

II.C.7.4

Landeskunde – Divisions and Groupings in Society

The African American experience in film – Hintergrundinformationen erarbeiten und für eine Filmpräsentation nutzen (ab Klasse 10)

Atilâ Aktaş



© RAABE 2023

© Atilâ Aktaş

Let's put a film into a box! Die vorliegende Unterrichtseinheit motiviert Ihre Schülerinnen und Schüler, einen Film zum Thema „The African American experience“ zu analysieren und anschließend ihren Mitschülerinnen und Mitschülern vorzustellen. Ihre Präsentation erweitern sie durch ein kreatives Produkt: eine Box, die die wichtigsten Inhalte des Films darstellt. In der Vorbereitung der Präsentation erwerben Ihre Lernenden im Unterricht die erforderliche Sachkompetenz zu Aspekten der afroamerikanischen Geschichte, die ihnen anschließend auch als Grundlage für das kreative Endprodukt dient.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe:	ab Klasse 10
Dauer:	ca. 11–20 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Hör-Seh-Verstehen: Videoclips, Trailer, Filmszenen und Filme verstehen; 2. Sprechen: zusammenfassen und präsentieren; 3. Sachkompetenz: Aspekte der afroamerikanischen Geschichte identifizieren
Thematische Bereiche:	10. Klasse: kulturelle Vielfalt, Stereotype, Mobbing; Abiturthemen: <i>Overcoming prejudice in society, ethnic and cultural diversity; The African American experience; Racism; Nations between tradition and change – Focus on the USA</i>
Medien:	<i>LearningApps, Quiz als Kahoot!, Vokabellisten</i>

Fachliche Hinweise

Zum Thema „*The African American experience*“

Die antirassistische Bewegung **Black Lives Matter**, die 2013 mit einem Hashtag ins Leben gerufen wurde, erreichte im Sommer 2020 mit der viralen Verbreitung des Videos, das die **Ermordung des Afroamerikaners George Floyd** durch einen Polizeibeamten zeigt, ihren bisherigen Höhepunkt. Die **rassistischen Erfahrungen**, die Afroamerikaner und Afroamerikanerinnen erdulden mussten und müssen, reichen weit in die Geschichte der USA zurück und halten bis heute an.

Diese Erfahrungen werden auch in der **afroamerikanischen Filmkultur dargestellt und verarbeitet**. Das breite Spektrum der dort thematisierten Inhalte wird in dieser Unterrichtsreihe anhand von Filmpräsentationen vorgestellt.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zum Aufbau und den methodischen Schwerpunkten der Reihe

Die Unterrichtsreihe ist in **vier Sequenzen** eingeteilt:

- The Atlantic slave trade
- Segregation in the USA
- The Civil Rights Movement
- Black Lives (still) Matter

In diesen Sequenzen lernen die Schülerinnen und Schüler einige der wichtigsten Aspekte der **afroamerikanischen Geschichte** kennen. Das hier erworbene Wissen dient ihnen als Hintergrundinformation und Grundlage für die Filmpräsentationen, die am Ende der Unterrichtsreihe stehen. Anhand der Informationen der Reihe und eigenständiger Recherchen zu Detailfragen des Themas und des ausgewählten Films gestalten die Lernenden auch die Film-Box, die Bestandteil ihrer Präsentationen ist. Ein **advance organiser (M 1)** bietet den Schülerinnen und Schülern einen Überblick über die Themen der Unterrichtsreihe. Die darauf abgebildete **Langzeitaufgabe**, die Vorbereitung der Präsentationen und der Film-Box, wird individuell zu Hause fertiggestellt. Die Lehrkraft dient dabei als Berater/in und Lernbegleiter/in, wenn es um die **Filmauswahl (ZM 1)** und die Vertiefung der einzelnen Themen der Filme geht. Eine **Übersicht** über alle Aufgaben, die mit dem Erstellen der Film-Box in Verbindung stehen, kann den Schülerinnen und Schülern mit **M 13** gegen Ende ausgeteilt werden.

