

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Themenarbeitsblätter Textiles Gestalten 2.-6. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorüberlegungen</b> .....	<b>4</b>
Aufbau des Buches .....	4
Einsatz im Unterricht – Zeitpunkt des Einsatzes .....	4
Einsatz im Unterricht – Tipps und Überlegungen .....	5
Arbeitsplanung mit Reflexion .....	5
<b>Reflexion meiner heutigen Arbeit</b> .....	<b>6</b>
<b>Textile Lerninhalte in den Jahrgangsstufen 2–6</b> .....	<b>7</b>
<b>Material- und Werkzeugkunde</b> .....	<b>8</b>
Inhaltsübersicht mit Kompetenzen .....	8
Kompetenzorientierte Arbeitsblätter .....	10
Lösungsvorschläge für die Arbeitsblätter .....	24
<b>Knoten, Knüpfen, Weben</b> .....	<b>28</b>
Inhaltsübersicht mit Kompetenzen .....	28
Kompetenzorientierte Arbeitsblätter .....	30
Lösungsvorschläge für die Arbeitsblätter .....	41
<b>Nähen</b> .....	<b>42</b>
Inhaltsübersicht mit Kompetenzen .....	42
Kompetenzorientierte Arbeitsblätter .....	45
Lösungsvorschläge für die Arbeitsblätter .....	63
<b>Sticken</b> .....	<b>67</b>
Inhaltsübersicht mit Kompetenzen .....	67
Kompetenzorientierte Arbeitsblätter .....	69
Lösungsvorschläge für die Arbeitsblätter .....	82
<b>Häkeln und Stricken</b> .....	<b>84</b>
Inhaltsübersicht mit Kompetenzen .....	84
Kompetenzorientierte Arbeitsblätter .....	86
Lösungsvorschläge für die Arbeitsblätter .....	105

# Vorüberlegungen

Das Fach „Werken – Textiles Gestalten“/ „Werken und Gestalten“ gliedert sich in die beiden Bereiche „Textiles Gestalten“ sowie „Werken“. Im Bereich „Textiles Gestalten“ wird unter anderem mit unterschiedlichen Materialien gearbeitet, z. B. mit Wolle, Garn und Stoff. Zu jedem Werkstoff eignen sich die Schüler\*innen Wissen über Material- und Werkzeugkunde sowie Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit diesen an.

Die Schüler\*innen arbeiten an diversen Werkstücken, wodurch sie Kompetenzen erwerben.

Da bei den Lerngruppen im Fachunterricht meist verschiedene Leistungsniveaus und Schnelligkeiten in der Ausführung der Techniken zu beobachten sind, ist es für die Lehrkraft hilfreich, Differenzierungsmaterial als Förderung für leistungsstarke Schüler\*innen bzw. Material für schwächere Schüler\*innen zum nochmaligen Durchdringen der Inhalte bereitzuhalten.

Zusätzlich können auch bei großen Gruppen Wartezeiten sinnvoll mit projektorientierten Aufgaben, die die Schüler\*innen ohne weitere Erklärungen bearbeiten können, pädagogisch sinnvoll genutzt werden.

Mithilfe dieses Buches hält die Lehrkraft fachlich fundiertes Differenzierungsmaterial zu den unterschiedlichen textilen Bereichen in Händen, welches schnell kopiert und von den Schüler\*innen selbsterklärend bearbeitet und kontrolliert werden kann.

## Aufbau des Buches

Das Buch ist in fünf Kapitel unterteilt, welche die elementarsten textilen Lernbereiche umfassen: Materialkunde, Sticken, Häkeln, Stricken, Handnähen, Nähen mit der Nähmaschine, Knoten, Knüpfen und Weben.

Jedes Kapitel beginnt mit einem Übersichtsblatt, auf dem jeweils die Inhalte nach den einzelnen Themenbereichen wie Materialkunde,

Werkzeugkunde und Arbeitstechniken aufgeschlüsselt sind, welche sich in dem Kapitel befinden.

Weiter werden hier auch mögliche allgemeine Kompetenzen, fächerübergreifende Kompetenzen sowie die fachlichen Kompetenzen zum jeweiligen Lernbereich aufgeführt, welche die Schüler\*innen mithilfe des Materials und Werkstückes erwerben können.

