

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kendji Girac: Pour oublier

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.F.3.8
Les jeunes
Kendji Girac: *Pour oublier* – Möglichkeiten der
Krisenbewältigung reflektieren (4. Lernjahr)

Lutz-Friedrich Schneider



Wenn gar nichts so richtig funktioniert, möchten wir morgens am liebsten im Bett bleiben, dabei gehen der Umgang mit Arbeitslosigkeit, Bewerbungen und Bewerbungen sehr häufig über. Der Künstler Kendji Girac macht einen diskussionsfähigen Vorschlag, wie man solche (unbekannten) Tiefs überwinden kann. Sprechen Sie mit Ihrer Lerngruppe in der Diskussionszeit!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	48 bis 50 (10. bis 12. Klasse)
Stufen:	2. Lernbereichsabschluss
Kompetenzen:	1. Sprachmittlung; 2. Hörverstehen; 3. Zusammenhängendes Sprechen
Thematische Bereiche:	Le monde du travail; What et les autres; hobbies et sport

M 1



Enquête

Que fais-tu pour te remonter le moral quand tu es triste ?

- O planter des fleurs
- O faire un puzzle
- O jouer de la musique
- O écouter de la musique
- O faire une longue promenade
- O faire les courses
- O regarder des vidéos drôles
- O se laver les cheveux
- O téléphoner à un(e) ami(e)
- O boire un café ou un thé
- O décorer l'appartement ou la maison
- O faire un dessin
- O _____

Consigne

1. Coche les cases qui te conviennent. Tu peux aussi ajouter une activité qui n'est pas dans la liste !

M 2

Kendji Girac: *Pour oublier* – extrait

- Enfant des villes ou enfant des foins
 On se fait tous une île
 Pour aller bien
 À l'horizon pas de boulot
 5 C'est pas qu'on est con, non, c'est qu'on est trop

Alors on traque un peu de joie
 Pour porter le sac quand ça va pas
 Et demain l'horloge s'arrêtera
 Comme dirait Georges, ça va de soi

Renaud Lous Rémi Rebillaud/Daniel Koelkouenda (M); Alpha Ibrahima Diallo/Bastien Albert Maurice Vincent (T + M) : Pour oublier © Gohan Music/Beauce Editions/7th Magnitude/Warner Chappell Music France/Peermusic Germany GmbH/Rückbank Musikverlag Mark Chung e.K./Neue Welt Musikverlag GmbH

Annotations : 1 **foin** – Heu ; 1 **enfant des foins** → ici : enfant des villages ; 4 **le boulot** – le travail ; 5 **con (fam.)** – bête, pas intelligent ; 7 **traquer** – ici : chercher ; 10 **Comme dirait Georges, ça va de soi** – référence à la chanson « *La mauvaise réputation* » de Georges Brassens

Consignes :

1. Présente la situation dans les deux premières strophes de la chanson.
2. Que ferais-tu à la place des personnes mentionnées dans les paroles pour créer ta propre île ? Justifie ta réponse !

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kendji Girac: Pour oublier

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.F.3.8
Les jeunes
Kendji Girac: *Pour oublier* – Möglichkeiten der
Krisenbewältigung reflektieren (4. Lernjahr)

Luftan-Friedrich-Schneider



Wenn gar nichts so richtig funktioniert, möchten wir morgens am liebsten im Bett bleiben, dabei gehen der Umgang mit Arbeitslosigkeit, Bewerbungen und Bewerbungen sehr häufig über. Der französische Musiker Kendji Girac macht einen diskussionsfähigen Vorschlag, wie man solche (un)bestimmten Taten überwinden kann. Sprechen Sie mit Ihrer Lerngruppe in der Diskussionszeit!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	4th Klasse (10-12)
Bezug:	2. Dimensionen
Kompetenzen:	3. Sozialverhalten; 2. Hörverstehen; 3. Zusammenhängendes Sprechen
Thematische Bereiche:	Le monde du travail; What et les autres; hobbies et sport