

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der Leseprofi / Klasse 6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
• Vorwort	4
• Methoden	5
1 Kaugummi	6 - 7
2 Zecken	8 - 9
3 Katapulte	10 - 11
4 Antiker Sport	12 - 13
5 Buddhas Blumenkinder	14 - 15
6 Vincent van Gogh	16 - 17
7 Astrologie und Astronomie	18 - 19
8 Toiletten	20 - 21
9 Inka	22 - 23
10 Der Mond	24 - 25
11 Dinosaurier	26 - 27
12 Krieg gegen Karthago	28 - 29
13 Seide	30 - 31
14 Vor Wut ...	32 - 33
15 Queen Mary II	34 - 35
16 Streitschlichter	36 - 37
17 Der Wilde Westen	38 - 39
18 Klassenfahrt <i>(Teil 1)</i>	40 - 41
19 Klassenfahrt <i>(Teil 2)</i>	42 - 43
20 Ferien auf dem Fahrrad	44 - 45
21 Latein für Angeber	46 - 47
22 Der fremde Hund	48 - 49
23 Der neue Duden	50 - 51
24 Das neue Auto	52 - 53
25 Die Getränkedose	54 - 55
26 Daedalus und Ikarus	56 - 57
27 Der Golfstrom	58 - 59
28 Die Lösungen	60 - 63

Vorwort

Profi! Wie wird man das?

Das ist eine berechtigte Frage. Und dann auch noch Leseprofi?

Gerade in diesem grundlegenden Bereich ziehen sich die Schwierigkeiten unserer Schülerinnen und Schüler durch alle Altersstufen und alle Schularten.

Um diese Schwierigkeiten zu beheben, wurde der Leseprofi entwickelt. Es wird neben der Lesetechnik und Lesefertigkeit auch das Textverständnis trainiert. Ein fragendes Denken soll mit Hilfe dieser Arbeitsblätter gefördert werden.

Aber was ist überhaupt Lesen? Worauf kommt es denn nun wirklich an?

Lesen ist Sinnentnahme aus allen möglichen Texten. Das reicht von der täglichen Fernsehprogrammbeschreibung bis zum wissenschaftlichen Text. Dabei gibt es diesen entscheidenden Lerneffekt:

Wichtiges von Unwichtigem zu unterscheiden!

Das geht nur durch Lesen und gleichzeitiges Verstehen!

Der Aufbau der Arbeitsblätter zielt vor allem auf das Verstehen des Gelesenen ab. Dabei geht das natürlich nicht immer, ohne auch zu schreiben. Denn nur, wer etwas Gelesenes auch reproduzieren, also „aufschreiben“ kann, der hat den Sinn des Gelesenen auch verstanden.

Die 24 Einheiten im Heft sind nach Schwierigkeit sortiert - von einfach bis schwierig. Auf den Arbeitsblättern wird aber aus Gründen der Benachteiligung bewusst darauf verzichtet, den Schwierigkeitsgrad zu kennzeichnen. Kein Schüler muss wissen, dass der Lehrer/die Lehrerin ihm/ihr „nur“ einen leichten Text gibt. So kann man die Schülerin/den Schüler schneller positiv bestärken, z.B. mit dem konkreten Hinweis auf sein konzentriertes Arbeiten. So fördert man Motivation und Konzentration.

Frei nach dem Motto „Wer nicht fragt, bleibt dumm!“ gibt es natürlich in jedem Text auch einmal Wörter zu erklären. Meistens ist dies im Text nur auf ein bis zwei unbekannte Wörter beschränkt, sodass die Schülerin/der Schüler sich mit diesen Begriffen und ihren Bedeutungen auseinandersetzen kann. Möchte man den Lese-Wortschatz erweitern, müssen neue unbekannte Wörter/Begriffe eingebaut werden. Diese werden aus dem Kontext heraus oder durch zusätzliche Erklärungen mit Inhalt gefüllt. Dies kann die Schüler auch zum Nachschlagen von Begriffen in Lexika führen. Ein weiterer positiver Lerneffekt!