Knoten, Knüpfen, Weben		
Inhaltsübersicht über die Arbeitsblätter		
Themenbereiche	Arbeitsblätter	
Materialkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schafwolle</li> <li>Der Aufbau von Baumwolle</li> <li>Naturfasern – Chemiefasern</li> <li>Weben – Quiz</li> </ul>	
Werkzeugkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was brauche ich zum Weben?</li> <li>Werkzeuge und Materialien für das Weben</li> </ul>	
Arbeitstechniken	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wir lernen den Achterknoten kennen</li> <li>Wir lernen den Webeknoten kennen</li> <li>Wir knüpfen einen Schlüsselanhänger</li> <li>Wir weben eine Fläche, z. B. einen Teppich</li> <li>Wir weben ein Freundschaftsbändchen</li> <li>Wir weben ein Perlenstrich-Fach</li> <li>Wir weben ein Perlenstrich-Fach mit Flossen</li> <li>Wir weben ein Perlenstrich-Krokodil</li> </ul>	
Kompetenzen im Lernbereich Knoten, Knüpfen, Weben		
Lernbereiche	Allgemeine Kompetenzen, übergreifende Bildungsziele	Mögliche Kompetenzen können angebahnt werden: Die Schüler*innen ...
Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachkompetenz</li> <li>Lesekompetenz</li> <li>Schreibkompetenz</li> <li>Methodenkompetenz</li> <li>Sprachkompetenz</li> <li>nachhaltige Entwicklung</li> <li>kulturelle Bildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>entwickeln eigene Gestaltungsideen im Hinblick auf die Funktion der Gestaltung und tauschen sich mithilfe von einfachen Fachbegriffen darüber aus.</li> <li>experimentieren mit Gestaltungselementen und bewerten die Ergebnisse kriteriengeleitet im Hinblick auf ihre Wirkung.</li> <li>erkennen eigene Vorlieben in Bezug auf Gestaltungselemente und bringen diese bei Gestaltungsaufgaben zum Ausdruck.</li> <li>präsentieren ihr Werkstück unter Bezug auf die angewendeten Gestaltungsprinzipien. Dabei beschreiben sie sachlich und selbstkritisch, was aus ihrer Sicht gut bzw. weniger gut gelungen ist, und schildern ihre Überlegungen und Erfahrungen beim Gestaltungsprozess.</li> </ul>
Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fachkompetenz</li> <li>Lesekompetenz</li> <li>Schreibkompetenz</li> <li>Methodenkompetenz</li> <li>Sprachkompetenz</li> <li>nachhaltige Entwicklung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nehmen ausgewählte Materialien mit verschiedenen Sinnen wahr und beschreiben deren spezifische Eigenschaften mit einfachen Fachbegriffen. Sie setzen den Eigenreiz der Materialien bei der Gestaltung und Herstellung von Werkstücken gezielt ein.</li> <li>wählen für die Umsetzung eigener Gestaltungsideen gezielt geeignete Materialien und Arbeitstechniken für ihr Werkstück aus.</li> <li>erkennen die Notwendigkeit eines verantwortungsvollen und nachhaltigen Umgangs mit Materialien und setzen dies bei der Herstellung von Werkstücken um.</li> </ul>

## Einsatz im Unterricht – Zeitpunkt des Einsatzes

Die Arbeitsblätter können je nach Belieben der Lehrkraft unterschiedlich verwendet werden.

### Möglichkeit 1: Differenzierungsgeheft für jede\*n Schüler\*in:

Die Lehrkraft kopiert zu Beginn eines neuen Lernbereiches eine beliebige Auswahl an Arbeitsblättern (je nach Werkstück und Technik) und gibt diese als Geheft für jede\*n Schüler\*in aus. Die Schüler\*innen können so als Differenzierung zusätzliche Arbeitsblätter zu dem Bereich selbstständig bearbeiten und kontrollieren. Weiter kann die Lehrkraft Arbeitsblätter als Pflichtarbeit oder zur freiwilligen Bearbeitung kennzeichnen.

# Vorüberlegungen

## Möglichkeit 2: Einzelne Differenzierungsarbeitsblätter zum jeweiligen Thema

Die Lehrkraft kann zu jeder Unterrichtseinheit Aufgaben individuell auswählen und diese zum Bearbeiten den Schüler\*innen als Differenzierungsmaterial ausgeben.

