

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lesetraining in drei Niveaustufen / Klasse 3*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhaltsverzeichnis




	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Methodisch-didaktische Hinweise	5
Texte	6 - 71
<b>1</b> Nina, der Goldfisch	6 - 11
<b>2</b> Vom Wünschen und Brauchen	12 - 17
<b>3</b> Storchenalarm	18 - 23
<b>4</b> Erwachsene haben immer Recht	24 - 29
<b>5</b> Die Neue	30 - 32
<b>6</b> Eine Frage des Gewissens	33 - 37
<b>7</b> Ich bin doch kein Baby mehr	38 - 43
<b>8</b> Instrumentenkarussell	44 - 49
<b>9</b> Ferien auf dem Bauernhof	50 - 53
<b>10</b> Der Supersprung	54 - 59
<b>11</b> Tschüss, Oma	60 - 64
<b>12</b> Schon wieder eine Klassenarbeit	65 - 69
<b>13</b> Die Lösungen	70 - 80

# Vorwort

Den Bildungsplänen aller deutschsprachigen Länder ist der Kerngedanke gemeinsam, dass schulisches Lernen auf Sprach- und Schriftsprachverständnis der Schüler basiert. Diese Lesefähigkeit der Schüler steigert sich dabei gerade in den ersten Schuljahren immens: Vom Beginn des Schriftspracherwerbs hin zum Erlesen komplexer Texte und Zusammenhänge schon wenige Schulmonate oder -jahre später.

Dieser Lernfortschritt geschieht mit teils großen Unterschieden im Tempo und mit häuslicher Unterstützung in sehr unterschiedlichem Maß. Die Lesetexte dieses Bandes tragen diesem Umstand durch Differenzierung sowohl in der Textmenge als auch in Schwierigkeit und Niveau der zu bearbeitenden Aufgaben Rechnung. Alle Lesetexte sind für Sie in drei Niveaustufen vorbereitet, sodass Sie ohne großen Aufwand Ihren Unterricht binnendifferenziert gestalten können. Für das Vorbereiten effektiven und erfolgreichen Unterrichts wird Ihnen dies sicherlich eine wertvolle Hilfe sein.

Die inhaltlich gleichen Vorlagen sind stets in folgenden Niveaustufen verfasst:

- Niveau  ⇒ grundlegendes Niveau
- Niveau  ⇒ mittleres Niveau
- Niveau  ⇒ erweitertes Niveau

Die Themen der Lesetexte entsprechen der Interessenwelt der Schüler und motivieren diese zum Lesen und anschließenden Lösen der Übungsaufgaben. Zu jedem Lesetext finden Sie im Anschluss dem Leistungsvermögen entsprechende Übungsaufgaben in unterschiedlichster Form. Langeweile und Routine treten so auch bei weniger begeisterten Lesern nicht auf! Auch die Abfolge der Lesetexte ist am Schwierigkeitsgrad orientiert, d.h. je weiter hinten im Band, desto schwieriger sind die Lese- und Übungsaufgaben. Zur erleichterten Überprüfung finden sich am Ende die entsprechenden Lösungen in kompakter Form, sodass diese bei Bedarf auch zur Selbstkontrolle eingesetzt werden können.

Viel Spaß und Erfolg beim Einsatz der vielfältigen Texte wünschen Ihnen das

*Autorenteam des Kohl-Verlages*

# Methodisch-didaktische Hinweise

Die Lesetexte dieses Bandes eignen sich für verschiedene Einsatzmöglichkeiten während Ihres Unterrichtes, zum Üben zuhause oder auch für die Anwendung in Wochenplänen, Lerntheken oder als Ergänzungsmaterial für schnelle Lerner, aber auch als Fördermaterial für schwächere Leser. Hierzu kann unter Umständen auch der Einsatz in einer höheren oder auch niedrigeren Klassenstufe sinnvoll sein. Die Themen passen zu einem Einsatz entsprechend aktueller Bedürfnisse des Klassenverbandes oder auch zu Unterrichtsinhalten der einzelnen Fächer, sind aber auch losgelöst einsetzbar, wenn Sie schlicht und einfach Bedarf für Lesetraining in Ihrer Klasse haben.

