

# SCHOOL-SCOUT.DE



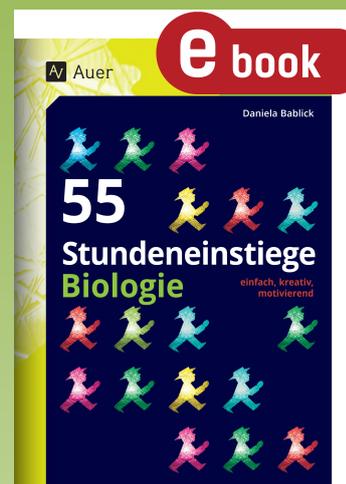
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*55 Stundeneinstiege Biologie*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Gratis für Lehrer\*innen!

Kostenlose Materialien  
sofort **downloaden**  
und im Unterricht  
**einsetzen!**

Download der Gratis-Materialien unter  
[www.auer-verlag.de/gratisdownloads](http://www.auer-verlag.de/gratisdownloads)



In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

© 2023 Auer Verlag, Augsburg  
AAP Lehrerwelt GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der\*die Erwerber\*in der Einzellizenz ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Präsenz- oder Distanzunterricht zu nutzen.

Produkte, die aufgrund ihres Bestimmungszweckes zur Vervielfältigung und Weitergabe zu Unterrichtszwecken gedacht sind (insbesondere Kopiervorlagen und Arbeitsblätter), dürfen zu Unterrichtszwecken vervielfältigt und weitergegeben werden. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte einschließlich weiterer Lehrkräfte, für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch. Mit dem Kauf einer Schullizenz ist die Schule berechtigt, die Inhalte durch alle Lehrkräfte des Kollegiums der erwerbenden Schule sowie durch die Schüler\*innen der Schule und deren Eltern zu nutzen. Nicht erlaubt ist die Weiterleitung der Inhalte an Lehrkräfte, Schüler\*innen, Eltern, andere Personen, soziale Netzwerke, Downloaddienste oder Ähnliches außerhalb der eigenen Schule. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autor\*innen: Daniela Bablick  
Illustrationen: Daniela Bablick, Steffen Jähde, Hendrick Kranenberg, Thorsten Trantow  
Umschlagfoto: Fotolia  
Satz: krauß-verlagsservice, Wassertrüdingen  
ISBN 978-3-403-36690-7

[www.auer-verlag.de](http://www.auer-verlag.de)

<b>Einleitung</b>	4	3.7 Wörter umschreiben	33
<i>Wie fange ich bloß an?</i>	4	3.8 Definitionsbingo	34
Der Aufbau der Handreichung	4	3.9 Scrabble®	35
<b>1 Macht des Bildes</b>	6	3.10 Bild-Wort-Puzzle	36
1.1 Bild als Folie	6	3.11 Quiz-Champion	37
1.2 Zoom	7	3.12 Eliminator	38
1.3 Unvollständiges Bild	8	3.13 Rätselkarten	39
1.4 Wolpertinger	9	3.14 Tabellenraten	40
1.5 Fehlerbilder	10	3.15 Memory®	41
1.6 Schattenbilder	11	3.16 Montagsmaler	42
1.7 Bildergedächtnis	12	3.17 Hangman	43
1.8 Filmausschnitt	13	3.18 Fußball-Match	44
		3.19 Puzzle	45
<b>2 Macht des Wortes</b>	14	<b>4 Mit allen Sinnen</b>	46
2.1 Beschreibung	14	4.1 Tierstimmen-Imitation	46
2.2 Wer bin ich?	15	4.2 Impressionen (Wiese, Wald)	47
2.3 Lückentext	16	4.3 Unterrichtsgang	48
2.4 Abc-Sammlung	17	4.4 Riech mal!	49
2.5 Fehlerteufel	18	4.5 Schmeck mal!	50
2.6 Schnelle Wörter	19	4.6 Hör mal!	51
2.7 Folienschnipsel	20	4.7 Fühl mal!	52
2.8 Fantasiereise	21	<b>5 Vermischtes</b>	53
2.9 Fragen sammeln	23	5.1 Modell	53
2.10 Satzimpuls	24	5.2 Versuch	54
2.11 Provokation	25	5.3 Tierpräparate	55
2.12 Geschichten schreiben	26	5.4 Originaler Gegenstand	56
<b>3 Spiele</b>	27	5.5 Multiple Choice	57
3.1 Geflüsterte Antworten	27	5.6 Abstimmungskärtchen	58
3.2 Was passt zusammen?	28	5.7 Akrostichon	59
3.3 Silbenkombinationen	29	5.8 Cluster	60
3.4 Kreuzworträtsel	30	5.9 Konfrontation	61
3.5 Rebus-Rätsel	31	<b>Quellennachweis</b>	62
3.6 Freeze-Standbild	32	<b>Index</b>	63

### Wie fange ich bloß an?

Oft sitzt man vor einer Stundenausarbeitung und weiß genau, was das Thema der Stunde ist, was erarbeitet werden soll, und stößt zuletzt auf die immer wiederkehrende Frage: Aber wie fange ich die Stunde an?