## Möglichkeit 3: Einzelne Arbeitsblätter zur Sicherung/Gesamtsicherung/Wiederholung der letzten Jahrgangsstufe

Die Lehrkraft kann diverse Aufgaben auch je nach Bereich/Technik für die Schüler\*innen zur sofortigen Sicherung/Gesamtsicherung oder zur Wiederholung der Lerninhalte von vergangenen Jahrgangsstufen kopieren und diese im Unterricht verwenden.

## Einsatz im Unterricht – Tipps und Überlegungen

Die Arbeitsblätter enthalten zu jedem Bereich verschiedene Spiele, Rätsel, Lückentexte sowie kleine praktische Aufgaben, bei denen die Schüler\*innen zu verschiedenen Inhalten Kompetenzen erwerben können.

Allgemeine und fächerübergreifende Kompetenzen wie Lese-, Schreib-, Methodenkompetenzen usw. können durch das Lösen der Aufgaben erworben werden.

Die Aufgaben wurden so konzipiert, dass mehrere Bereiche angesprochen werden, welche auf dem Arbeitsblatt durch verschiedene Symbole gekennzeichnet sind.

Die einzelnen Symbole bedeuten, dass dieses Arbeitsblatt Aufgaben mit folgenden Punkten enthält:



Allgemeine Informationen, z. B. Beschreibung der Arbeitstechnik, Hintergrundwissen



Merkregeln zur Arbeitstechnik



Praktische Arbeitsaufgabe



Betrachten, Anschauen



Schneidaufgabe



Materialkunde, Eigenschaften und Unterscheidungen



Arbeitstechniken



Verwendungsmöglichkeiten, Produkte im Handel



Werkzeugkunde



Materialien für Rechtshänder\*innen bzw. Linkshänder\*innen

## Arbeitsplanung mit Reflexion

Prozessbezogene Kompetenzen wie Reflektieren und Bewerten sind wichtige Bestandteile kompetenzorientierten Unterrichts. Darüber hinaus sind die Arbeitsplanung und die abschließende Reflexion Bestandteile einer kompletten Handlung im Rahmen von projektorientiertem Unterricht.

# Reflexion meiner heutigen Arbeit



Ergänze die Tabelle und kreuze an.  
 → ★★ ★ = schwierig, ★★ = mittel, ★ = leicht

**Werkstück:**

Kreuze an:  Meine Aufgabe:	Schwierigkeitsgrad			Arbeitsergebnis		
	★★★	★★	★	😊	😐	😞
_____						
_____						

Das habe ich heute NEU gelernt:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Das ist mir heute besonders gut gelungen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Das möchte ich beim nächsten Mal noch verbessern:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Textile Lerninhalte in den Jahrgangsstufen 2–6

