualifikationsphase ist eine Prüfungsdauer von ca. 20 Minuten für eine Paarprüfung im Grundkurs und von ca. 25 Minuten für eine Paarprüfung im Leistungskurs in beiden Teilbereichen vorgesehen. Für Einzel- oder Gruppenprüfungen wird diese Prüfungsdauer je nach Aufgabenstellung und Anspruchsniveau entsprechend angepasst.
- Es wird für eine Synchronisation mit dem Termin- und Organisationsplan der Schule gesorgt.

### IV. Bewertung von Prüfungsleistungen

- Die Bewertung mündlicher Prüfungen orientiert sich an den Vorgaben der Richtlinien und Lehrpläne für die gymnasiale Oberstufe und an den Niveaubeschreibungen des GeR.
- Für die Bewertung der Prüfungsleistung werden neben der Sprachrichtigkeit auch kommunikative und interkulturelle Kompetenzen sowie Inhalt, Strategie und methodische Aspekte in den Anforderungsbereichen I - III angemessen berücksichtigt.
- Weitere Absprachen zur Bewertung werden durch die Fachkonferenz getroffen.



Titel:	<b>Tradition and Change in Britain's Politics and Society – Monarchy, Modern Democracy, Multicultural Society</b>
Reihe:	Stationenlernen Landeskunde Englisch
Bestellnummer:	69423
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Stationenlernen bietet Schülerinnen und Schülern einen Gesamtüberblick über das Abiturthema „Tradition and Change in Politics and Society – Monarchy, Modern Democracy, Multicultural Society“.</p> <p>Das Stationenlernen eignet sich hervorragend zum Einsatz im Unterricht, im eigenverantwortlichen Arbeiten, oder auch zur Klausurvorbereitung.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials</li><li>• Einführender Informationszettel für Schüler</li><li>• Stationspass</li><li>• 10 Stationen zum Thema</li><li>• Ausführlicher Lösungsteil</li></ul>

## Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Dieses Stationenlernen für die Sekundarstufe II ermöglicht eine konzentrierte und intensive Auseinandersetzung mit dem unterrichtsrelevanten Thema „Traditions and Change in Politics and Society“ im Unterricht. Es geht dabei konform mit den Anforderungen der Lehrpläne. Stationsarbeit bildet eine sinnvolle Alternative zum herkömmlichen Frontalunterricht und gewährleistet überdies ein selbständiges Erarbeiten der Lehrinhalte durch die Schülerinnen und Schüler (SuS). Gerade leistungsschwächere Lernende haben damit die Möglichkeit, die Erarbeitung an ihr eigenes Lerntempo anzupassen.



Die Stationenarbeit setzt sich aus Pflichtstationen und Wahlstationen zusammen. Die Pflichtstationen müssen von allen SuS erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Bei der Bearbeitung einzelner Stationen ist zu beachten, dass die erste Station grundlegende Fragen behandelt, während die weiteren Stationen tendenziell Einzelaspekte betrachten. Es empfiehlt sich daher, dass die SuS die erste Station gemeinsam im Klassenverband behandeln und dann selbstständig und in freier Wahl die weiteren Stationen bearbeiten.

### EINSATZMÖGLICHKEITEN

**Klassenstufe:** Sekundarstufe II/Abitur

**Fach:** Englisch

**Aufbau der Unterrichtseinheit**

- **Einstiegsphase:** Einführendes Unterrichtsgespräch
- **Erarbeitungsphase:** 10 Stationen zum Thema „Tradition and Change in Politics and Society“
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 4 bis 8 Stunden

### KOMPETENZEN

#### Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. Sie können:

- zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen,
- implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen,

#### Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen. Sie können:

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren,
- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen.

## Station 2: The Empire and the British Monarchy

1. Read the following text. Then, mark the countries that belonged to the British Empire in the map below. Add the date when the countries became part of the British Empire.
2. Use the Internet to find out when each country gained independence from Britain. Add the dates to the map as well.

### The British Empire

From the 18<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century, the British Empire expanded quickly. By the 19<sup>th</sup> century, almost a quarter of the world was under British rule. The first British colonies were established in order to facilitate trade and to demonstrate Britain's power. In the 1620s, several Caribbean Islands including Barbados and Bermuda were placed under British rule. Britain used these colonies as trade posts in order to profit from the countries' natural resources such as cane sugar. Through a widespread system of plantation slavery, the British oppressed the native people of the Caribbean Islands.

Trade was also an important factor in the establishment of British colonies in India. In the 17<sup>th</sup> century, the East India Company, a company of trading merchants, established several settlements in India. By 1757, India was under the rule of the East India Company. The East India Company governed India for over a century, until the British crown took over the rule in 1858.

Several British colonies were established in North America (the earliest in 1607 in Jamestown) as well. As a protest against taxation, these colonies fought for their independence, and in 1776, the United States of America seceded from the British Empire. Nevertheless, Britain was still influential in North America, and Canada became a British dominion in 1867.

Several states on the continent of Africa also became part of the British Empire, including Trinidad and Tobago in 1797, Sierra Leone in 1807, Egypt in 1882, and Sudan in 1898. Australia also became part of the British Empire, and began as a penal colony for convicts from Britain in 1787.

