

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fatima Daas: La petite dernière

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Fatima Daas – *La petite dernière*

von Fabienne Schmaus



Der Roman *La petite dernière* beschreibt das Leben einer homosexuellen jungen Frau, die als Muslimin mit algerischen Wurzeln in einer Pariser Vorstadt aufgewachsen ist und die ihren Platz in der Familie, in der Gesellschaft und im Leben sucht. Der Roman der Autorin Fatima Daas ist in einfacher Sprache verfasst und der Wortschatz nicht allzu schwer, wodurch er für die Lernenden gut verständlich ist. Außerdem ist die Anzahl der Figuren überschaubar und die Handlung leicht nachvollziehbar, sodass die Lernenden den Roman in seiner Gesamtheit erfassen können, selbst wenn nicht alle Vokabeln bekannt sind. Neben dem Training des Leseverstehens trainieren die Lernenden anhand eines Podcast zusätzlich ihr Hörverstehen.

RAABE
LEHRERBILDUNG

Fatima Daas – *La petite dernière*

von Fabienne Schmaus

© RAABE 2022



© colourbox

Der Roman *La petite dernière* beschreibt das Leben einer homosexuellen jungen Frau, die als Muslimin mit algerischen Wurzeln in einer Pariser Vorstadt aufgewachsen ist und die ihren Platz in der Familie, in der Gesellschaft und im Leben sucht. Der Roman der Autorin Fatima Daas ist in einfacher Sprache verfasst und der Wortschatz nicht allzu schwer, wodurch er für die Lernenden gut verständlich ist. Außerdem ist die Anzahl der Figuren überschaubar und die Handlung leicht nachvollziehbar, sodass die Lernenden den Roman in seiner Gesamtheit erfassen können, selbst wenn nicht alle Vokabeln bekannt sind. Neben dem Training des Leseverstehens trainieren die Lernenden anhand eines Podcast zusätzlich ihr Hörverstehen.

Fatima Daas – *La petite dernière*

Klasse 10–13

von Fabienne Schmaus

Vorbemerkungen	1
M1: Vocabulaire : Remue-méninge	6
M2: Réflexion sur la société française	7
M3: Analyse de la couverture	10
M4: Médiation : „Du schaffst das, Fatima“	12
M5: Podcast : Fatima Daas était l’invitée	15
M6: « Je m’appelle Fatima. »	17
M7: Le développement de Fatima	18
M8: Fatima et sa relation aux autres	24
M9: Réflexion et discussion	26
Solutions	29

Die Schülerinnen und Schüler:

- erfassen einen Text in seiner Gesamtheit;
- analysieren verschiedene Aspekte der französischen Gesellschaft;
- setzen sich mit Homosexualität auseinander;
- trainieren Fähigkeiten zu interkulturellen Kompetenzen;
- bilden sich eine eigene Meinung;
- verbessern ihre Fähigkeiten in den zentralen Kompetenzen Hör- und Leseverstehen;
- verbessern ihre Fähigkeiten beim Global- und Detailverständnis;
- beschreiben und analysieren ikonografische Dokumente (Titelbild);
- üben in Gruppendiskussionen das freie Sprechen sowie Argumentation, Analyse und Reflexion in Bezug auf ein vorgegebenes Thema oder ein Zitat.

Überblick:

Legende der Abkürzungen:

BA: Bildanalyse

DI: Diskussion

GR: Gruppenarbeit

HV: Hörverstehen

I: Interpretation

IR: Internetrecherche

LV: Leseverstehen

S: Schreiben

SP: Sprechen und präsentieren

Thema	Material	Methode
Vocabulaire: Remue-méninge	M1	GR, SP
Réflexion sur la société française	M2	SP, DI, GR, BA, I
Analyse de la couverture	M3	BA, I, GR, SP, DI
Médiation: „Du schaffst das, Fatima“	M4	LV, SP, DI, GR, IR
Podcast: Fatima Daas était l'invitée	M5	HV, S / SP
« Je m'appelle Fatima. »	M6	SP, DI, I
Le développement de Fatima	M7	LV, SP, DI, GR
Fatima et sa relation aux autres	M8	LV, SP, DI, GR
Réflexion et discussion	M9	LV, SP, DI, GR