Lernbereiche*		Jahrgangsstufe 2	Jahrgangsstufe 3/4	Jahrgangsstufe 5/6
1. Gestaltungselemente und Gestaltungsprinzipien, z. B.	Elemente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbe</li> <li>• Form</li> <li>• Struktur</li> <li>• Textur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbe</li> <li>• Form</li> <li>• Struktur</li> <li>• Textur</li> <li>• Faktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbe</li> <li>• Struktur</li> </ul>
	Prinzipien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anordnung</li> <li>• Farbgebung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anordnung</li> <li>• Farbgebung</li> <li>• Proportionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbgebung (Hell-Dunkel-Kontrast, Farbe-an-sich-Kontrast usw.)</li> <li>• Proportionen</li> <li>• Anordnung</li> </ul>
	Funktionen der Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ästhetisch</li> <li>• symbolisch</li> <li>• nützlich</li> <li>• imaginativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ästhetisch</li> <li>• symbolisch</li> <li>• nützlich</li> <li>• imaginativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ästhetisch</li> <li>• technisch</li> <li>• nützlich</li> <li>• symbolisch</li> </ul>
2. Materialien, z. B.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• textile Materialien</li> <li>• gefundene natürliche Materialien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textile Materialien – Baumwollgarn</li> <li>– Baumwollstoff</li> <li>• Perlen</li> <li>• nachwachsende Rohstoffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baumwollgarn</li> <li>• Polyestergerarn</li> <li>• Baumwollstoff</li> <li>• Filz</li> <li>• Aspekte Natur und Umwelt, z. B. Verarbeitung, Entsorgung</li> </ul>
3. Arbeitstechniken und Arbeitsabläufe, z. B.	Arbeitstechniken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weben</li> <li>• freies Sticken</li> <li>• gebundenes Sticken</li> <li>• Applizieren</li> <li>• Wickeln</li> <li>• Schleife binden</li> <li>• Kordel drehen</li> <li>• Flechten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perlenweben oder Filzen</li> <li>• gebundenes Sticken</li> <li>• Applizieren</li> <li>• Häkeln</li> <li>• Stricken</li> <li>• Handnähen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textile Flächen verbinden</li> <li>• Nähen mit der Nähmaschine</li> <li>• Flächen bilden <ul style="list-style-type: none"> <li>– Häkeln</li> <li>– Filzen</li> <li>– Stricken</li> <li>– Weben</li> </ul> </li> </ul>
	Arbeitsabläufe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorarbeit</li> <li>• Hauptarbeit</li> <li>• Nacharbeit</li> <li>• Arbeitsplatz</li> <li>• Arbeitsregeln</li> <li>• Werkzeuge</li> <li>• Fachraumregeln</li> <li>• Verhaltensregeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsschritte</li> <li>• Arbeitsplanung</li> <li>• Hilfsmittel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsplanung (schriftlich, ergonomisch, sicherheitsrelevant, rationell)</li> <li>• projektspezifische Arbeitsweisen</li> <li>• kooperative Lernformen</li> <li>• Reflexion</li> </ul>

\* nach Bayerischem Grund- und Mittelschul-LehrplanPLUS, Fachlehrplan „Werken und Gestalten“

# Material- und Werkzeugkunde

## Inhaltsübersicht über die Arbeitsblätter

Themenbereiche	Arbeitsblätter
 Materialkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schafwolle</li> <li>• Wie entsteht ein T-Shirt aus Baumwolle?</li> <li>• Naturfasern – Chemiefasern</li> <li>• Die Geschichte der Jeans</li> <li>• Textiles Material</li> <li>• Pflegekennzeichen – Waschen und Trocknen</li> <li>• Pflegekennzeichen – Bügeln</li> <li>• Bist du ein Profi bei der Textilpflege?</li> <li>• Wäsche-Etiketten</li> <li>• Das Etikett – eine Hilfe für den Verbraucher</li> </ul>
 Handel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Anbau von Baumwolle</li> </ul>
 Werkzeugkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialien und Werkzeuge – Nähen</li> <li>• Die Schere</li> </ul>

## Kompetenzen im Lernbereich Material- und Werkzeugkunde

Lernbereiche*	Allgemeine Kompetenzen, übergreifende Bildungsziele	Mögliche Kompetenzen können angebahnt werden*: Die Schüler*innen ...
<b>Gestaltung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachkompetenz</li> <li>• Lese- und Schreibkompetenz</li> <li>• Methodenkompetenz</li> <li>• Sprachkompetenz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen ihre Skizzen unter Verwendung von Fachbegriffen vor und entwickeln sie im Austausch mit anderen weiter.</li> <li>• experimentieren mit Gestaltungselementen und Gestaltungsprinzipien, setzen sie gezielt am Werkstück um und berücksichtigen dabei Material, Technik und Funktion.</li> </ul>
<b>Materialien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachkompetenz</li> <li>• Lesekompetenz</li> <li>• Schreibkompetenz</li> <li>• Methodenkompetenz</li> <li>• Sprachkompetenz</li> <li>• nachhaltige Entwicklung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen ausgewählte Materialien mit verschiedenen Sinnen wahr und beschreiben deren spezifische Eigenschaften mit einfachen Fachbegriffen. Sie setzen den Eigenreiz der Materialien bei der Gestaltung und Herstellung von Werkstücken gezielt ein.</li> <li>• unterscheiden verschiedene Materialien und beschreiben deren Eigenschaften unter Verwendung der Fachsprache.</li> <li>• wählen geeignete Materialien gezielt für ihr Werkstück aus und berücksichtigen dabei eigene Gestaltungsideen, die angestrebte Technik, die beabsichtigte Funktion und unterschiedliche Aspekte bezüglich Natur und Umwelt (z. B. Verarbeitung, Entsorgung). Dabei begründen sie ihre Auswahl auch unter Verwendung der Fachsprache.</li> <li>• vollziehen unter Einsatz leicht verständlicher Informationsquellen (z. B. Kinderlexikon) die Herkunft des Materials nach, das für die Herstellung eines Werkstücks verwendet wurde (z. B. Schaf: Wolle).</li> <li>• vollziehen die Herkunft und Verarbeitung eines verwendeten Materials nach und bewerten es nach praktischen, gestalterischen und ökologischen Kriterien (z. B. Nachhaltigkeit).</li> <li>• erkennen die Notwendigkeit eines verantwortungsvollen und nachhaltigen Umgangs mit Materialien und setzen dies bei der Herstellung von Werkstücken um.</li> </ul>