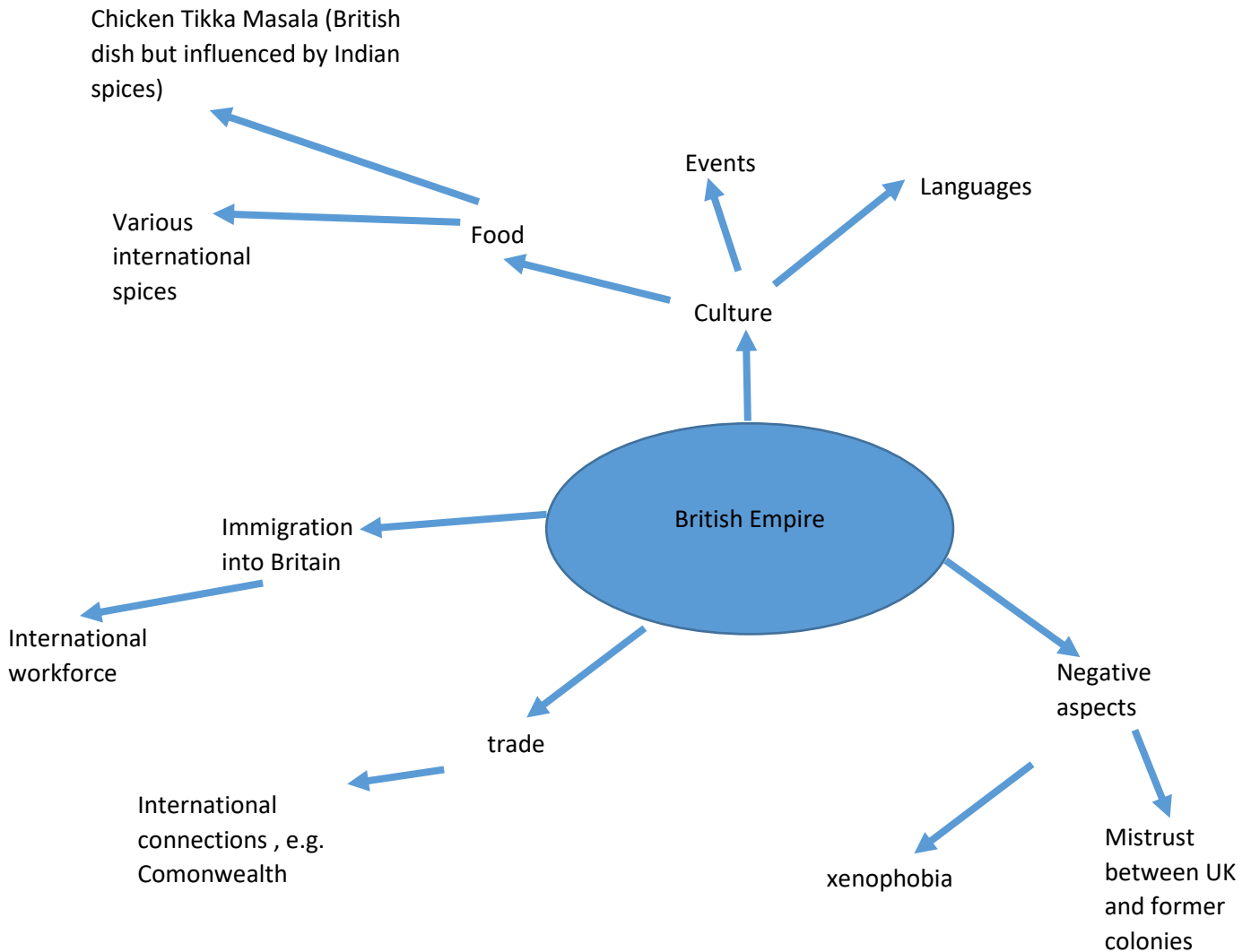


3. Use the Internet to find out which other countries belonged to the British Empire. Colour in the countries on the map and add the dates.

### STATION 3: THE EMPIRE AND BRITAIN TODAY

1. Even though the British Empire does not exist anymore, many aspects of British life were and still are influenced by the Empire. Fill in the mind map with different aspects of British life that were influenced by the Empire. One example has been filled in for you.

There are many possible solutions to this task. Here is one example:



### STATION 4: THE COMMONWEALTH

1. Have a look at the following websites to learn more about the Commonwealth of Nations: <https://www.thercs.org/about-us/commonwealth-today/> ; <http://www.commonwealthofnations.org/>
2. Once you have looked at the websites, read the following text and fill in the missing words from the box.

The Commonwealth of Nations is a voluntary association of 52 states, most of which were formerly under British rule as colonies or dominions. The groundwork for the Commonwealth was laid in 1931 when Britain formally declared the independent and equal status of all dominions (e.g. Canada and Australia). In 1949 after India and Pakistan gained their independence from Britain, the modern Commonwealth was founded.



Titel:	<b>Nigeria – Voices from the African continent: Stationenlernen</b>
Reihe:	Stationenlernen Englisch
Bestellnummer:	73727
Kurzvorstellung:	<p>Nigeria ist derzeit in vielen Bundesländern ein zentrales Thema der Abiturvorbereitung. Dieses Stationenlernen versucht, den Lernenden Hintergründe zu Kultur, Sprache, Politik und Geschichte des Landes näherzubringen. Durch das Format des Stationenlernens können die Schülerinnen und Schüler den Inhalt selbständig erarbeiten und das individuelle Lerntempo jeweils anpassen. Auch zusätzliche Hilfestellung wird regelmäßig ermöglicht. Jegliches Zusatzmaterial ist nicht nur mit einem Internetlink, sondern auch mit QR Codes versehen, sodass Medien im Unterricht zielgerichtet eingesetzt werden können.</p>
Inhaltsübersicht:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modern Life in Nigeria – Social and Cultural Realities</li> <li>2. Life in Nigeria from Past to Present – Political and Historical Change</li> <li>3. Defining (Post-)Colonialism</li> <li>4. Being Poor - Despite Being Rich</li> <li>5. Nigerian Pidgin (NP)</li> <li>6. Nation and Identity in Nigeria: “Half of a Yellow Sun”</li> <li>7. “The Danger of a Single Story” - TED Talk by Chimamanda Adichie</li> </ol>

**Station 2: Life in Nigeria from Past to Present - Political and Historical Change**

**Tasks:**

1. Nigeria’s history goes back for centuries. **Use** the BBC News website<sup>1</sup> or other sources on the Internet to **read** about the history of immigration to Britain.
2. **Use** the information you found out in task 1 to **assign** the events on the right to the correct time slot. **Fill in** the events into the blank spaces.

11 <sup>th</sup> century		
1472		
16 <sup>th</sup> – 18 <sup>th</sup> century		
1861		
1960		
1960s - 1970s		
1980s		
1998		
2009		
2017		

- Britain claims Nigeria as a colony
- city states, empires and kingdoms are formed in Nigeria
- first free democratic elections
- millions of Nigerians are forcibly sent to North and South America as slaves
- more than 80 schoolgirls kidnapped by Boko Haram in 2014 are freed, about 100 girls remain missing
- Nigeria is politically unstable; many opposing regimes fight for power; Civil War follows
- Nigeria is ruled by military dictatorships
- the radical militant group Boko Haram violently campaigns to impose Sharia law on Nigeria
- traders from Portugal arrive in Nigeria

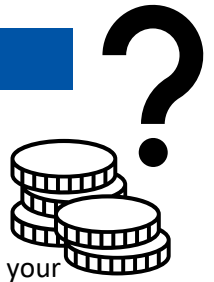
<sup>1</sup> You can use the BBC’s “Nigeria profile – Timeline” (URL: <https://www.bbc.com/news/world-africa-13951696>) for example.



