

SCHOOL-SCOUT.DE

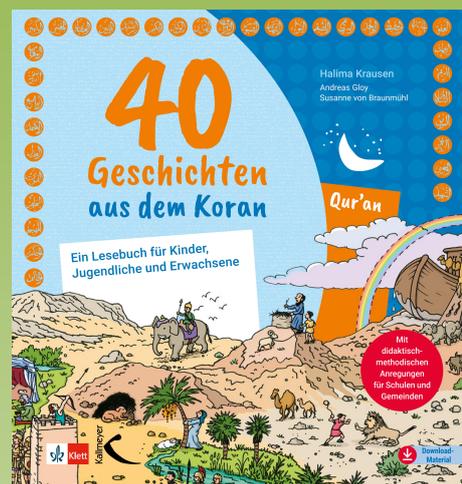
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

40 Geschichten aus dem Koran

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort	6
Hinweise zum Materialeinsatz	7
Wimmelbilder	8
Aufgabenblatt: Auf Entdeckertour durch das Wimmelbild	11
Kalligrafie der schönsten 99 Namen Gottes	12

1 Die Geschichte von Adam	16
2 Qâbil und Hâbil	20
3 Nûh und die große Flut	22
4 Die Geschichte von Idrîs	25
5 Die Geschichte von Hûd	27
6 Die Geschichte von Sâlih	30
7 Ibrahim und die Götzen seines Vaters	33
8 Ibrahims Reisen	36
9 Ibrahim und Ismail	39
10 Die Geschichte von Ishâq	42
11 Die Geschichte von Lût	44
12 Ibrahim und Ismail bauen die Ka'ba	46
13 Die Geschichte von Yusuf	48
14 Die Geschichte von Shuaib	56
15 Gott rettet Musa vor dem Pharao	58
16 Musa und Khidhr	62
17 Musa führt die Kinder Israel aus Ägypten	65
18 Musa bringt den Kindern Israel Gottes Gebote	71
19 Musa und die Kinder Israel in der Wüste	75
20 Die Kinder Israel und ihr Land	78
21 Davûd und Jalût	81
22 Davûd wird König	83

23	Sulaimân wird König	85
24	Sulaimân und die Königin von Saba	87
25	Die Geschichte von Ilyâs	90
26	Die Jünglinge in der Höhle	92
27	Die Geschichte von Dhul-Qarnayn	95
28	Die Geschichte von Yûnus	97
29	Die Geschichte von Uzair	99
30	Die Geschichte von Agyûb	101
31	Die Geschichte von Luqmân	103
32	Die Geschichte von Zakariya	105
33	Die Geschichte von Maryam	108
34	Maryam und 'Îsa	110
35	Die Geschichte von Yahya	112
36	'Îsa lehrt die Menschen	114
37	'Îsa und seine Feinde	117
38	Gottes Gesandte an andere Völker	120
39	Die Geschichte vom Elefantenheer	123
40	Das Siegel der Gesandten	125

Methodische Hinweise zum Einsatz einiger Geschichten im Unterricht

Hinweise zu 1: Die Geschichte von Adam	132
Hinweise zu 7: Ibrahim und die Götzen seines Vaters	133
Hinweise zu 18: Musa bringt Gottes Gebote	134
Hinweise zu 34: Maryam und 'Îsa	135
Hinweise zu 36: 'Îsa lehrt die Menschen	138
Übersicht über das Downloadmaterial	140
Namensverzeichnis	142
Literatur, Bildnachweise	143
Hinweise zum Downloadmaterial	144

Liebe Leser:innen,

dieses Buch möchte Ihnen Geschichten näher bringen, die im Koran (im Folgenden Qur'an) enthalten, aber nicht leicht zu finden sind. Die meisten der Erzählungen knüpfen an Geschichten an, von denen eine ältere Form in der Bibel enthalten ist. Daher werden zu den einzelnen Geschichten jeweils die biblischen Parallelen angegeben.

Der Qur'an versteht sich unter anderem als eine Art Kommentar zur Bibel, die als bekannt vorausgesetzt wurde, als der Qur'an im Verlauf von ca. 23 Jahren Anfang des 7. Jahrhunderts zu den Menschen kam. Daher gibt es im Koran kaum zusammenhängende Geschichtenerzählungen, sondern Kommentare, die über Suren und Verse verteilt sind.

Halima Krausen hat sich die Mühe gemacht, die qur'anischen Geschichten aus den verschiedenen Suren zusammzusetzen, damit sie leichter gelesen und so zu Hause, in der Schule oder in der Gemeinde verwendet werden können. Die Quellenbelege sind hinter den Geschichten aufgeführt. Das Buch ist aber ausdrücklich nicht dafür geeignet, die Qur'anlektüre zu ersetzen.