Recht einfach und schnell bietet es sich an, die einzelnen Niveaustufen eines Textes zum Beispiel zu laminieren, rückseitig die Lösungen zu befestigen und das Ganze als Lernkartei zur Selbstkontrolle zu verwenden. Eine weitere Möglichkeit wäre, die Lese- arbeitsblätter zur Bearbeitung zu kopieren und die Lösungen separat (z.B. am Lehrerarbeitsplatz zur Abholung) zu deponieren, um so den Arbeitsfortschritt zu überwachen.

Alternativ kann man den Lesetext abtrennen und z.B. als Hausaufgabe mitgeben, sodass die Bearbeitung der Aufgabe erst in der Folgestunde erfolgt. Ebenso geht es umgekehrt, sodass die Bearbeitung der Aufgaben zuhause oder später erfolgt. So können Sie das Leseverständnis des selbstständigen Lesens und die Merkfähigkeit Ihrer Schüler trainieren und überprüfen.

Die Übungsaufgaben zu den Texten sind vielfältig und trainieren neben den Lesefertigkeiten und dem -verständnis auch sprachliche Fähigkeiten.

Es gibt in diesem Werk eine Vielzahl weiterer Aufgaben wie z.B. das Ordnen von Aussagen in die logisch richtige Abfolge, das Finden passender Nomen, Verben, Adjektive, das Zuordnen zu passenden Wortfamilien und das Lösen von Kreuzworträtseln, die mit Abwechslung und verschiedenen Zugangsweisen die Lesekompetenz Ihrer Schüler fördert.

# 1. Nina, der Goldfisch



Heute fand der große Schwimmwettbewerb statt. In der Schwimmhalle herrschte ein wildes Durcheinander. Die Zuschauer jubelten und feuerten ihre Favoriten an. Nina versuchte sich auf ihren nächsten Wettkampf zu konzentrieren. Sie atmete tief ein und aus. Dann war es so weit und Ninas Gruppe wurde aufgerufen: „Als nächstes sehen Sie die Endausscheidung der Mädchen!“

Jetzt galt es! Nina war fürchterlich nervös. Ihre Knie zitterten sogar. Ihr Trainer Bert klopfte ihr auf die Schulter: „Mach dir keine Sorgen, Nina. Du hast fleißig für diese Meisterschaft trainiert. Du schaffst das!“


Angespannt stellte sich Nina auf den Startblock. Sie konzentrierte sich auf das Startsignal. Da! Nina stieß sich kräftig ab und machte die ersten Schwimmzüge. Sie schaltete alle Gedanken ab und kraulte durch das Becken. Nicht einmal die lauten Rufe der Zuschauer nahm Nina wahr. Sie konzentrierte sich völlig auf das Schwimmen. Kurz vor dem Beckenrand gab sie noch einmal alles. Voll mit Adrenalin schlug Nina am Beckenrand an und riss die Arme hoch.

Sie hatte es geschafft! Lauter Jubel ertönte. Ihr Trainer Bert rief: „Das war sensationell, Nina!“



1

Vervollständige die Sätze sinnvoll.  
Achte dabei auf das, was du im Text gelesen hast.

a) Nina konzentrierte sich auf ...  \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Als Nina auf dem Startblock stand, wartete ... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Nina schaltete alle Gedanken ab und konzentrierte sich auf das Schwimmen,  
deshalb ... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