Zusätzliches Material zum Leseprofi bietet das passende Arbeitsheft zu jeder Ausgabe. Hier wird Lesen und Verstehen mit Aufgabentypen verschiedenster Art gefördert. Alle diese Materialien können unabhängig voneinander eingesetzt werden.

Der Leseprofi macht jeden Schüler zum Profi, weil das wichtigste Ziel beim Lesen verfolgt wird: Unwichtiges von Wichtigem lesend zu trennen!

An dieser Stelle möchten wir uns für die Unterstützung bei Sylvia Hielscher, Wolfgang Wertenbroch und Erich van Heiss ganz herzlich bedanken.

Ihnen und Ihren Schülern wünschen wir viel Erfolg und Freude mit den vorliegenden Kopiervorlagen.

Ihr Kohl-Verlagsteam,

Lynn-Sven Kohl & Ulrike Stolz

Methoden

So wird mit dem Leseprofi gearbeitet!

So kann der Schüler/die Schülerin mit dem Leseprofi arbeiten:

1. Arbeitsblatt

- Der Text wird gelesen. Eventuell wird der Text auch ein zweites Mal gelesen.
- Der Text kann, um ein nochmaliges Nachlesen zu verhindern, nach hinten weggeklappt werden.
- Im 1. Lernschritt werden die Aussagen zum Text gelesen. Mit einem lachenden Gesicht werden die richtigen Aussagen gekennzeichnet. Dies kann je nach Alter der Schüler auch mit Selbstkontrolle über das Lösungsblatt kontrolliert werden. Das Lösungsblatt könnte z.B. beim Lehrer ausgelegt sein.

2. Arbeitsblatt

- Der zweite Lernschritt ist additiv. Er kann nach Belieben hinzugenommen oder weggelassen werden.
- Die Fragen werden gelesen und schriftlich beantwortet. Dafür kann der Text auch noch einmal vollständig gelesen werden.
- Schwächere oder jüngere Schüler können mit der „Unterstreichmethode“ arbeiten. So muss nur gelesen und nichts geschrieben werden. Es eignen sich Textmarker zum Markieren einzelner Textstellen. Die Fragestellung zum 2. Lernschritt sollte dann zusätzlich so formuliert werden: **„Unterstreiche im Lesetext die passenden Antworten. Schreibe am Rand die dazugehörigen Buchstaben daneben!“**

Zusätzliche Ideen und Überlegungen für den Lehrer:

- Da die Texte nach Schwierigkeitsgraden im Heft sortiert sind, auf dem Blatt aber nicht als leicht oder schwierig gekennzeichnet wurden, hat der Lehrer die Möglichkeit, jeden Schüler positiv zu bestärken. Dabei sollte ganz konkret gesagt werden, was ein Schüler toll gemacht hat (z.B. hat er sich prima konzentriert). Allgemeines Lob wird auch nur allgemein wahrgenommen. Deshalb sollte man immer das gewünschte Verhalten konkret benennen und loben.
- Schwache Schüler profitieren von der „Unterstreichmethode“. Mit verschiedenen Textmarkern macht das richtig Spaß und diese Schüler haben die gleichen Ergebnisse wie ihre schreibenden Mitschüler.
- Überschriften machen neugierig. Sie stimmen auf mögliche Inhalte des Textes ein. In einem einstimmenden Gesprächskreis können Vermutungen geäußert werden, die motivieren (z.B.: Woran denkst du bei dieser Überschrift? Was könnte im Text vorkommen? Wovon könnte er handeln? usw.) Schüler haben dann eine Erwartungshaltung und sind gespannt darauf, was der Text nun wirklich zu bieten hat.
- Der Lese-Wortschatz wird durch nicht so geläufige Begriffe erweitert. Aus dem Kontext heraus werden sie mit Inhalt gefüllt.
- Der Zusatzkasten mit Sprech- und Schreibanlässen gibt Stoff für weitere Stunden und angeregte Diskussionen und setzt sich mit den beschriebenen Sach- und Sozialthemen auseinander. Sachtexte regen zum Weiterlesen in Lexika oder entsprechenden Natur- und Sachkundebüchern an. Deshalb wird auch gelegentlich angeregt, das Internet für weitere Nachforschungen zu nutzen.
- Die Texte können als Vorlage benutzt werden, um zu lernen, Unwichtiges zu streichen und das Wichtige in Stichwörtern zusammenzufassen. Eine Folge wird sein, dass auch eigene Texte mit Wichtigem/den Kernaussagen gefüllt sein werden. Der Leseprofi fördert das Textverständnis auch für völlig unbekannte Texte, da methodisch vorgegangen wird. Der Schüler merkt sich nur das Wesentliche!