Stundeneinstiege sollen abwechslungsreich und motivierend sein, je nach Stunde wiederholenden oder einführenden Charakter haben, schülerorientiert sein und vor allem nicht zu lang! Am Einstieg baut sich die Stunde auf, er entscheidet, ob die Schüler<sup>1</sup> sich für das Thema zu interessieren beginnen oder nicht. Keine Frage, dass es schwer ist, sich immer wieder „etwas Neues“ auszudenken, um die Schüler zu fesseln.

Eins ist jedoch sicher: Mit Fragen wie „Was haben wir letzte Stunde gemacht?“ oder einfach der Tatsache „Heute sprechen wir über ...“ bewirkt man nur eine Reaktion: Unaufmerksamkeit. Ziel des Einstieges ist es, die Neugier der Schüler zu wecken, der Schüler soll sich selbst Fragen stellen und etwas wissen **wollen!**

Dieser Band enthält eine Sammlung von Unterrichtseinstiegen, die zum Ausprobieren, Variieren und Weiterentwickeln anregen sollen. Durch ihre Übersichtlichkeit finden Sie schnell den passenden Einstieg für Ihre Stunde bzw. Anregungen, um Ihren individuellen, für die Klasse zugeschnittenen Einstieg zu kreieren.

### Der Aufbau der Handreichung

Die Handreichung bietet einen Ideenpool, der nach folgenden Kapiteln gegliedert ist:

- Erstes Kapitel „**Macht des Bildes**“: Sicher kann man einfach ein Bild zeigen. Aber es gibt viele Varianten, dies zu tun! In diesem Kapitel finden Sie verschiedenste Möglichkeiten, mit Bildern zu arbeiten.
- Zweites Kapitel „**Macht des Wortes**“: Einzelne Buchstaben, Begriffe oder Sätze spielen hier eine große Rolle.
- Drittes Kapitel „**Spiele**“: In entspannter Atmosphäre wird hier spielerisch wiederholt, erklärt, abgefragt und Wissen verknüpft.
- Viertes Kapitel „**Mit allen Sinnen**“: Je mehr Sinne wahrnehmen, desto leichter lernt man. Solche Einstiege bleiben Ihren Schülern auf jeden Fall im Gedächtnis.
- Fünftes Kapitel „**Vermischtes**“: Hier finden Sie weitere wichtige Einstiegs-ideen.

<sup>1</sup> Wenn in diesem Buch vom Schüler gesprochen wird, ist auch immer die Schülerin gemeint. Ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin.

Für bestimmte, wiederkehrende Begriffe wurden zur besseren Orientierung Icons verwendet:



= Dauer



= Voraussetzungen



= Material

Bei den **Voraussetzungen** finden Sie folgende Hinweise:

- Keine besonderen Voraussetzungen (für Einstiege in neue Unterrichtssequenzen)
- Vorwissen aus der letzten Stunde/Wissen zum aktuellen Thema/Grundwissen (für Stundeneinstiege zur Wiederholung der letzten Stunde oder der Unterrichtssequenz)

Benötigte **Materialien** sind angegeben, bei einigen Spielen und Versuchen ist Zeit zum Vorbereiten einzuplanen.

Mit Ausnahme einiger weniger Beispiele beanspruchen diese Einstiege meist 5–10 Minuten, die je nach Organisation, Klassenstärke, Wissen und Disziplin der Klasse variieren können.

Die **Hinweise zur Durchführung** sind möglichst knapp gehalten und werden in den meisten Fällen durch konkrete Beispiele gestützt, die aufzeigen, zu welchen Themen Sie diese Methode verwenden können. Unter **Weitere Hinweise** finden sich Tipps zur Durchführung oder Anregungen zur Abwandlung der jeweiligen Einstiege. Auch Vorschläge zum weiteren Gestalten der Unterrichtsstunden sind hier aufgelistet.

Die Rubrik **Beispiele** zeigt Ihnen Vorschläge auf, zu welchen Themen sich die entsprechenden Methoden besonders eignen.

Zum leichteren Wiederauffinden bestimmter Stundeneinstiege sind im **Index** (S. 62) alle Stundeneinstiege in alphabetischer Reihenfolge aufgelistet.



keine besonderen Voraussetzungen; als Wiederholung: Wissen zum aktuellen Thema



Overheadprojektor, Fotos oder Zeichnungen von Tieren, Pflanzen oder Phänomenen auf Folie kopiert

### Durchführung:

- Lehrer legt das Bild kommentarlos auf den Overheadprojektor (stummer Impuls).
- Schüler rufen sich gegenseitig auf und sammeln ihr gesamtes Vorwissen zu diesem Bild.

### Beispiele:

1. Bild vom Hecht als Einstieg zum Thema Fische:

Mögliche Schüleräußerungen: Das ist ein Fisch. Fische leben im Wasser. Sie atmen mit Kiemen. Das ist ein Raubfisch. Es gibt Süß- und Salzwasserfische.

...