Fatima Daas – *La petite dernière*

Vorbemerkungen

In Frankreich stieß der autobiografische Debütroman von Fatima Daas auf große Resonanz. Der Mut und die Kraft der Hauptfigur Fatima, die einen Weg zur persönlichen Entfaltung sucht, wurden besonders hervorgehoben. Für Schülerinnen und Schüler gilt es, im Verlauf der Lektüre die inneren und äußeren Konflikte der Protagonistin zu erkennen, zu verstehen und zu analysieren. Anhand von verschiedenen Materialien setzen sich die Lernenden in diesem Beitrag mit jugendspezifischen Problemen und Lösungsmöglichkeiten auseinander, lernen die Schwierigkeiten von Jugendlichen mit Migrationshintergrund innerhalb und außerhalb der eigenen Familie kennen und reflektieren Themen wie „sexuelle Orientierung“ und „Religion“. Der Umgang mit diesen Themen bietet viel Raum für Diskussionen und Reflexionen. Dabei haben die Lernenden die Möglichkeit, Parallelen zu ihrem eigenen Leben zu erkennen und darüber zu diskutieren.

Die Lektüre insgesamt und auch die einzelnen Kapitel sind relativ kurz, daher bietet es sich an, auf kursorisches Lesen zu verzichten und intensives Lesen mit Detailangaben zu bevorzugen. Die Analyse des Titels und des Coverbildes führen zunächst in die Thematik ein. In der Folge werden die Lernenden anhand von Themen wie „Identitätskrise“, „(Homo-) Sexualität“, „Integration und Religion“, „Krankheit“, „Tabus“ und „Anderssein“ ihre Fähigkeiten im Hör- und Leseverstehen trainieren und verbessern. Dabei üben sie in Gruppendiskussionen das freie Sprechen sowie das Argumentieren und Analysieren.

Einsatz der Materialien

Der folgende Beitrag richtet sich an Lernende des Niveaus B1–B2 des GeR. Da der Wortschatz überschaubar ist und oft nicht über Niveau B1 hinaus geht, wurde weitestgehend auf Annotationen verzichtet. Die meisten Wörter können im Kontext verstanden werden (auch der Satzbau ist zumeist nicht kompliziert).

Vor der eigentlichen Lektüre werden die Lernenden in zwei Einheiten an die Thematik herangeführt. In **M1** werden per Brainstorming, das auch digital erstellt werden kann, die zentralen Begriffe aus dem Buch in Gruppenarbeit erarbeitet und der Klasse vorgestellt. Die entsprechenden Schlagworte sollten durch Tafelanschriebe bzw. digital gesichert werden. Für das digitale Brainstorming empfiehlt es sich, das Tool *mindwendel* zu verwenden.

Wie lege ich ein Brainstorming auf mindwendel an, um digital Ideen zu sammeln?

- Rufen Sie die DSGVO-konforme Internetseite <https://idea.kits.blog/> auf. Sie und Ihre Lernenden brauchen keinen Account oder Anmeldung auf dieser Seite.
- Geben Sie Ihre Frage ein und klicken Sie auf OK.
- Klicken Sie rechts oben auf das Teilen-Symbol und geben Sie den Link an die Lernenden bzw. an die Gruppe weiter.
- Sie haben auch die Möglichkeit, die einzelnen Posts zu liken oder mit Labels zu versehen.
- Fertig!