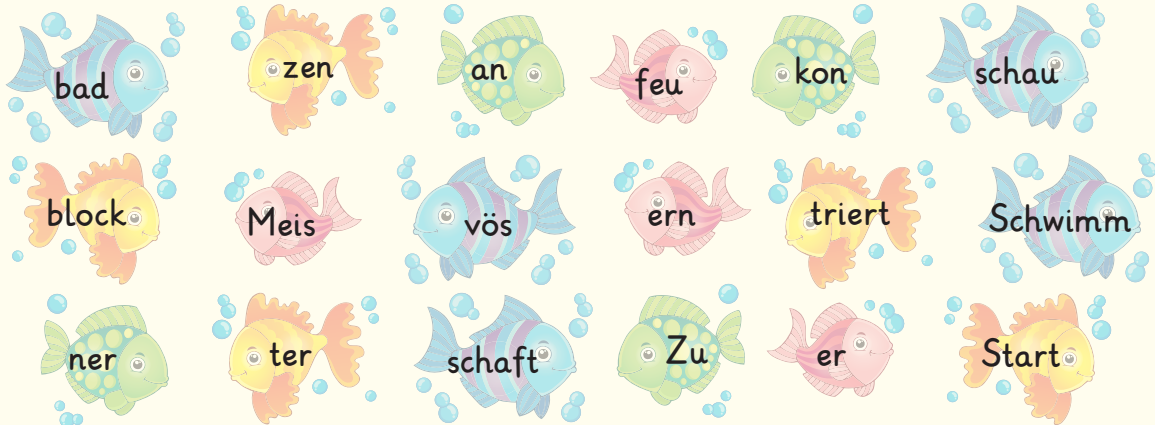
\_\_\_\_\_

# 1. Nina, der Goldfisch



2

Setze die 7 Begriffe aus dem Text wieder richtig zusammen.



- a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_ f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_

3

Die folgenden Sätze erklären dir einen Begriff aus dem Text.  
Schreibe das passende Wort dazu.

a)	Schwimmer können sich mit dieser Technik schnell im Wasser fortbewegen. Sie haben dabei einen schnellen Beinschlag und bewegen die Arme abwechselnd über den Kopf durch das Wasser.	
b)	Besonders im Sport bezeichnet man so den Kampf um die beste Leistung.	
c)	Hat dein Körper Stress oder große Aufregung, schüttet er das Hormon aus. Es lässt unter anderem das Herz schneller schlagen und macht dich für einige Zeit leistungsfähiger.	
d)	Dieser Begriff für einen Anwärter auf den Sieg stammt von dem lateinischen Wort „favere“ (begünstigen) ab.	

# 1. Nina, der Goldfisch



„Schneller, schneller!“ In der Schwimmhalle herrschte ein wildes Durcheinander. Die Zuschauer jubelten den Schwimmern zu. Nina kuschelte sich in ein Handtuch. Sie atmete tief ein und versuchte sich auf ihren nächsten Wettkampf zu konzentrieren.

Dann waren die Jungs fertig und Ninas Gruppe wurde aufgerufen: „Als nächstes sehen Sie die Endausscheidung der Mädchen!“

Jetzt galt es! Ninas Knie zitterten und in ihrem Bauch kribbelte es. Sie zog ein letztes Mal den Badeanzug zurecht. Nina war sehr nervös, aber ihr Trainer Bert klopfte ihr auf die Schulter: „Mach dir keine Sorgen, Nina. Du hast fleißig für diese Meisterschaft trainiert und bist top in Form. Das packst du!“ Angespannt stellte sich Nina auf den Startblock und nahm ihre Position ein. Sie konzentrierte sich auf das Startsignal.

Da! Nina stieß sich kräftig ab und tauchte in das Wasser ein. Wie ein wendiger Fisch machte sie die ersten Schwimmzüge. Wie eine kräftige Maschine kraulte Nina durch das Becken und teilte das Wasser. Jetzt waren alle ihre Gedanken völlig abgeschaltet und auch die Rufe der Zuschauer nahm Nina nicht mehr wahr. Sie konzentrierte sich völlig auf das Schwimmen. Da kam schon der Beckenrand in Sicht. Nina gab noch einmal alles. Voll mit Adrenalin schlug Nina am Beckenrand an und riss die Arme hoch.

Die Zuschauer jubelten und Nina fühlte sich wie im Traum. Sie hatte es geschafft! Glücklich stieg Nina aus dem Becken und ihr Trainer Bert rief: „Das war sensationell, Nina!“

1

Ordne die Sätze und schreibe die Zahlen 1 bis 5 davor.  
Finde selbst einen kurzen Satz zum Schluss der Geschichte.