2. Bild vom Hecht als Wiederholung der letzten Stunde:

Mögliche Schüleräußerungen: Das ist ein Hecht. Er gehört zu den Süßwasserfischen und ist ein Raubfisch. Fische haben Flossen, Kiemen, eine Schwimmblase, Schuppen, ein Seitenlinienorgan, ...

(Schüler zeigen jeweils auf die genannten Organe bzw. Teile des Körpers.)

### Weitere Hinweise:

Der Einstieg eignet sich sowohl als Hinführung zu einem neuen Thema als auch zur Wiederholung der letzten Stunde (hier kann man die Schüler am Bild das Erlernte erklären und zeigen lassen).

Am besten eignen sich farbige Bilder, v. a. zur genaueren Bestimmung eines Tieres (z. B. Vögel).

Halten Sie ein paar Impulse bereit, falls den Schülern nach zwei Sätzen nichts mehr einfällt. (Achtung: Keine W-Fragen! Besser: „Du kennst sicherlich noch einige Merkmale der Fische!“) Anschließend kann man mithilfe einer Frage zum Stundenthema überleiten, woraufhin die Schüler Vermutungen anstellen. Ebenso können die Schülerfragen gesammelt und dann in der Stunde die Antworten dazu erarbeitet werden.



keine besonderen Voraussetzungen



Overheadprojektor, vergrößerte Ausschnitte von Fotos oder Zeichnungen (von Tieren, Pflanzen oder Organen) auf Folie kopiert

### Durchführung:

- Lehrer legt das Bild kommentarlos auf den Overheadprojektor (stummer Impuls).
- Schüler rufen sich gegenseitig auf und müssen erraten, zu welchem Tier/Pflanze/Organ dieser Ausschnitt gehört.
- Anschließend kann Vorwissen zum Thema gesammelt werden.

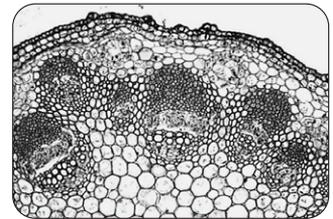
### Beispiele:

#### 1. Großaufnahme von Lungenbläschen

Zuerst raten die Schüler ohne einen Kommentar des Lehrers. Sollten die Schüler gar nicht auf die Lösung kommen, kann der Lehrer Hinweise geben: „Jeder Mensch hat das.“ – „Es ist ein wichtiges Organ.“ – Nach der Auflösung fährt man mit der Sammlung von Vorwissen über die Lunge, der Nennung des Stundenthemas, Vermutungen usw. fort.

#### 2. Bild vom Querschnitt eines Stängels

Wie oben. Hinweise des Lehrers können sein: „Es ist weder Mensch noch Tier.“ – „Es ist ein bestimmter Teil einer Pflanze.“



Querschnitt eines Stängels

#### 3. Aufnahme der Herzkranzgefäße

### Weitere Hinweise:

Ermutigen Sie die Schüler, ihre Vermutungen zu begründen.  
Der Einstieg eignet sich gut zur Hinführung auf ein neues Thema.



keine besonderen Voraussetzungen



Overheadprojektor, Ausschnitt eines Bildes (oder kleine Blätter zum Abdecken)

### Durchführung:

- Lehrer legt das Bild kommentarlos auf den Overheadprojektor (stummer Impuls).
- Das Bild zeigt nur einen Teil eines Tierkörpers, einer Pflanze oder eines menschlichen Körperteils (entsprechend abdecken).
- Schüler rufen sich gegenseitig auf und vermuten, zu welchem Tier, welcher Pflanze oder welchem Körperteil dieser Ausschnitt gehört.
- Anschließend kann Vorwissen zum Thema gesammelt werden.

### Beispiele:

#### 1. Das menschliche Auge

Lehrer legt Bild eines Libellenkopfes auf; alle Teile des Kopfes sind verdeckt, sodass nur noch ein Auge zu sehen ist. Die Schüler äußern sich dazu. Sie stellen fest, dass es sich um ein Insektenauge handelt, und erklären, warum sie es als solches erkannt haben. Nun kann der Lehrer das Bild aufdecken, sodass die Schüler den kompletten Kopf der Libelle sehen können.

Der Lehrerimpuls „Normalerweise sieht ein Auge anders aus!“ leitet eine Sammlung des Vorwissens sowie das Thema „Aufbau des menschlichen Auges“ ein. Am Ende der Stunde können noch mal verschiedene Augentypen verglichen werden.



#### 2. Unterscheidung von verschiedenen Laub- und Nadelbäumen

Zeigen eines Bildes von einem Laubbaumblatt oder der Rinde (z. B. Birke, Buche, Ahorn, Eiche)

#### 3. Schweif, Schwanz, Pfote, Huf, Hals oder besondere Fellzeichnung eines Tieres

### Weitere Hinweise:

Zur Sicherung am Ende der Stunde eignen sich weitere Bildausschnitte zum Vergleich. Hierbei werden Fachbegriffe wiederholt.

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*55 Stundeneinstiege Biologie*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