In den Unterrichtsstunden werden die Themen so erarbeitet, dass zunächst jeweils der entsprechende **thematische Wortschatz (M 3, M 5, M 7 und M 10)** eingeführt und geübt wird, bevor es an die methodische Erarbeitung der einzelnen **Themenaspekte (M 4, M 6, M 8 und M 11)** geht. Eingesetzt werden dabei u. a. eine **true/false-Aufgabe**, eine **multiple choice-Aufgabe**, ein **Lückentext** und **Leitfragen zum Video**.

Nach der vierten Sequenz folgt ein **Quiz (M 12)** mit einigen Fragen zu den zuvor behandelten Inhalten.

Nach den Präsentationen formulieren die Schülerinnen und Schüler ein wertschätzendes **Feedback (M 14)**. Die Lehrkraft verwendet das **Kriterienraster (M 2)**, das sie schon zu Beginn der Reihe austeilte.

Digitalhinweis

Die Erläuterungen und Arbeitsblätter in dieser Einheit enthalten an manchen Stellen Hinweise auf digitale Alternativen und Einsatzmöglichkeiten. Einige Aufgaben liegen als digitale Version als *LearningApps* auf www.LearningApps.org vor (M 3, M 5, M 7 und M 10).

Das **Quiz (M 12)** ist auch online als Spiel bei www.kahoot.com verfügbar.





Lehrwerksbezug

Eine Anknüpfung an alle Lehrwerke, die das Thema „*Overcoming prejudice in society*“ behandeln, ist möglich.

Hier einige Beispiele:

- **Context** Oberstufe (Cornelsen): Chapter 5, The USA – Land of Many Faces
- **Green Line** Oberstufe (Klett): Chapter 6, The US – a diverse nation
- **Camden Town** (Westermann): Theme 2, Identity – Finding your place

Weiterführende Medien

- https://lehrerfortbildung-bw.de/u_sprachlit/deutsch/gym/bp2016/fb4/05_bspl/bau4/5408-lesekiste.html

Auf der Seite finden sich Hintergrundinformationen zur Methode „Lesekiste“, die in der vorliegenden Unterrichtsreihe auf Filme in Form der Film-Boxen angewandt wurde.

- <https://www.history.com/news/transatlantic-slave-trade-facts>

Der History Chanel listet hier neun Fakten über den *Transatlantic Slave Trade* als Hintergrundinformation für Lehrkräfte und ggf. Lernende auf.

- <https://www.nobelprize.org/prizes/peace/1964/king/biographical/>

Hier findet sich die Biografie Martin Luther King Jr. als Hintergrundinformation für Lehrkräfte und ggf. Lernende.

[letzte Aufrufe: 15.10.2023]

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Project presentation and introduction to the topic

M 1 **Advance organiser – Film project** / das Unterrichtsvorhaben präsentieren (EA, PL)

M 2 **Film in a box – Presentation criteria** / die Präsentationskriterien besprechen (PL)

M 3 **The Atlantic slave trade – Vocabulary** / relevanten Themenwortschatz einführen und üben (EA, PA)

Benötigt: Auflistung möglicher Filme in ZM 1 für die Präsentationen
 optional: Internetzugang (*LearningApps*), zweisprachige Wörterbücher



3. Stunde

Thema: Gaining insight into the Atlantic slave trade

M 4 **The Atlantic slave trade – A video** / ein Video verstehen und sich dazu austauschen (EA, GA, PA)

Benötigt: Internetzugang (*YouTube*)
 optional: Das Transkript in ZM 2 für leistungsschwächere Lernende



4./5. Stunde

Thema: Overview of segregation in the USA

M 5 **Segregation in the USA – Vocabulary** / relevanten Themenwortschatz einführen und üben (EA, PA)

M 6 **Segregation in the USA – An online text** / die Lesekompetenz durch eine Multiple Choice-Aufgabe üben (EA, PA)

Benötigt: Internetzugang (www.history.com) und internetfähige Endgeräte
 optional: Internetzugang (*LearningApps*), den Onlinetext zum Austeilen in ZM 3, einsprachige Wörterbücher



6. Stunde

- Thema:** Getting an overview of the Civil Rights Movement – Part 1
- M 7** **The Civil Rights Movement – Vocabulary** / relevanten Themenwortschatz einführen und üben (EA, PA)
- Benötigt:** optional: Internetzugang (*LearningApps*), ein- bzw. zweisprachige Wörterbücher