Zu einem pädagogischen Zweck ist das Wimmelbild entstanden. Alle 40 Geschichten des Buches sind mit je einer Szene in das Wimmelbild der Illustratorin Brigitte Kuka eingearbeitet worden. So lädt das Bild, das diesem Band auch als Poster beiliegt, zu weiteren Entdeckungen ein.

Die Autorin Halima Krausen hat den 40 Geschichten je einen der 99 schönsten Namen Gottes zugeordnet. Der Kalligraf Lahsen Azougaye hat dazu eine wunderschöne Kalligrafie angefertigt, die ebenso durch das Buch leitet und hoffentlich dazu anregt, sich auch aktiv in der Kunst des Kalligrafierens der schönsten Namen Gottes zu versuchen.

Wir wünschen Ihnen spannende Entdeckungen!

Hinweise zum Materialeinsatz

Dieses Buch ist in erster Linie ein Lesebuch. Es stellt **40 Geschichten aus dem Qur'an** zusammenhängend dar und lädt zu gemeinsamen Entdeckungen ein. Exemplarisch haben wir aber zu den meisten der Geschichten Vorschläge zur Bearbeitung im (Religions-)unterricht entwickelt. Diese „Hinweise“ sind als methodisch vielfältige Anregungen gedacht; selbstverständlich gibt es zahllose weitere Möglichkeiten, sich den Geschichten gemeinsam zu nähern. Sie finden Hinweise zu fünf Geschichten auf S. 132 – 139; die weiteren im Downloadmaterial (s. S. 140).

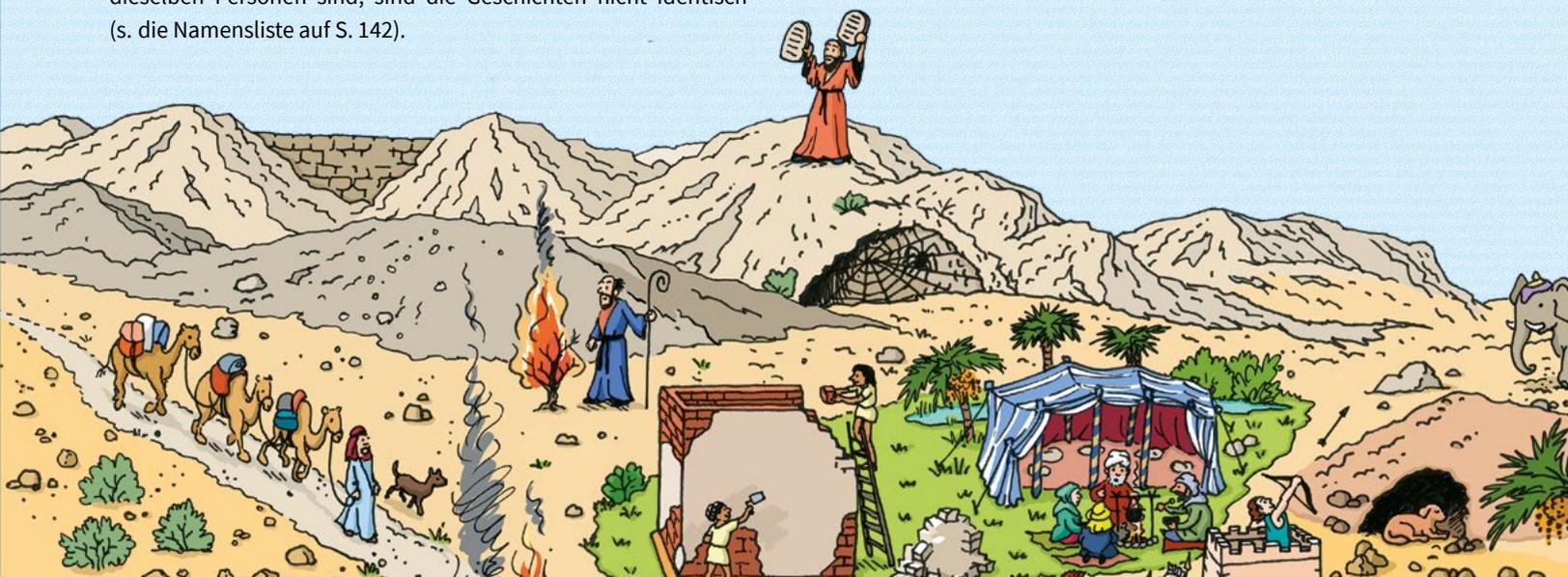
Beiden Unterrichts Anregungen zu „Maryam und 'Īsā“ (S. 135 – 137) können Sie die Methode des „Schauenden Erzählens“ ausführlicher kennenlernen. Diese Methode ist auch für die anderen Geschichten sehr gut einsetzbar, z. B., wenn Sie sie den Kindern im Sitzkreis erzählen oder vorlesen. Das dabei entstehende Bodenbild ist ein hervorragender Anker für Unterrichtsgespräche.