## Station 4: Being Poor – Despite Being Rich

### Tasks:

1. Use the important facts of the text to **create** a mind-map on Nigeria.  
Help: You can use demographics, poverty, natural resources & energy as categories for your mind-map.
2. **Explain** the statement “Being poor – despite being rich”. Write down your answer in your exercise book.
3. The authors give you some ideas on how to reduce poverty. **Summarise** them and **add** your own ideas and write them on a poster in a group of four. You are going to present your ideas to the class later.



Help: The Sustainable Development Goals can give you an idea. Scan the QR-code with your tablet/phone to follow the link: <https://sdgsun.org/goals>



### **Being Poor – Despite Being Rich**

Nigeria is a developing country with an insufficient supply of energy to meet the continuously growing demand. However, there are several biomass resources available within the country. [...] Biomass resources identified within Nigeria include forest residues, agricultural residues, human and animal wastes, aquatic biomass, and energy crops. [...] [D]espite the available potential and existing policies, not much has been done in the implementation of large-scale bioenergy within the country. [...]

The importance of energy in the development and growth of a nation cannot be overemphasized. Development growth and human prosperity are heavily dependent on adequate supply, security, and efficient use of energy [...]. [...] [E]nergy resources and consumption are intimately related to environmental quality and other vital resources, such as water and food. [...] Africa’s energy deserves a close look and development to synergistically advance the quality of life [...] and sell global-capacity energy to the rest of the world. [...]

#### [...] Demography of Nigeria

[...] Nigeria has an estimated population of about 200 million people with a land mass area of 920,000 km<sup>2</sup>. It is considered to be the largest population in Africa and the seventh-largest population in the world. The population in Nigeria has been projected [...] to be 352.67 million by 2030, with a growth rate reaching up to 4%. [...]

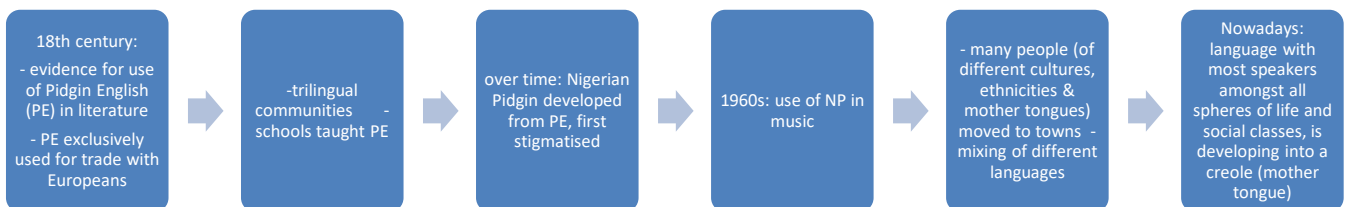
Nigeria is rich in natural resources. However, the lack of access to electrical power has hindered the development of the country despite these resources. There is a strong correlation between socioeconomic development and the availability of electricity [...]. Rural community and stand-alone electrification can be achieved by including renewable energy into the national energy mix. This will reduce the internal consumption and conserve petroleum resources for continued export for foreign exchange earnings.

## 5. NIGERIAN PIDGIN (NP)

1. **Write a definition** for the term Nigerian Pidgin. The following definition of a pidgin and the text above help you.

- non-standard variety spoken in Nigeria
- language with the most speakers across all social classes in Nigeria
- lexical influence from English (Pidgin English) and African languages (mainly Ijo, Efik & Igbo)
- a common language in a country with over 500 languages; unites cultural & ethnic diversity
- has its own structures and pronunciation and needs to be learned (easy acquisition)
- mostly spoken in informal contexts
- sometimes stigmatised though many identify with NP
- starting to become a creole

2. **Draw** a timeline for major events which have influenced or are still influencing the development of Nigerian Pidgin.



3. **Describe** the role of Nigerian Pidgin in the society and the attitudes towards it.

- still stigmatised (e.g. at work it is used in line with the hierarchy; not all schools teach it)
- accepted as medium of everyday communication
- Nigerians identify with it (seen as friendly and not so formal communication and therefore used in adverts)
- identification might also be due to becoming a mother tongue for younger generations

4. With a partner, **compare** the two examples of radio adverts in Nigerian Pidgin below with standard English words and structures. Try to translate the adverts and note down similarities and differences to English.

National Electoral Commission's Advert on Voters Regis[t]ration (May 1992)

(Source: Radio Nigeria 3, WAZOBIA FM 93.5)

Go dea, dem de weit fo yu o! Go nao an rejista o! Na onli wen yu regista Yu get rait to vot. Yo vot na im bi yo pawa o. Di senta dem de opin efri-de-bai-de from et o'klok fo di moni go rish sis o'klok fo ifnin from Monde etin May, go rish Monde twenti-faif 1992. [...]

An English Translation:

Please go there, they are waiting for you! Go and register now! It is when you register that you have the right to vote. Your vote is your power! The Centres open every day, from 8 o'clock in the morning to 6 O'clock in the evening, from Monday 18 to Monday twenty-five May, 1992.



<b>Titel:</b>	<b>Speech Analysis – Reden zum Thema „ Globalization“ analysieren</b>
<b>Reihe:</b>	Redeanalyse im Englischunterricht
<b>Bestellnummer:</b>	70282
<b>Kurzvorstellung:</b>	<p>Diese kompetenzorientierten Arbeitsblätter bieten verschiedene aktuelle politische Reden zum Thema "Globalization" samt Aufgaben und Musterlösungen. Welche Aspekte beinhalten politische Reden und welche Intention verfolgt der Redner? Schon in der Muttersprache fällt vielen SchülerInnen die Analyse von Reden schwer. Diese Unterrichtshilfe führt sie systematisch an die Analyse englischsprachiger Reden heran.</p> <p>Die Arbeitsblätter eignen sich hervorragend zum Einsatz im Themenbereich „Globalization and global challenges“.</p> <p>Alle Texte sind auf Englisch.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials</li><li>• Didaktisch gekürzte Redentexte<ul style="list-style-type: none"><li>- Donald Trump: Americas Economic Independence (28. June 2016)</li><li>- Theresa May: A Global Britain (19. January 2017)</li><li>- Barack Obama: Address by President Obama to the 71st Session of the United Nations General Assembly (20. September 2016)</li><li>- Emmanuel Macron: A new global contract (29. January 2018)</li><li>- Boris Johnson: Speech at the British Chamber of Commerce (28. February 2017)</li></ul></li><li>• Aufgaben zum Einsatz als Klausur in der Sekundarstufe II</li><li>• Musterlösungen der Aufgaben</li><li>• Erwartungshorizonte</li><li>• Abschließendes Arbeitsblatt zum Vergleich der Reden</li></ul>

## Didaktische Hinweise zur Klausur



Mit der vorliegenden Musterklausur haben Sie die Möglichkeit, Ihre Klausur mit wenig Zeitaufwand effizient zu optimieren. Sie können dabei die Musterarbeit einfach unverändert zum Einsatz bringen, oder diese gegebenenfalls noch an die speziellen Bedürfnisse Ihrer Schüler oder an Ihren Unterrichtsstil anpassen.