7./8. Stunde

- Thema:** Getting an overview of the Civil Rights Movement – Parts 2 and 3
- M 8** **The Civil Rights Movement – A text** / einen Text zum Thema lesen und verstehen (EA)
- M 9** **The Civil Rights Movement – Film shots** / Filmaufnahmen beschreiben (EA)
- Benötigt:** optional: Internetzugang (*YouTube*)

9. Stunde

- Thema:** The emergence and development of the Black Lives Matter movement – Part 1
- M 10** **Black Lives (still) Matter – Vocabulary** / relevanten Themenwortschatz einführen und üben (EA, PA)
- Benötigt:** zweisprachige Wörterbücher
 optional: Internetzugang (*LearningApps*)



10./11. Stunde

- Thema:** The emergence and development of the Black Lives Matter movement – Part 2
- M 11** **Black Lives (still) Matter – A video** / ein Video betrachten und das Hör-Seh-Verstehen demonstrieren (EA, PA, PL)
- M 12** **The African American experience – A quiz** / ausgewählte Inhalte der Unterrichtsreihe in einem Quiz überprüfen (EA)
- Benötigt:** Internetzugang (*YouTube*)
 optional: Das Transkript in ZM 4 für leistungsschwächere Lernende, Internetzugang für die Durchführung des Quiz auf *Kahoot!* und internetfähige Endgeräte

Kahoot!



ab 12. Stunde

Thema: The African American experience – Film in a Box presentations

M 13 **Creating a film in a box – A checklist /** den ausgewählten Film ansehen und in Form einer Film-Box dessen Inhalte darstellen (EA/PA)

M 14 **Film in a Box – Presentations and feedback /** die Produkte präsentieren und Feedback geben (EA/PA, PL)

Benötigt: *Presentation phrases* in ZM 5 zur Unterstützung

**Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei**

Alle Materialien der Reihe finden Sie zum Download auch als Word-Dokumente. So können Sie die Materialien gezielt bearbeiten und sie auf die Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZM1 _Black America in films	Auflistung möglicher Filme für die Präsentationen
ZM2 _The Atlantic slave trade – Transcript	Transkript zum Video für leistungsschwächere Lernende
ZM3 _Segregation in the United States	Onlinetext zum Austeilen
ZM4 _Black Lives Matter – Transcript	Transkript zum Video für leistungsschwächere Lernende
ZM5 _Presentation phrases	Nützliche Wörter und Phrasen zum Halten einer Präsentation

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

The African American experience: Film in a box - Eine mündliche Präsentation zu einem Film

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



IL.C.7.4
Landeskunde – Divisions and Groupings in Society
The African American experience in film – Hintergrundinformationen erarbeiten und für eine Filmpräsentation nutzen (ab Klasse 10)
AHS 10/11



ILF und eFLM-Aktivitäten: Die vorliegende Unterrichtsvorbereitung motiviert Ihre Schülerinnen und Schüler, einen Film zum Thema „The African American experience“ zu analysieren und anschließend ihren Mitschülerinnen und Mitschülern vorzutragen. Ihre Aufgaben bestehen darin, die Hauptperson (Hokai) einer Box, die die wichtigsten Inhalte des Films darstellt, in der Vorbereitung der Präsentation zu verwenden. Die Lernenden sind ermutigt, die einzelnen Subtexten in Anlehnung an afroamerikanische Geschichte, die ihnen anschließend auch als Grundlage für das Video-ESP produktiv sein.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	10 Klasse 10
Dauer:	ca. 10-15 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Die Schüler analysieren, beschreiben, bewerten, reflektieren und Filme analysieren. 2. Spezifische Zusammenhänge und Zusammenhänge. 3. Die Hauptperson: Aspekte der afroamerikanischen Geschichte identifizieren.
Thematische Bereiche:	10 Klasse: Kultur der Vielfalt, Soziologie, Migration, Kultur (Waren, Consumption) production in society, ethics and cultural identity, The African American experience: African American history, between tradition and change – Focus on the USA
Medien:	Samstag, 2. Juni 2011, 10:00 Uhr