Mit biblischen Geschichten, die Parallelen zu den qur'anischen Geschichten aufweisen, können Sie ebenso arbeiten und die beiden Traditionen miteinander vergleichen. Denn auch wenn die Figuren aus Bibel und Qur'an oft nur unterschiedlich heißen, aber dieselben Personen sind, sind die Geschichten nicht identisch (s. die Namensliste auf S. 142).

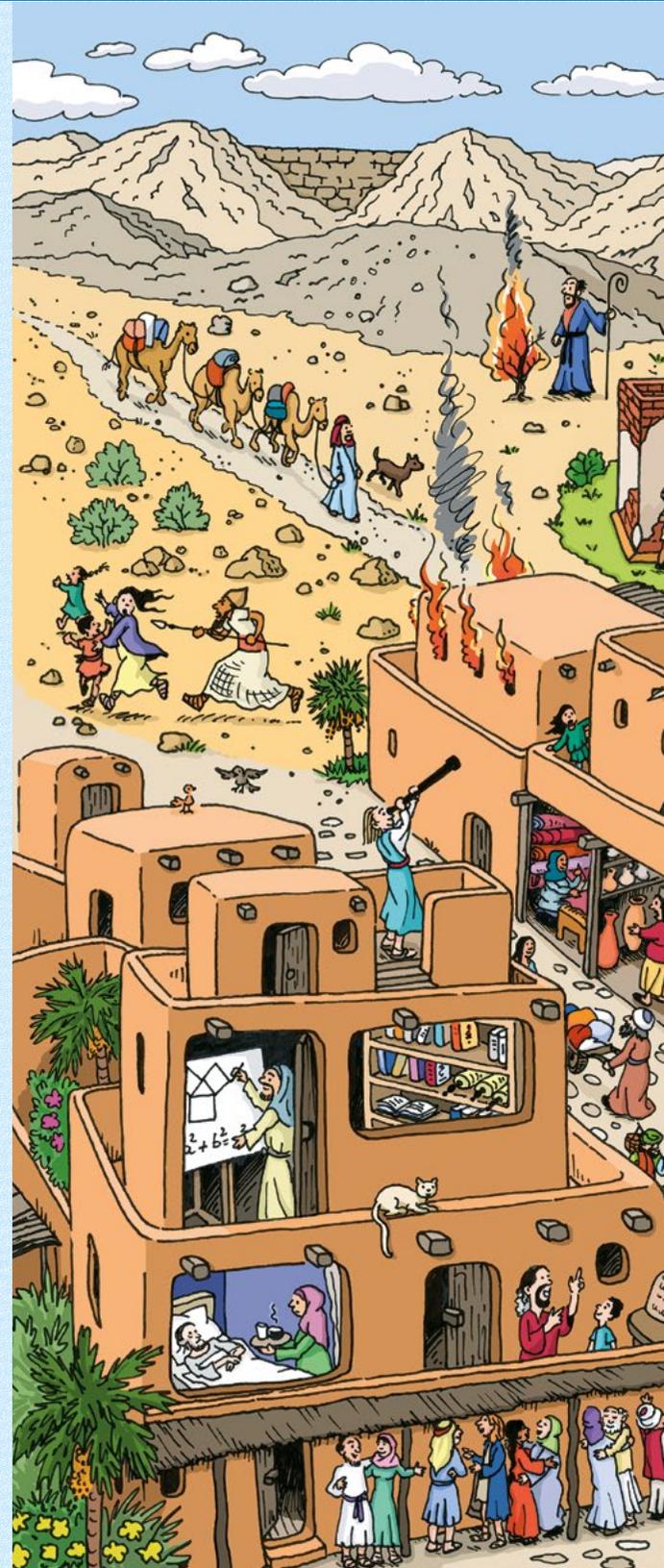
Alle 40 Geschichten des Buchs sind mit je einer Szene in das Wimmelbild eingearbeitet worden. Diese Szenen finden Sie bei den einzelnen Geschichten als Ausschnitt wieder. Sie können das Wimmelbild betrachten, sich dann entscheiden, welche Szene sie interessiert, und suchen, welche Geschichte zu welchem Bildteil gehört. Eine Auflösung dazu gibt es auf S. 10.

Auf S. 11 finden Sie das Wimmelbild als Strichzeichnung. Auf weißes DIN-A3-Papier vergrößert, macht Kindern das Ausmalen am meisten Spaß. Hinweise, wie Sie „Auf Entdeckungstour durch das Wimmelbild“ gehen können, enthält das gleichlautende Downloadmaterial 4 (s. S. 140).