	Sie ist sehr nervös. Ninas Beine zittern und ihr Bauch fühlt sich auch komisch an.
	Voll mit Adrenalin gibt Nina kurz vor dem Beckenrand noch einmal alles. Sie schlägt am Beckenrand an.
	Nina hat heute einen wichtigen Schwimmwettkampf. Sie kann sogar die Meisterschaft gewinnen.
	Ninas Trainer Bert macht ihr Mut. Er ist sicher, dass Nina gewinnen kann.
	Als das Startsignal kommt, springt Nina ins Becken und krault los. Sie kann sich ganz auf das Schwimmen konzentrieren.
6	

# Lesetraining in drei Niveaustufen

## 3. Schuljahr

1. überarbeitete Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Autorenteam Kohl-Verlag  
Coverbild: © Syda productions - fotolia.com  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P16 703

ISBN: 978-3-98841-508-0

### **Bildquellen:** (alle von AdobeStock.com)

Seite 2: © Africa Studio; Seite 6: © JUAN CARLOS TINIJACA; Seite 7: © Klara Viskova; Seite 10: © JUAN CARLOS TINIJACA; Seite 12: © Picture-Factory; Seite 13: © marog-pixcells, ajiro, contrastwerkstatt, PhotographyByMK & djvstock; Seite 14: © Picture-Factory; Seite 15: © marog-pixcells, ajiro, contrastwerkstatt, PhotographyByMK & djvstock; Seite 16: © Picture-Factory; Seite 17: © marog-pixcells, ajiro, contrastwerkstatt, PhotographyByMK & djvstock; Seite 18: © James Steidl; Seite 19: © pressmaster; Seite 20: © James Steidl & Hans-Jörg Nisch; Seite 24: © euthymia; Seite 26: © stadtrate; Seite 29: © blueringmedia, zve, Christos Georgiou, djvstock, UltimaSperanza, galimovma79 & Lorelyn Medina; Seite 30: © pressmaster; Seite 31: © blueringmedia, Christos Georgiou, HuHu Lin, owattaphotos & Anna Tyukhmeneva; Seite 34: © chones; Seite 35: © Csák István; Seite 36: © Csák István; Seite 40: © Asier; Seite 41: © Asier; Seite 42: © Asier; Seite 44: © Eva Kahlmann; Seite 45: © Henry Schmitt, mipan, Natalia Merzlyakova & ValentinValkov; Seite 46: © New Africa; Seite 48: © New Africa; Seite 50: © Leonid Nyshko, Eric Isselée & dagmarhijmans; Seite 51: © Leonid Nyshko, Eric Isselée & dagmarhijmans; Seite 52: © Damian; Seite 55: © cromary; Seite 56: © cromary; Seite 57: © Dotan; Seite 58: © cromary; Seite 60: © Monkey Business, Stefan Körber, photofey & altanaka; Seite 61: © Svitlana; Seite 62: © Monkey Business, Stefan Körber, photofey & altanaka; Seite 63: © Svitlana; Seite 64: © Monkey Business, Stefan Körber, totallyout, photofey & altanaka; Seite 66: © jovannig; Seite 67: © A Bruno, tiero, ben & Kaesler Media; Seite 68: © jovannig; Seite 71: © marog-pixcells, ajiro, contrastwerkstatt, PhotographyByMK & djvstock; Seite 77: © Leonid Nyshko, Eric Isselée & dagmarhijmans; Seite 79: © Monkey Business, Stefan Körber, totallyout, photofey & altanaka

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

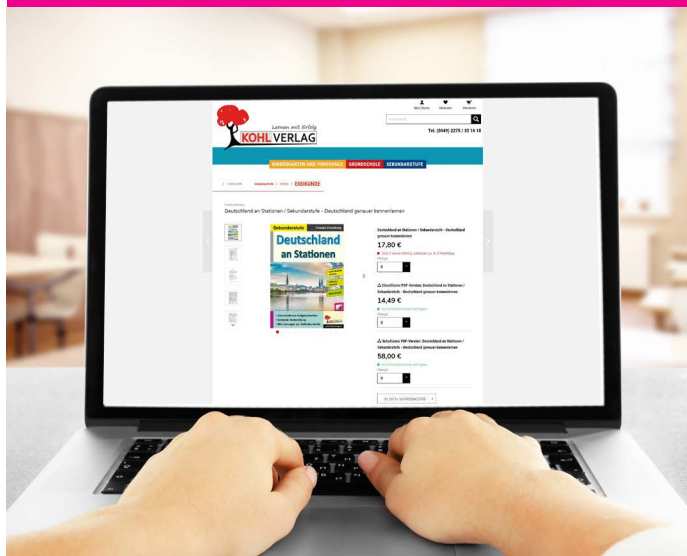
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lesetraining in drei Niveaustufen / Klasse 3*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