1 Kaugummi

Erfunden wurde Kaugummi von den Maya in Südmexiko. Chicle ist der dicke, milchige Saft des Sapodilla-Baums. Er verhärtet sich an der Luft zu Gummi und schmeckt sehr gut. Mit Hernán Cortés, dem spanischen Eroberer, verschwanden ab 1518 die ausgedehnten Handelswege, auf denen der Kaugummirohstoff aus den Wäldern in die Städte gebracht worden war. Nur bei den Bewohnern des Dschungels hielt sich die Sitte des Kaugummikauens. Dort entdeckte um 1870 William Wrigley jr. die wohlschmeckende Süßigkeit. Sprunghaft stieg darauf der Bedarf an Sapodilla-Saft an. Die letzten überlebenden Maya drangen nun, um die Nachfrage zu befriedigen, zu Beginn des letzten Jahrhunderts in die Bergwälder zur Ernte ein. Dort stießen sie auf die Ruinen der großen Städte ihrer Ahnen, die von den Eroberern zerstört worden waren.



Breiapfelfrucht (Sapodilla)

124 Wörter

1. Lernschritt

- Lies die folgenden Sätze aufmerksam durch.
- Ist die Aussage inhaltlich richtig? Dann kreuze die Aussage an.

! Achtung: Du darfst jetzt nicht mehr im Text nachlesen!

Knicke das Blatt entlang dieser Linie nach hinten.

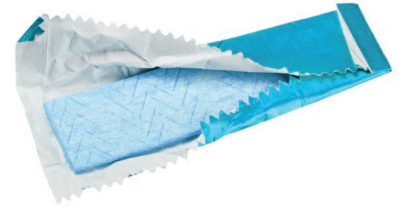
Richtig

1	Kaugummi wurde von den Maya in Südmexiko erfunden.	<input type="checkbox"/>
2	Der Saft des Milchbaumes wird so lange gekocht, bis er zu Gummi geworden ist.	<input type="checkbox"/>
3	Mit den Handelswegen verschwand auch der Kaugummi in den Städten.	<input type="checkbox"/>
4	Die Dschungelbewohner kauten weiterhin viel Kaugummi.	<input type="checkbox"/>
5	Dort entdeckte William Wrigley jr. das Kaugummikauen.	<input type="checkbox"/>
6	Der Bedarf an Sapodilla-Saft verringerte sich plötzlich.	<input type="checkbox"/>
7	Wegen der großen Nachfrage drangen die Mayas in die Bergwälder zur Ernte ein.	<input type="checkbox"/>
8	Die Maya stellten den Kaugummi in großen Fabriken her.	<input type="checkbox"/>
9	Der Saft wurde in Edelstahlbehältern in die Fabriken gebracht.	<input type="checkbox"/>
10	In den Bergwäldern stießen die Mayas auf die Ruinen der großen Städte ihrer Ahnen.	<input type="checkbox"/>

1 Kaugummi

2. Lernschritt

- Beantworte die folgenden Fragen zum Lesetext sinngemäß.
- Schreibe in vollständigen Sätzen.



a) Wer erfand den Kaugummi?  _____

b) Was ist Chicle? _____

c) Wo erhielt sich nach dem Verschwinden der Handelswege die Sitte des Kaugummikauens?

d) Wer entdeckte bei den Dschungelbewohnern das Kaugummikauen? _____

e) Welcher Bedarf stieg daraufhin sprunghaft an? _____

f) Woher bekamen die letzten überlebenden Mayas den Sapodilla-Saft zur Herstellung des Kaugummis? _____

g) Worauf stießen sie bei der Beschaffung des Saftes? _____

Zusatzaufgabe

Kaugummi findet sich oft nicht nur im Mund des Besitzers, sondern auch unter Stühlen oder achtlos weggeworfen auf dem Bürgersteig. Findest du es in Ordnung, ihn einfach wegzuspucken oder einfach irgendwo hinzukleben, wenn man ihn nicht mehr mag? Begründe deine Meinung.

