



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Handschrift-Trainer 2 - BASISBAND

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

<i>Methodisch-didaktische Hinweise</i>	4 - 5
<i>Buchstabe A</i>	6
<i>Buchstabe B</i>	7
<i>Buchstabe C</i>	8
<i>Buchstabe D</i>	9
<i>Buchstabe E</i>	10
<i>Buchstabe F</i>	11
<i>Buchstabe G</i>	12
<i>Buchstabe H</i>	13
<i>Buchstabe I</i>	14
<i>Buchstabe J</i>	15
<i>Buchstabe K</i>	16
<i>Buchstabe L</i>	17
<i>Buchstabe M</i>	18
<i>Buchstabe N</i>	19
<i>Buchstabe O</i>	20
<i>Buchstabe P</i>	21
<i>Buchstabe Q</i>	22
<i>Buchstabe R</i>	23
<i>Buchstabe S</i>	24
<i>Buchstabe T</i>	25
<i>Buchstabe U</i>	26
<i>Buchstabe V</i>	27
<i>Buchstabe W</i>	28
<i>Buchstabe X</i>	29
<i>Buchstabe Y</i>	30
<i>Buchstabe Z</i>	31
<i>Buchstabe Ä, Ö, Ü</i>	32

Methodisch-didaktische Hinweise

Um die Ausgangssituation von Schreibanfängern besser zu verstehen, ist es wichtig, sich die feinmotorischen Entwicklungsstufen vor Augen zu führen. Vereinfacht ausgedrückt lässt sich sagen, dass die feinmotorische Entwicklung von grob zu fein, von einfach zu differenziert, von langsam zu schnell, von schnell zu rhythmisch und von rhythmisch zu einer automatisierten Feinmotorik verläuft.

Zudem müssen wir uns eingangs ebenfalls vor Augen führen, dass Kindern zusehends scheinbar bedeutungslose Alltagshandlungen wie das Binden von Schnürsenkeln, das Anziehen von Handschuhen, das Zuknöpfen einer Jacke und noch viele weitere Fingerfertigkeiten abgenommen werden, was eine Entwicklung feinmotorischer Fähigkeiten stark einschränkt.

Daher sollten Sie mit Ihren Schülern gerade in einer Anfangszeit der ersten Klasse oder noch besser bereits im Kindergarten auf spielerische Art und Weise grob- und feinmotorische Bewegungen einfließen lassen. Im Folgenden möchte ich Ihnen einige Beispiele aufzählen, die nicht nur die Fingerfertigkeit schulen, sondern zudem auch andere für das Schreiben lernen wichtige Kenntnisse anbahnen.

- **Reime und Fingerspiele:**

Diese Form des Spiels unterstützt nicht nur das phonologische Bewusstsein der Kinder und schult ihr Rhythmusgefühl, sondern verbessert auch auf spielerische Weise die Fingerbeweglichkeit Ihrer Schüler.

Z.B. Himpelchen und Pimpelchen, 10 kleine Zappelmänner, 5 Freunde, backe acke Kuchen, heile heile Segen, hoppe hoppe Reiter

- **Bewegungsspiele zur Orientierung:**

Bei dieser Spielart geht es darum, die Raum-Lage-Beziehungen zu trainieren, um so die Automatisierung der Schreib- und Leserichtung anzubahnen. Diese Aufgabenformen können auch in den Sportunterricht einfließen, um somit die Raumvorstellung, Orientierung und Koordination zu verbessern. Dabei können Sie Ihre Schüler beispielsweise auf Ihre Ansage hin bestimmte Gegenstände an einem bestimmten Ort positionieren lassen (rechts neben dich, über dich, unter den Tisch, zwischen deine Beine, etc.)

Um Schülern, denen das Einhalten der Schreibrichtung schwer fällt, eine Hilfestellung zu geben, können Sie den linken Rand des Arbeitsheftes grün markieren, den rechten rot. Ampeln sind den Kindern aus ihrer Lebenswelt vertraut und so wissen sie, dass sie bei grün losgehen können und bei rot halten müssen.

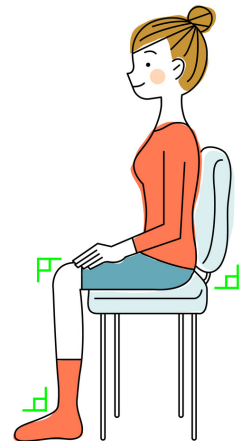
- **Einübung der Sitzhaltung:**

Um die Sitzhaltung Ihrer Schüler zu verbessern, können Sie phasenweise zu Sitzbällen greifen. Diese Form der Sitzschulung bereitet den Kindern große Freude und sie befolgen die Anweisung aufmerksamer und trainieren ihre Muskulatur. Auf Grund des ständigen Ausbalancierens und der fehlenden Rückenlehne sollten Sie jedoch nur in kurzen Intervallen mit den Bällen üben.