Der umfassend erstellte Erwartungshorizont soll Ihnen sowohl als zeitliche Erleichterung als auch zur transparenteren Korrektur dienen. Auch können Sie sich hierdurch die gezielte Konsultation und Unterrichtsgestaltung erleichtern. Sie können den Bewertungsschlüssel sowie einzelne Kriterien natürlich noch umlegen und nach Ihren Bedürfnissen ausbauen.

Die Nutzung eines solchen Erwartungshorizonts kann bei richtiger Gestaltung und Anwendung eine erhebliche Arbeitserleichterung für den/die Lehrer/in bedeuten, sorgt für eine hohe Transparenz der Benotung und gibt somit auch den Schülern ein besseres, verständlicheres Feedback indem Stärken und Schwächen klar aufgezeigt werden. Dazu sollten folgende Punkte beachtet werden:

- Der Erwartungshorizont enthält zu jeder Teilaufgabe der Prüfung ein separates Formular **(A)**. Dieses Formular beinhaltet jeweils aufgabenrelevante Bewertungskriterien, die die SuS für diesen Teilbereich der Prüfung erfüllen sollten. Am Schluss finden Sie zudem ein aufgabenunabhängiges Formular **(B)** zur generellen Darstellungsleistung der SuS in der gesamten Prüfung. So können Sie die Schülerleistung Stück für Stück anhand des Erwartungshorizonts abgleichen.
- Neben den Erwartungskriterien der einzelnen Teilaufgaben sehen Sie eine Spalte, in der die maximal zu erreichende Punktzahl für jedes einzelne Kriterium aufgelistet ist **(C)**. Direkt daneben befindet sich eine Spalte, in der Sie die tatsächlich erreichte Punktzahl der SuS eintragen können **(D)**. Nach jedem Teilformular können Sie bereits die Summe der inhaltlichen Schülerleistung für den betreffenden Bereich ausrechnen **(E)**, ehe Sie im letzten Schritt auch die allgemeine Darstellungsleistung addieren und schließlich die Gesamtpunktzahl ermitteln **(F)**. Üblicherweise sind bei jeder Prüfung maximal 100 Punkte (= 100%) zu erreichen. So fällt es Ihnen leichter, die erreichte Punktzahl in eine Schulnote **(G)** umzuwandeln.
- Die Erwartungskriterien selbst **(H)** bleiben häufig relativ abstrakt formuliert, sodass die Formulare nicht zu unübersichtlich und detailliert werden. Zudem kann so gewährleistet werden, dass die Sinn- und Interpretationsvielfalt der Schülertexte nicht durch zu präzise Erwartungen eingeschränkt werden. Gegebenenfalls listet der ausführliche Bewertungsbogen im Anschluss noch einmal numerisch alle Kriterien des Erwartungshorizonts auf und erläutert diese inhaltlich bzw. veranschaulicht einige Kriterien durch treffende Beispiele. Nichtsdestotrotz sollte Ihnen insbesondere in den geisteswissenschaftlichen Fächern bewusst sein, dass es keine Ideallösung gibt und einzelne Kriterien auch durch unterschiedliche Antworten zufriedenstellend erfüllt werden können!

## Musterlösung: Theresa May - Britain and the EU

### 1. Delineate Theresa May's views on globalization.

In her speech at the World Economic Forum on January 19<sup>th</sup>, 2017, in Davos, Theresa May addresses her views on the role of Britain in the globalized modern world. In this speech, she sets out a plan to show how globalization needs to provide benefits for everyone and not just for businesses.

May begins her speech by underlining her belief in the “overwhelmingly positive impact” which the “forces of liberalism, free trade and globalisation” have had (II.6-7). She goes on to point out, however, that these forces are “at risk of being undermined” (I. 7) because political leaders have “failed to comprehend [the public’s] legitimate concerns” regarding globalization (I. 14). She then goes on to set out a “manifesto for change” (I. 15), with which she wants to react to these concerns and show how globalization can work for everyone.

May outlines her views concerning Britain’s role in the world after Britain leaves the EU. She states that – due to Brexit – Britain will be a “truly Global Britain” (I. 27) as it looks “beyond Europe to the wider world” (I. 39). She points out, however, that especially in Britain, as demonstrated by the vote to leave the EU, many people feel that the “modern world has left them behind” due to globalization (I. 47) and that “globalization can make people fearful” (I. 50) due to the economic uncertainty it may bring (II. 50-52). May thus infers that government and businesses must work together to create stability and reinstate trust in globalization.

She lays out steps that governments and businesses must follow in order to create this new work of globalization which works for everyone. She states that governments must “step[...] up to a new, active role that [...] ensures more people in all corners of the country share in the benefits of [the] success [of globalized business]” (II. 61-62), while businesses must be subject to the “same rules as everyone else” and must “invest[...] in people and communities for the long-term” (II. 65-66).

Finally, May points out that globalization not only has benefits, but can also create problems such as the decline of local communities (II. 80-81) and economic inequality (I. 85). She points out that these problems do not eradicate the benefits that globalization brings (I. 82), but must be addressed in order to make sure that people are not left “feeling locked out and left behind” (I. 87). She comes to the conclusion that the principle “change in order to conserve” (I. 92) must be the basic foundation of modern globalization which “genuinely works for all” (I. 95). All in all, May sets out a balanced view of globalization in her speech, in which she praises the many benefits of globalization but acknowledges that these benefits do not reach everyone.

## Musterlösung: Emmanuel Macron – A New Global Contract

### 1. Outline Emmanuel Macron's view on the "new global contract" (I.11).

In his speech at the World Economic Forum, which he gave on January 20<sup>th</sup>, 2018, in Davos, Switzerland, French president Emmanuel Macron addresses his vision of a "new global contract" (I. 11) which could lead globalization out of "crisis" (I.1).