Der Leseprofi / Fit durch Lesetraining!

Klasse 6

1. überarbeitete digitale Neuauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Ulrike Stolz, Lynn-Sven Kohl
Coverbild: © by-studio - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P16 766

ISBN: 978-3-98841-521-9

Bildquellen:

(alle Adobestock.com, wenn nicht anderes angegeben)

Auf allen Seiten: © rosfan19; **Seite 2:** © Africa Studio; **Seite 6:** © boonchuy1970; **Seite 7:** © OlegDoroshin; **Seite 8:** © André karwath (Aka) - wikimedia commons; **Seite 9:** © edK; **Seite 10:** © James Steidl; **Seite 11:** © Fox; **Seite 12:** © clipart.com; **Seite 13:** © Jorge Alves; **Seite 14:** © Viviana; **Seite 15:** © Davvid; **Seite 16:** © Editorial_Use_only_sforza; **Seite 17:** © Wladimir Lys; **Seite 18:** © Wikimedia Commons; **Seite 19:** © Destina; **Seite 20:** © cascoly2; **Seite 21:** © byerenerli; **Seite 22:** © refresh(PIX); **Seite 23:** © buteo; **Seite 24:** © Bikej Barakus; **Seite 25:** © Skyelar; **Seite 26:** © Marija; **Seite 27:** © Yeti Studio; **Seite 28:** © Wikimedia Commons; **Seite 29:** © Massimo Todaro; **Seite 30:** © Everest Advy; **Seite 31:** © artpicturas; **Seite 32:** © Krakenimages; **Seite 33:** © Davi Sales; **Seite 34:** © DerHexer - wikimedia commons; **Seite 35:** © Tamme; **Seite 36:** © STUDIO GRAND WEB; **Seite 37:** © fotomek; **Seite 38:** © nuclear_lily; **Seite 39:** © iridescentstreet; **Seite 40:** © Frédéric Prochasson; **Seite 41:** © Franck Thomasse; **Seite 42:** © f11photo; **Seite 43:** © shootingankauf; **Seite 44:** © SergiyN; **Seite 45:** © Rostichep; **Seite 47:** © BlackMac; **Seite 48:** © serhiibobyk; **Seite 49:** © serhiibobyk; **Seite 51:** © Editorial_Use_Only_U.J. Alexander; **Seite 53:** © Mediendesign

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

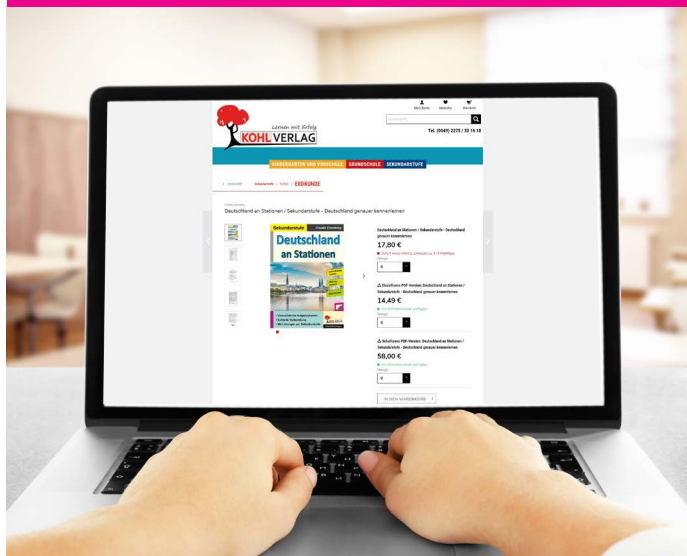
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der Leseprofi / Klasse 6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