Die Schrift besteht aus verhältnismäßig wenigen Grundelementen. Von Relevanz sind hierbei senkrechte und waagerechte Striche, Schrägstriche, Ovale, Arkaden und Girlanden. Beim Erlernen der Schreibschrift kommen noch Schleifen hinzu. Diese Grundelemente werden speziell in den ersten beiden Handschriftentrainern verstärkt eingeübt. Eine einheitliche Bewegungsabfolge von oben nach unten und von links nach rechts ist für die Automatisierung des Schreibprozesses von großer Bedeutung, gibt den Kindern Sicherheit und Orientierung.

Die richtige Sitzhaltung:

Die richtige Sitzhaltung ist für eine entspannte Haltung und ein schönes Schriftbild sehr hilfreich. Das Kind sollte ganz hinten auf dem Stuhl sitzen und in dieser Position sollen die Oberschenkel und Unterschenkel im rechten Winkel zueinander stehen. Die Füße stehen hüftbreit auf dem Boden. Der Rücken ist vom Becken her aufgerichtet, der Kopf ist gerade in Verlängerung der Wirbelsäule. Die Schultern hängen locker und sind gleich hoch. Die Ellbogen liegen auf der Tischkante auf. Die Schreibhand liegt mit dem kleinen Finger nach unten auf der Schreibunterlage auf. Der Stuhl und der Tisch sollten von der Größe her an Ihr Kind angepasst sein. Optimal sind leicht schräge Arbeitsflächen, denn bei geraden Arbeitsflächen neigen die Kinder dazu, ihren Oberkörper leicht nach vorne zu neigen.



Die richtige Stifthaltung:

Die Stifthaltung ist für das Schreiben von noch größerer Bedeutung als die Sitzhaltung. Nur mit einer von Anfang an richtig eingeübten Stifthaltung können Ihre Schüler lange locker und flüssig schreiben, ohne vorschnell zu ermüden oder zu verkrampfen. Dabei wird der Stift im sogenannten Dreipunktegriff gehalten. Dabei wird der Stift auf das letzte Glied des Mittelfingers gelegt und dann mit Daumen und Zeigefinger locker umfasst. Gerade in der Anfangszeit stellen dicke Stifte (z.B. dicke Holzstifte) oder Stifte mit einer dreieckigen Form für die Kinder eine große Erleichterung da. Auch Stifte mit Griffmulden oder eine Schreibkugel können anfangs hilfreich sein, um die Finger korrekt zu positionieren.

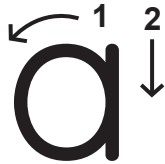
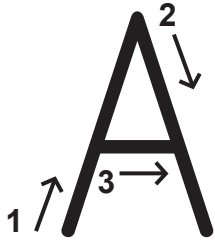
Die lockere Schreibhaltung mit links:

Auch Linkshänder können mit der richtigen Schreibhaltung locker schreiben, ohne das Geschriebene zu verdecken oder die Tinte zu verwischen. Achten Sie bitte darauf, in Ihrem Klassenzimmer Linkshänder immer links von einem Rechtshänder zu platzieren, um zu vermeiden, dass die Schüler sich beim Schreiben gegenseitig behindern. Beim Linkshänder liegt die rechte Hand auf dem leicht schrägen Blatt auf und hält dieses fest. Die linke Hand liegt entspannt auf dem Tisch. Die Stiftposition ist dieselbe wie beim Rechtshänder, das Ende des Stifts ist etwas in Richtung des linken Ellenbogens geneigt. Wichtig ist es, dass die linke Hand unterhalb der Zeile geführt wird, wobei ein falscher Winkel zwischen Unterarm und Handrücken entsteht. Die Handkante der linken Hand sollte aufliegen. Um eine lockere Schreibhaltung zu ermöglichen, sollte das Hauptgewicht des Kindes auf dem Gesäß lasten, ein Teil auf den Fußsohlen und nur wenig Gewicht auf den Unterarmen, damit die Hände nicht verkrampfen. Wenn Sie unsicher sind, können Sie auch spezielle Schreibunterlagen für Linkshänder erwerben, auf denen die genaue Positionierung der Körperteile visualisiert ist.



Name: _____

Datum: _____



Dinge mit „A“, „a“ reinmalen



A

A

a

a

am

am

Auto

Auto

Ananas

Ananas

Handschrift-Trainer

Band 2: Basisband

3. Digitalauflage 2020

© Kohl-Verlag, Kerpen 2014
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag
Coverbild: © photo5000 - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Illustrationen: Seite 5 oben: © tsukiyo8 - Fotolia.com
Seite 5 Mitte: © fuzzbones - Fotolia.com
Seite 5 Mitte: © Fontani - Fotolia.com
Seite 6-31: © clipart.com

Bestell-Nr. P11 520

ISBN: 978-3-95686-192-5

© Kohl-Verlag, Kerpen 2020. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2020

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Handschrift-Trainer 2 - BASISBAND

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