In **M2** folgt eine Bildanalyse, um einen ersten Eindruck von der Komplexität der französischen Gesellschaft zu bekommen. Die Lernenden beschreiben die entsprechenden Bilder und konzentrieren sich anschließend in Gruppenarbeit auf eine kollaborative Arbeit auf der Plattform [taskcards.com](https://www.taskcards.com), um die Aspekte sowohl digital als auch mündlich im Plenum präsentieren zu können. TaskCards ist eine DSGVO-konforme digitale Pinnwand.

Eine „leere“ Pinnwand finden Sie hier: <https://www.taskcards.de/#/home/start>. Ohne Account ist die Anzahl der Pinnwände limitiert. Mit einem Account der Lehrkraft oder der Schule können unbegrenzt viele digitale Pinnwände erstellt werden. Die Schülerinnen und Schüler benötigen weder Account noch Anmeldung auf dieser Seite.

In **M3** werden das Titelbild und der Titel der Lektüre analysiert. Im Mittelpunkt der Aufgabe steht die Bildanalyse. Nach der Einzelphase werden die Schülerinnen und Schüler ihre Ergebnisse im Plenum präsentieren.

Spätestens ab **M3** beginnen die Lernenden mit der tatsächlichen Lektüre von *La petite dernière*. Sie werden hierbei geführt, indem sie etappenweise die Fragen *Avant le cours*

während der Lektüre zu Hause beantworten. Dabei sollen sie – je nach Sinnabschnitt – etwa 40 Seiten lesen. Die Fragen können als Einstieg im Unterricht besprochen und anhand der Fragen *Sujets d'étude* vertieft werden. Die Seitenangaben beziehen sich auf die folgende Ausgabe: Fatima Daas: *La petite dernière*. Le Livre de Poche. Les éditions Noir sur Blanc, 2020. Bis **M7** sollten die Lernenden das gesamte Buch durchgelesen haben, da nun die Auseinandersetzung mit den Protagonisten beginnt.

M4 bietet eine Mediationsarbeit anhand eines Zeitungsartikels im Rahmen des Internationalen Literaturpreises, mit dem Fatima Daas 2021 für ihren Roman ausgezeichnet wurde. Nach einer kurzen Internetrecherche in Gruppenarbeit befassen sich die Lernenden in Einzelarbeit mit den verschiedenen Aspekten des Textes und gehen vertieft auf den Aspekt der Autofiktion ein. Im Plenum werden die Ergebnisse dieser Arbeit abschließend diskutiert.

In **M5** üben die Lernenden das Hörverstehen anhand eines Podcasts: Fatima Daas ist Gast in einer Radiosendung und beantwortet Fragen zu ihrer Motivation, ihrem Roman und ihren Absichten als Schriftstellerin. Die Lernenden sollen nach der Hörverständnisübung zwei Kommentare als Literaturkritiker bzw. -kritikerinnen für ein fiktives Online-Magazin verfassen. Die Kommentare können auch als Podcast aufgenommen werden – zum Beispiel mit dem Smartphone.

M6 bietet anschließend die Möglichkeit, über das Buchzitat „Je m'appelle Fatima Daas.“ nachzudenken. Das Zitat sollte dabei auch an die Tafel geschrieben oder gezeigt werden. In den folgenden Stunden erfolgt die Auseinandersetzung mit den Protagonisten. **M7** legt den Fokus auf Fatima. In Tandemarbeit werden die wesentlichen Aspekte ihres Lebens und ihrer Lebenseinstellung erarbeitet, analysiert und diskutiert. Dabei werden die Lernenden angeregt, auch persönliche Erlebnisse und Sichtweisen zu den vorgeschlagenen Themen beizusteuern. Anschließend werden die Ergebnisse im Plenum präsentiert.

M8 bietet die Möglichkeit, die anderen Protagonisten und ihr Verhältnis zu Fatima besser zu verstehen. Dabei werden die Themen „Freundschaft“, „Liebe“ und „Homosexualität“ aufgegriffen. Die Lernenden können sich wesentliche Punkte zu den Protagonisten etappenweise im Laufe der Lektüre notieren. Die Ergebnisse können im Plenum

oder in Gruppen diskutiert werden. Die Aufgaben in M7 und M8 können sowohl als Hausaufgaben als auch im Unterricht in Partnerarbeit erfolgen.