Macron begins by stating that "globalization is currently in crisis" (I. 1) due to the many people who perceive globalization as a threat (II. 6-7). He points out that all countries must work together to improve globalization policies to make sure that everyone can benefit from globalization. He states that in order to do this, the world needs to agree on a "genuine global contract" (I.10), which is based on three duties which all countries should commit to: "the duty to invest, the duty to share and the duty to protect" (I. 12).

Macron outlines these duties in more detail in the next parts of his speech. He explains that the duty to invest means that "the States and the private sector need to invest in common goods" (I. 13), such as education. This investment should not only be based in governments but should include private investors, according to Macron (I. 20).

The second duty Macron identifies is the duty to share. According to Macron, the key to sharing in the benefits of globalization does not only lie in taxation of companies (I. 32). He points out that private businesses need to "take on social and environmental responsibility" (I. 33). By sharing and distributing the "benefits of growth and success" (I. 34), private companies will be able to be more profitable through higher investments and thus will be able to "build truly sustainable capitalism" (II. 36-37).

The third and final duty that Macron identifies is the duty to "protect socially, climactically, and against terrorism" (I. 38). He points out that social legislation can no longer be "unravel[ed]" to benefit globalization (I. 39), and admonished his audience that the commitments to combat climate change must be strengthened further (II. 43-49). He also warns that the fight against terrorism must be embedded in a "diplomatic and political framework" (I. 60) to ensure that "conditions for sustainable peace" are put in place (I. 67).

Macron finally states that his vision of the "new global deal" (I. 72) must not only encompass the duties mentioned above, but must also "involve all stakeholders" and combat the "free-rider strategy" by agreeing on "coherent" approaches concerning "shared standards on [...] climate, health, tax and labour" (II. 72-76). He ends his speech with an appeal to his audience that the time to act is now (I.81).

### 2. Analyze how Macron tries to convince the audience of his message. Take the structure of the speech as well as his use of language into account.

President Macron gave the speech at hand to business and political leaders at the World Economic Forum. In this speech, he addresses his vision of a "new global contract" (I. 11) which could make "globalization fairer, favourable to the middle classes" (I. 77). Using a three part structure and many examples, Macron tries to convince his audience of his message that business and political leaders must build this new contract together.

Macron's speech is divided into three parts. In the first part, Macron explains why globalization is "currently in crisis" (II. 1-12) and lays out his vision for a "genuine global contract" that would lead globalization out of this crisis. By laying out the problem directly, Macron catches the attention of his



Titel:	<b>African Americans in the USA - A minority in the struggle between race and respect</b>
Reihe:	Stationenlernen Englisch Abitur - Landeskunde USA
Bestellnummer:	60089
Kurzvorstellung:	<p>Dieses Stationenlernen Landeskunde Englisch behandelt die Themen African American History, Culture und Contemporary Issues in insgesamt 17 Stationen. Es bietet Su*S die Möglichkeit, sich kreativ mit dem Thema zu befassen und für ihre eigene Lebenswirklichkeit sensibilisiert zu werden.</p> <p>Warum stellt das Lernen an Stationen einen sinnvollen Unterrichtsverlauf dar? Die Schüler/innen können den Inhalt selbständig erarbeiten und das individuelle Lerntempo jeweils anpassen. Dies gewährleistet die Binnendifferenzierung ohne gesonderte Aufgabenstellung.</p> <p>Die Schüler/innen erhalten zum Absolvieren der Stationen eine Checkliste, die ihnen durch gezieltes Abhaken der Aufgabenstellung einen Überblick über das Gelernte verschafft.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktisch-methodische Hinweise zum Einsatz dieses Materials</li><li>• Einführender Informationszettel für die Su*S</li><li>• Stationspass</li><li>• 17 Stationen mit Informationsmaterialien und Aufgaben</li><li>• Ausführliche Lösungsansätze</li></ul>

## Didaktische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Dieses Stationenlernen für die Sekundarstufe II ermöglicht eine konzentrierte und intensive Auseinandersetzung mit dem unterrichtsrelevanten Thema „African Americans in the USA“ im Unterricht. Es geht dabei konform mit den Anforderungen der Lehrpläne. Stationsarbeit bildet eine sinnvolle Alternative zum herkömmlichen Frontalunterricht und gewährleistet überdies ein



selbständiges Erarbeiten der Lehrinhalte durch die Schüler\*innen (Su\*S). Gerade leistungsschwächere Lernende haben damit die Möglichkeit, die Erarbeitung an ihr eigenes Lerntempo anzupassen.

Die Stationsarbeit setzt sich aus Pflichtstationen und Wahlstation zusammen. Die Pflichtstationen müssen von allen Su\*S erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Bei der Bearbeitung einzelner Stationen ist zu beachten, dass die erste Station grundlegende Fragen behandelt, während die weiteren Stationen tendenziell Einzelaspekte betrachten. Es empfiehlt sich daher, dass die Su\*S die erste Station gemeinsam im Klassenverband behandeln und dann selbstständig und in freier Wahl die weiteren Stationen bearbeiten.

### EINSATZMÖGLICHKEITEN

**Klassenstufe:** Sekundarstufe II (Geschichte, Politik, Ethik)

**Fach:** Englisch

#### Aufbau der Unterrichtseinheit

- **Einstiegsphase:** Einführendes Unterrichtsgespräch
- **Erarbeitungsphase:** 17 Stationen zum Thema „African Americans in the USA“
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase
- **Leistungskontrolle:** Kreuzworträtsel

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 4 bis 8 Stunden

### KOMPETENZEN

#### Leseverstehen

Die Schüler\*innen können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. Sie können:

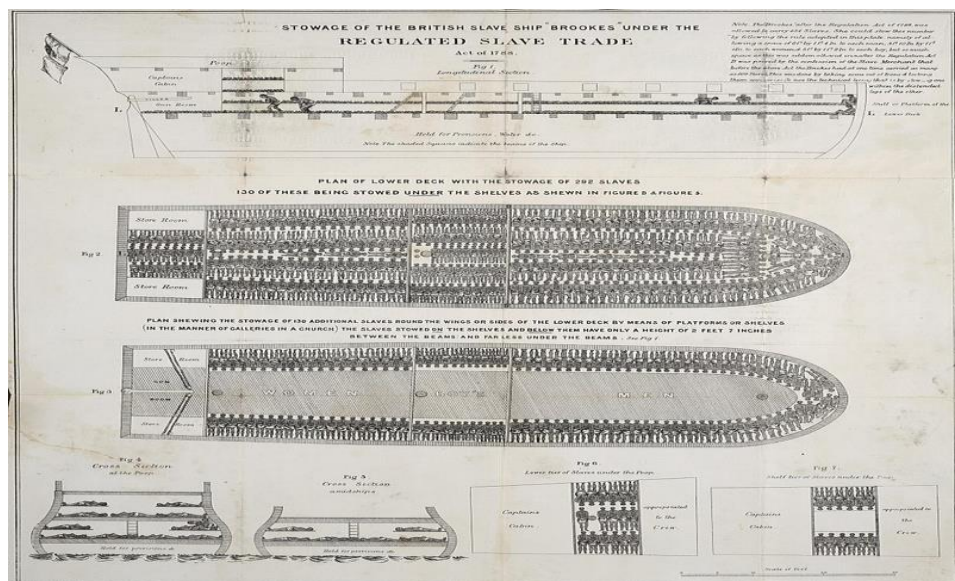
- zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor)Wissen verknüpfen,
- implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen.



4. Read the excerpt from the autobiography of Olaudah Equiano.

5. Continue the story: Imagine what the narrator experiences after he has reached America.

The first objects which saluted my eyes when I arrived on the coast were the sea and a slave ship, which was then riding at anchor and waiting for its cargo. These filled me with astonishment, which was soon converted into terror when I was carried on board. [...]



Soon after this the blacks who brought me on board went off and left me abandoned to despair. I now saw myself deprived of all chance of returning to my native country, or even the least glimpse of hope of gaining the shore, which I now considered as friendly; and I even wished for my former slavery in preference to my present situation, which was filled with horrors of every kind, still heightened by my ignorance of what I was to undergo. I was not long suffered to indulge my grief; I was soon put down under the decks, and there I received such a salutation in my nostrils as I had never experienced in my life, so that, with the loathsomeness of the stench and crying together, I became so sick and low that I was not able to eat, nor had I the least desire to taste anything. I now wished for the last friend, death, to relieve me; but soon, to my grief, two of the white men offered me eatables; and, on my refusing to eat, one of them held me fast by the hands, and laid me across I think the windlass and tied my feet, while the other flogged me severely. I had never experienced anything of this kind before; and although, not being used to the water, I naturally feared that element the first time I saw it, yet nevertheless, could I have got over the nettings, I would have jumped over the side, but I could not; and, besides, the crew used to watch us, who were not chained down to the decks, very closely lest we should leap into the water; and I have seen some of these poor African prisoners most severely cut for attempting to do so, and hourly whipped for not eating. This indeed was often the case with myself.

In a little time after, amongst the poor chained men, I found some of my own nation, which in a small degree gave ease to my mind. I inquired of these what was to be done with us; they gave me to understand we were to be carried to these white people's country to work for them. I then was a little revived, and thought, if it were no worse than working, my situation was not so desperate. But still I feared I should be put to

### The situation of African Americans in schools (article of “Read on”)

As a matter of fact, many young African Americans live in poor social conditions. Very often, their parents do not earn enough money to make a living, and they have to help in the household or babysit younger siblings or even work. Thus, they often do not have the energy or time to work hard at school. As a result, they do only half as well in exams as many white students from better social backgrounds. This is the main reason why remedial classes often consist of a majority of African-American pupils, while honour classes are mostly visited by white students. Statistically seen, African Americans drop out of school easier than white students. The result of this is a bad education, which prevents them from getting well-paid jobs. You can refer to this as being a vicious circle: Poor education means low-paid jobs – which means that many African Americans have to live in council flats or poor neighbourhoods.

When these former drop-outs get children, these children also have to face the same difficulties as their parents: They grow up in a poor social situation, and so the vicious circle starts anew.

Since the Sixties, schools in the USA are desegregated, which means that all races learn together. Before that, African Americans were not allowed to visit the same schools as their fellow white pupils (segregated schools). Nowadays, many schools in the USA become segregated again because whites move out of the inner cities into expensive suburbs. Supporters of integration are against this segregation. Their main argument is that *“When they cannot learn together, they will not be able to live together.”*

- b. Talking “race” politics – Obama’s quote and the “Ten Point Program”: Read Obama’s statement below and the “Ten Point Program” (initiated by the Black Panther Movement but published by BlackLivesMatterSyllabus: [http://www.blacklivesmattersyllabus.com/wp-content/uploads/2016/07/BPP\\_Ten\\_Point\\_Program.pdf](http://www.blacklivesmattersyllabus.com/wp-content/uploads/2016/07/BPP_Ten_Point_Program.pdf)). Explain how far the attitude toward African Americans in the US society has changed and how far it still needs to change.

*“Race has been one of the fault lines in American culture and American politics from the start. I never bought into the notion that by electing me, somehow we were entering into a post-racial period. On the other hand, I’ve seen in my own lifetime how racial attitudes have changed and improved, and anybody who suggests that they haven’t isn’t paying attention or is trying to make a rhetorical point. Because we all see it every day, and me being in this Oval Office is a testimony to changes that have been taking place.”*



- c. Make the world a better place! Do you have your own ideas on how to support respectful togetherness? Develop a plan/campaign which can be implemented at your school! Present your ideas for the plan/campaign in a short audio podcast for a radio station of your choice. (Simple freeware to produce the podcast: <http://audacity.softonic.de/>)

- d. Music as the key? If songs can influence the way people think about race and respect, why not write your own and present it in class? And why not use historical sources as an inspiration as done in Bakermat’s “One Day”? Here is some



**Titel:**

*Stationenlernen Englisch Abitur*

**Science and Ethics: Genetic Engineering –  
Technological possibilities and ethical issues**

**Bestellnummer:**

**59236**

**Kurzvorstellung:**

- Dieses Stationenlernen zur Vorbereitung auf das Abitur befasst sich mit dem Thema „Science and Ethics“ am Beispiel der Gentechnik und ihrer Möglichkeiten. Die Schüler/innen erarbeiten das Thema selbstständig und können dabei auch eigene Interessenschwerpunkte erarbeiten.
- Die Arbeitsblätter bieten einen Einstieg in die Forschungs- und Anwendungsbereiche von Gentechnik und die dazugehörigen ethischen Fragestellungen: Darf man Genmais auf den Markt bringen, obwohl es der öffentlichen Meinung widerspricht? Kann Gentechnik zu Gunsten von Mensch, Tier und Umwelt eingesetzt werden? Und gelten für Literatur und Film die gleichen Maßstäbe?