# Material- und Werkzeugkunde

Lernbereiche*	Allgemeine Kompetenzen, übergreifende Bildungsziele	Mögliche Kompetenzen können angebahnt werden*: Die Schüler*innen ...
Arbeitstechniken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachkompetenz</li> <li>• Ausdauer</li> <li>• berufliche Bildung</li> <li>• technische Bildung</li> <li>• berufliche Orientierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Arbeitstechniken und Arbeitsprozesse mit einfachen Fachbegriffen, tauschen sich über ihre Erfahrungen aus und setzen die gewonnenen Erkenntnisse bei zukünftigen Aufgaben um.</li> <li>• erkennen und benennen ihnen bekannte Arbeitstechniken an Gegenständen aus ihrem Alltag.</li> <li>• wählen Werkzeuge und Hilfsmittel für die Durchführung bestimmter Arbeitstechniken aus und bereiten ihren Arbeitsplatz selbstständig übersichtlich, bedürfnisgerecht und ergonomisch vor.</li> <li>• führen Arbeitstechniken sauber und gewissenhaft aus und erkennen den Zusammenhang zwischen Herstellungsprozess, Funktion und Erscheinungsbild eines Werkstückes.</li> <li>• reflektieren und bewerten Arbeitsprozesse (v. a. technische und gestalterische Umsetzung) und setzen die gewonnenen Erkenntnisse bei zukünftigen Aufgaben um.</li> <li>• erkennen und beschreiben unterschiedliche Arbeitstechniken, die bei der Herstellung von Gegenständen aus Kunsthandwerk, Handwerk oder industrieller Fertigung verwendet wurden.</li> </ul>
Kulturelle Zusammenhänge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturelle Bildung</li> <li>• Fachkompetenz</li> <li>• Lese- und Schreibkompetenz</li> <li>• Sprachkompetenz</li> <li>• berufliche Bildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Besonderheiten traditioneller Objekte aus Kunsthandwerk oder Design und erkennen dadurch den besonderen Wert der eigenen und fremden Kultur.</li> <li>• vollziehen den Werdegang eines Materials vom Ursprung bis zum Endprodukt beschreibend nach (z. B. vom Schaf zur Wolle/ zum Gewebe) und gewinnen dadurch Einblick in ein Berufsbild (z. B. Schäfer).</li> </ul>
Zusammen leben und arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale Kompetenz</li> <li>• persönliche Kompetenz</li> <li>• Teamfähigkeit</li> <li>• Kritikfähigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bringen ihre Ideen und Argumente auf zielführende und wertschätzende Weise in die Arbeit im Team ein, sodass die Potenziale der verschiedenen Gruppenmitglieder möglichst effektiv genutzt werden.</li> <li>• schätzen eigene Stärken und Schwächen ein, indem sie ihre fachlichen und überfachlichen Kenntnisse und Fähigkeiten reflektieren, um sich persönliche Ziele zu setzen.</li> </ul>
Mediale Bildung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• technische Bildung</li> <li>• Kommunikationsfähigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recherchieren im Internet auf ausgewählten Seiten gezielt (z. B. Anregungen oder Materialien) für eigene Arbeitsvorhaben.</li> </ul>

\* Anlehnung an den Lehrplan PLUS Grund- und Mittelschule in Bayern

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Themenarbeitsblätter Textiles Gestalten 2.-6. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