Mit **M9** folgt eine abschließende Diskussions- und Reflexionsaufgabe, um die wesentlichen Inhalte der Lektüre zusammenfassend aufzugreifen. Anschließend diskutieren die Schülerinnen und Schüler in einem Literaturkreis und sprechen dabei über gesellschaftliche und jugendspezifische Probleme sowie Literatur. In der Gruppendiskussion trainieren sie schließlich das freie Sprechen. In den Diskussionsgruppen sollten stärkere und schwächere Lernende gemischt werden. Die Stärkeren könnten die Diskussionsleitung in der Gruppe übernehmen und die wichtigsten Diskussionspunkte zu notieren, um sie anschließend im Plenum zu präsentieren.

Lehrplanbezug / Abiturbezug

- Individuum in der modernen Gesellschaft
- Lebenseinstellungen: Glück
- Herausforderungen der Gegenwart
- Identität und Orientierung
- Jungsein in der heutigen Gesellschaft
- sexuelle Orientierung
- Menschen mit Migrationshintergrund
- Diskriminierung und Akzeptanz
- Integration

Linktipps zum Thema

- <https://www.deutschlandfunk.de/fatima-daas-die-juengste-tochter-schreiben-als-100.html> [letzter Abruf: 15.09.2022]
Schreiben als Befreiungsschlag.
- <https://www.youtube.com/watch?v=5OKUmwIX28U> [letzter Abruf: 15.09.2022]
Video: Nacht der Übersetzung 2021: „Über Gender setzen“ mit Fatima Daas und ihrer Übersetzerin Sina de Malafosse (auf Französisch und auf Deutsch).

- ▶ https://www.lemonde.fr/livres/article/2020/08/20/fatima-daas-la-relation-avec-dieu-est-beaucoup-plus-forte-que-celle-que-je-peux-avoir-avec-une-fille_6049456_3260.html [letzter Abruf: 15.09.2022]
„La relation avec Dieu est beaucoup plus forte que celle que je peux avoir avec une fille.“
- ▶ <https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/la-place-de-l-homosexuel-en-france-a-travers-ces-quarante-dernieres-annees-2086195.html>
[letzter Abruf: 15.09.2022]
La place de l’homosexualité en France à travers les quarante dernières années.
- ▶ <https://www.vie-publique.fr/eclairage/20189-immigration-evolution-de-la-politique-pour-l-integration-des-immigres> [letzter Abruf: 15.09.2022]
Éclairage – Immigration : l’évolution de la politique pour l’intégration des immigrés.
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=uF-0Q2cr1gI> [letzter Abruf: 15.09.2022]
Vidéo : Les banlieues en France, reflets des inégalités en France.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Fatima Daas: La petite dernière

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Fatima Daas – *La petite dernière*

von Fabienne Schmaus



Der Roman *La petite dernière* beschreibt das Leben einer homosexuellen jungen Frau, die als Muslimin mit algerischen Wurzeln in einer Pariser Vorstadt aufgewachsen ist und die ihren Platz in der Familie, in der Gesellschaft und im Leben sucht. Der Roman der Autorin Fatima Daas ist in einfacher Sprache verfasst und der Wortschatz nicht allzu schwer, wodurch er für die Lernenden gut verständlich ist. Außerdem ist die Anzahl der Figuren überschaubar und die Handlung leicht nachvollziehbar, sodass die Lernenden den Roman in seiner Gesamtheit erfassen können, selbst wenn nicht alle Vokabeln bekannt sind. Neben dem Training des Leseverstehens trainieren die Lernenden anhand eines Podcast zusätzlich ihr Hörverstehen.

RAABE