**Inhaltsübersicht:**

- Didaktische Hinweise zum Einsatz dieses Materials
- Laufzettel zum Stationenlernen
- Überblick: Einsatzmöglichkeiten und Kompetenzen
- Einführender Informationszettel für die SuS
- Laufzettel
- 9 Stationen mit Arbeitsaufträgen und Materialien
- Lösungen und weiterführende Hinweise



Internet: <http://www.School-Scout.de>

E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## Didaktische Hinweise zum Einsatz dieses Materials

Dieses Stationenlernen für die Sekundarstufe II ermöglicht eine konzentrierte und intensive Auseinandersetzung mit dem unterrichtsrelevanten Thema „Science and Ethics – Genetic Engineering“ im Unterricht. Es geht dabei konform mit den Anforderungen der Lehrpläne. Stationsarbeit bildet eine sinnvolle Alternative zum herkömmlichen Frontalunterricht und gewährleistet überdies ein selbständiges Erarbeiten der Lehrinhalte durch die Schülerinnen und Schüler (SuS). Gerade leistungsschwächere Lernende haben damit die Möglichkeit, die Erarbeitung an ihr eigenes Lerntempo anzupassen.



Die Stationsarbeit setzt sich aus Pflichtstationen und Wahlstation zusammen. Die Pflichtstationen müssen von allen SuS erledigt werden und sollten notfalls als Hausaufgabe mitgegeben werden. Bei der Bearbeitung einzelner Stationen ist zu beachten, dass die erste Station grundlegende Fragen behandelt, während die weiteren Stationen tendenziell Einzelaspekte betrachten. Es empfiehlt sich daher, dass die SuS die erste Station gemeinsam im Klassenverband behandeln und dann selbstständig und in freier Wahl die weiteren Stationen bearbeiten.

### EINSATZMÖGLICHKEITEN

**Klassenstufe:** Sekundarstufe II

**Fach:** SoWi/Politik

#### Aufbau der Unterrichtseinheit

- **Einstiegsphase:** Einführendes Unterrichtsgespräch
- **Erarbeitungsphase:** 9 Stationen zum Thema „Science and Ethics – Genetic Engineering“
- **Abschlussphase:** Lösungsbogen, Reflexionsphase
- **Leistungskontrolle:** Klausur/Test

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 4 bis 8 Stunden

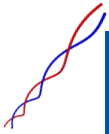
### KOMPETENZEN

#### Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen. Sie können:

zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen,

implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen,



## Station 7: Ethical Criticism in art, literature and film dealing with genetic engineering

What is ethical criticism and how to apply it to art, literature and film? Do we have the right to judge art at all, and don't we automatically do it every day? Read the following survey of ethical criticism and apply it to a chosen literary/filmic/artistic work concerned with genetic engineering in form of an essay. The application questions below will help you get started. (EA)

### Ethical Criticism

**Ethical criticism** is a theory applied to art in general and narrative art in particular. The theory adds an ethical element to the interpretation and evaluation of literature. The two traditional positions of ethical criticism are radical moralism, i.e. aesthetic value = moral value, and radical autonomism/aestheticism, i.e. artistic value and moral value = both autonomous, i.e. ethical criticism is not legitimate. These two radical positions do also exist in a moderate form.

**Radical moralism** basically believes that the aesthetic value of a piece of art is only as high/good as its moral value. Even more extremely, some radical moralists reduce all art to its moral value. A literary representative of radical moralism was Leo Tolstoy (1828-1910), who thought the moral impact of literature most important as it might teach people. A representative of the branch of social reductionism was Pierre Bourdieu (1930-2002), who also belongs to the school of radical moralism. **Moderate moralism** is mostly applied to narrative art, because prose often deals explicitly with human affairs and morality.

**Radical autonomism** and aestheticism share the belief that the aesthetic value is the one and only value and totally independent from any other value. The aesthetic value of an art piece can be determined by its beauty and/or, more objectively, by its formal features (see formalism). Critics of autonomism/aestheticism argue that setting aesthetics as the highest value of art is ironically based on a moral judgement (comp. Richard Posner, "Against Ethical Criticism"). A literary representative of radical autonomism was Oscar Wilde, following the motto "art for art's sake". **Moderate autonomism** acknowledges the existence of moral values besides aesthetic values in an art work but still tries to keep them apart. Moderate autonomism would still value an aesthetically appealing work of art if it had moral defects.

### Application Questions:

To what end do you want to apply ethical criticism (moralism/autonomism) to the respective literary work? (goal)

Can you circumvent or prevent ethical criticism at all?

Which elements of the narrative structure/literary devices/characters/plot are suitable for ethical criticism?

Can you describe the positive/negative moral effect the respective literary work has/can have on the reader?

Is the moral value of the respective piece of literature dominant, i.e. does it influence the aesthetic value?

Can you characterize the aesthetic value of the respective piece of literature? Consider formal features, content and effect on the reader!

<b>Commercial release of GM foods (n phr)</b>	After designing and testing GMOs in the form of crops, vegetables and animals, those “products” can be introduced to the food market with governmental permission so that consumer can by the products. Of course, every country has its own GMO policies and allows more or less gene food testing, cultivation and sale in their economy. In the European Union, genetically modified food was and is widely rejected by consumers, but still consumed as genetically GMOs enter the human food system through animal products such as meat and milk, as the animals can be fed with GMOs without the governmental requirement of declaration on the milk carton or meat product label.
<b>The scope of gene technology (n phr)</b>	This noun phrase comprises all positive and negative effects genetic engineering can have on economy, daily life, ethic guidelines, the food industry, medical and pharmaceutical research, etc.
<b>GM Crop versus unmodified crops (n phr)</b>	Genetically modified crop such as barley, wheat and especially maize (Br.)/corn (Am.) stand in contrast to (genetically) unmodified crops as GMOs are usually made more resistant against vermin/pests. The most obvious side effects of planting GM crops are the unknown scope of GMOs on the human body and environment as well as the fact that pests become immune to pesticides and feed on the crops as long as no further gene mutations are designed.
<b>GMOs enter human food system as animal feed (phr)</b>	Genetically changed organisms such as soybeans and maize in cow food are consumed by the cows which give milk/are processed to meat. Ergo, the milk and the meat somehow contain traces of genetically changed organisms which are then consumed by humans.
<b>Food industry (n)</b>	The term food industry comprises the whole agriculture, livestock breeding, food processing, selling and buying transactions concerned with animal food and human food.
<b>Traditional plant breeding techniques: Trial and Error (idom)</b>	Established and old ways of plant upbringing methods are usually experiments to improve a species/class/category of animals or plants in respect to specific characteristics. Trial and error is a method which involves lots of trying/attempting, such as pollinating a “Gala” apple tree with pollen from a “Granny Smith” apple tree or graftage.
<b>Desired traits in GMOs (n phr)</b>	Changing genetic material in a way which is appreciated so that the material turns out with a new characteristic hoped for.



Titel:	<i>Leistungskursklausur mit Erwartungshorizont</i> Globalisation – global challenges (Leistungskurs)
Reihe:	<i>Leistungskursklausur mit Erwartungshorizont</i>
Bestellnummer:	61537
Kurzvorstellung:	<p>Das Thema „Globalisation“ ist <b>zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Englisch in NRW.</b></p> <p>Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klausur, die sich mit dem Thema „Globalisation“. Hierbei stehen der Inhalt, die Form und das Formulieren einer eigenen Stellungnahme im Vordergrund</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung</li><li>• Erwartungshorizont</li></ul>

**Text B****HANDY STATT BANKKONTO**

(von Nadine Börs, 23.03.2007)

Mobilfunkanbieter entdecken ein neues Geschäftsfeld: Überweisungen per Handy. Was in Europa floppte, kann in Afrika oder Asien einen großen Markt finden. Denn dort haben viele kein Konto. Entwicklungshelfer sind begeistert. Doch Kritiker warnen vor Geldwäsche.

Schließlich gibt es Geldautomaten und Internetbanking. Handyüberweisungen wurden damit zum  
5 überflüssigen Extra. Und trotzdem findet Vodafone die Technologie interessant. Sehr interessant sogar.

„Mobile Banking“ oder „M-Banking“, wie es im Fachjargon heißt, hat seine Zielgruppe in Afrika, Asien, aber auch Osteuropa gefunden: arme Menschen, die häufig in abgelegenen Gegenden wohnen und kein Bankkonto besitzen. Viele haben schlicht keinen Zugang zu einer Bankfiliale, andere gelten als nicht „bankfähig“, wieder andere sind Analphabeten und nicht in der Lage, ein reguläres Bankkonto zu führen.

10 Zwar besitzen sie weder Sparbuch noch Bankkarte, trotzdem haben viele von ihnen inzwischen ein Handy. Allein in Afrika hat sich die Zahl der Mobilfunknutzer von 1999 bis 2004 etwa verzehnfacht. Nach Angaben der „International Telecommunications Union“ hatten 76,5 Millionen Afrikaner im Jahr 2004 Zugang zu mobilen Handydiensten; in vier Jahren werden es 250 Millionen sein, schätzt die Weltbank.

15 Hannah Siedek vom Weltbank-Ableger „Consultive Group to Assist the Poor“ (CGAP) sieht ein riesiges Potential für die Technologie: „M-Banking könnte ein Weg sein, um Menschen Zugang zu Bankdienstleistungen zu verschaffen, die früher nur Bargeld kannten“, sagt sie. Auf diesem Wege übertragen sie Geld. In den meisten Fällen können die Empfänger des Guthabens dieses wiederum in Bargeld tauschen, zum Beispiel im Handyladen. Es gibt sogar vereinzelt die Möglichkeit, mit dem Handyguthaben direkt im Supermarkt einkaufen zu gehen.

20 Selbst in entlegenen Dörfern in der dritten Welt, in denen es kein fließend Wasser, keine gepflasterten Straßen und schon gar keine Telefonanschlüsse gibt, steht häufig ein Mobilfunkmast. Oft sind es nur kleine Hütten oder Kioske, in denen sich „Handyläden“ etabliert haben - meist einfache Händler, die Prepaid-Karten für Mobiltelefone verkaufen. M-Banking könnte ihnen in Zukunft ermöglichen, zu kleinen „Ersatzbanken“ zu werden.

25 Das größte Potential sieht Hannah Siedek aber vor allem in der Möglichkeit, Auslandsüberweisungen per Handy zu tätigen. „Migranten, die im Ausland arbeiten und ihren Familien in der Heimat regelmäßig Geld schicken, sind eine vielversprechende Klientel“, sagt sie.





**Titel:**

*Leistungskursklausur mit Erwartungshorizont*

**Globalisation – global challenges (Grundkurs)**

**Bestellnummer:**

**61536**

**Kurzvorstellung:**

- Das Thema „Globalisation“ ist **zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Englisch in NRW**.
- Dieses Material bietet eine ausgefeilte Klausur, die sich mit dem Thema „Globalisation“ beschäftigt. Hierbei stehen der Inhalt, die Form und das Formulieren einer eigenen Stellungnahme im Vordergrund.
- Präsentiert werden die Aufgabenstellung sowie ein Erwartungshorizont, der die Anforderungen für gute und ausreichende Leistungen detailliert aufzeigt, was die Bewertung vereinfacht.

**Inhaltsübersicht:**

- Arbeitsblatt mit Aufgabenstellung
- Erwartungshorizont mit Leistungsdifferenzierung



Internet: <http://www.School-Scout.de>  
E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

## Erwartungshorizont

### Comprehension

#### Outline the writer's opinion on the usefulness of unions.

##### Gute Leistung

- in the past unions were very useful to protect employees from being exploited
- they contributed significantly to constitute basic labour rights
- the author's opinion has changed considering the change unions have undergone throughout the 21st century
- today unions only pursue the goal to establish their own position and to gain power
- they restrain companies from gaining prosperity and competitiveness due to high costs that union members produce
- membership deter workers from conducting best performances as a result of a lack of motivation based on a sense of security
- unions create an imbalance between workers and employers thanks to their increasing power position
- non-union workers have equal rights and don't need to pay high union dues
- unions disequilibrate economy and must be incapacitated by the government and immobilised by companies by means of providing equal labour conditions for non-union members

##### Ausreichende Leistung

- they were useful in the past and founded basic labour rights
- this role has changed in the 21st century
- unions have gained too much power
- only act for their own interests
- are too expensive and hence keep back productivity
- government should control unions
- companies should offer equal rights for non-union members

##### Formal aspects

- adequate usage of time
- no direct or indirect quotation
- no detailed description
- no interpretation or evaluation



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Abitur Englisch NRW 2025*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