Das „Arbeitsblatt zur Ergebnissicherung“ (zum Download) bietet die Möglichkeit, mit den Kindern die Kunst des Kalligrafierens der schönsten Namen Gottes durchzuführen und mit den Geschichten zu verbinden. Dazu finden Sie auf S. 12 – 13 eine Kalligrafie der schönsten 99 Namen Gottes und auf S. 14 – 15 die arabischen und deutschen Bedeutungen. Beachten Sie dabei: Arabisch wird von rechts nach links gelesen!



Wimmelbilder



Literatur

Der Koran. Aus dem Arabischen neu übertragen von Hartmut Bobzin unter Mitarbeit von Katharina Bobzin. München 2010: CH Beck

Der Koran. Vollständig und neu übersetzt von Ahmad Milad Karimi.
Mit einer Einführung herausgegeben von Bernhard Uhde. Freiburg i. Br. 2009: Herder

Der Koran für Kinder und Erwachsene. Übersetzt und erläutert von Lamyia Kaddor und Rabeya Müller.
München 2008: CH Beck Farid Esack: The Qur'an. A Short Introduction. Oxford 2002: Oneworld

Muhammad b. Jarir at-Tabari: History of the Prophets and Kings. Englische Übersetzung durch verschiedene Übersetzer in 39 Bänden, New York State University Press 1985 – 2007.
Hier vor allem Bd 01: General Introduction and from the Creation to the Flood; Bd. 02: Prophets & Patriarchs; Bd. 03 The Children of Israel; Bd. 04 The Ancient Kingdoms

Navid Kermani: Gott ist schön. Das ästhetische Erleben des Koran. München 1999: CH Beck

Bildnachweise

Titel: Lahsen Azougaye, Brigitte Kuka

Kalligrafien auf S. 6, 12–13, 16, 20, 22, 25, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 44, 46, 48, 56, 58, 62, 65, 71, 75, 78, 81, 83, 85, 87, 90, 92, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 108, 110, 112, 114, 117, 120, 123, 125: Lahsen Azougaye

Wimmelbilder und Ausschnitte daraus auf S. 7–10, 17, 21, 23, 25, 27, 30, 33, 37, 40, 42, 45–46, 49, 57, 59, 63, 65, 71, 75, 79, 81, 83, 85, 87, 90, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 108, 110, 112, 115, 117, 121, 123, 125, 139: Brigitte Kuka

Schwarz-Weiß-Zeichnungen auf S. 18, 20, 22, 31, 38–39, 49–50, 52–53, 60, 69, 73, 76, 82, 86, 91, 94, 98, 106, 111, 118, 124, 129, 135: Halima Krausen



Halima Krausen ist islamische Theologin und wissenschaftliche Mitarbeiterin der Akademie der Weltreligionen an der Universität Hamburg. Zuvor leitete sie zwanzig Jahre lang die deutschsprachige muslimische Gemeinde. Seit ihrer Jugend ist sie aktiv im interreligiösen Dialog. Sie hat eine Predigtserie und eine Sammlung von Gebeten veröffentlicht.



Susanne von Braunmühl arbeitete als Studienleiterin für den Religionsunterricht in der Grundschule am *Pädagogisch-Theologischen Institut in Hamburg*. Sie ist Herausgeberin der Zeitschrift *Grundschule Religion* und hat mehrere Bücher zum Interreligiösen Lernen in der Grundschule verfasst.



Andreas Gloy ist seit 2010 Studienleiter für die Sekundarstufe I am Pädagogisch Theologischen Institut in Hamburg. Seit 1996 unterrichtet der ausgebildete Gymnasiallehrer in Hamburg „Religionsunterricht für alle“ in den Klassen 5 – 13. Seine Schüler:innen probieren seine neu entwickelten Unterrichtsmaterialien kritisch für ihn aus.

Diese Geschichtensammlung führt in die Erfahrungswelt des Islam ein und knüpft an die Ursprungsfassung des Korans an.

Zu jeder der 40 Geschichten bietet das Lesebuch weiterführende Nachweise, wo diese im Koran und wo Parallelstellen dazu in der Bibel zu finden sind. Dabei wird u. a. deutlich, wie stark die heiligen Texte muslimischer, jüdischer und christlicher Tradition miteinander verschränkt sind.

Beigelegt ist zudem ein großformatiges Wimmelbild, das alle Illustrationen der Geschichten in einem Bild zusammenführt und sich besonders für die Methode des „Schauenden Erzählens“ eignet – für den Umgang mit den Geschichten im schulischen Unterricht, in Gemeindekreisen und in universitären Seminaren.

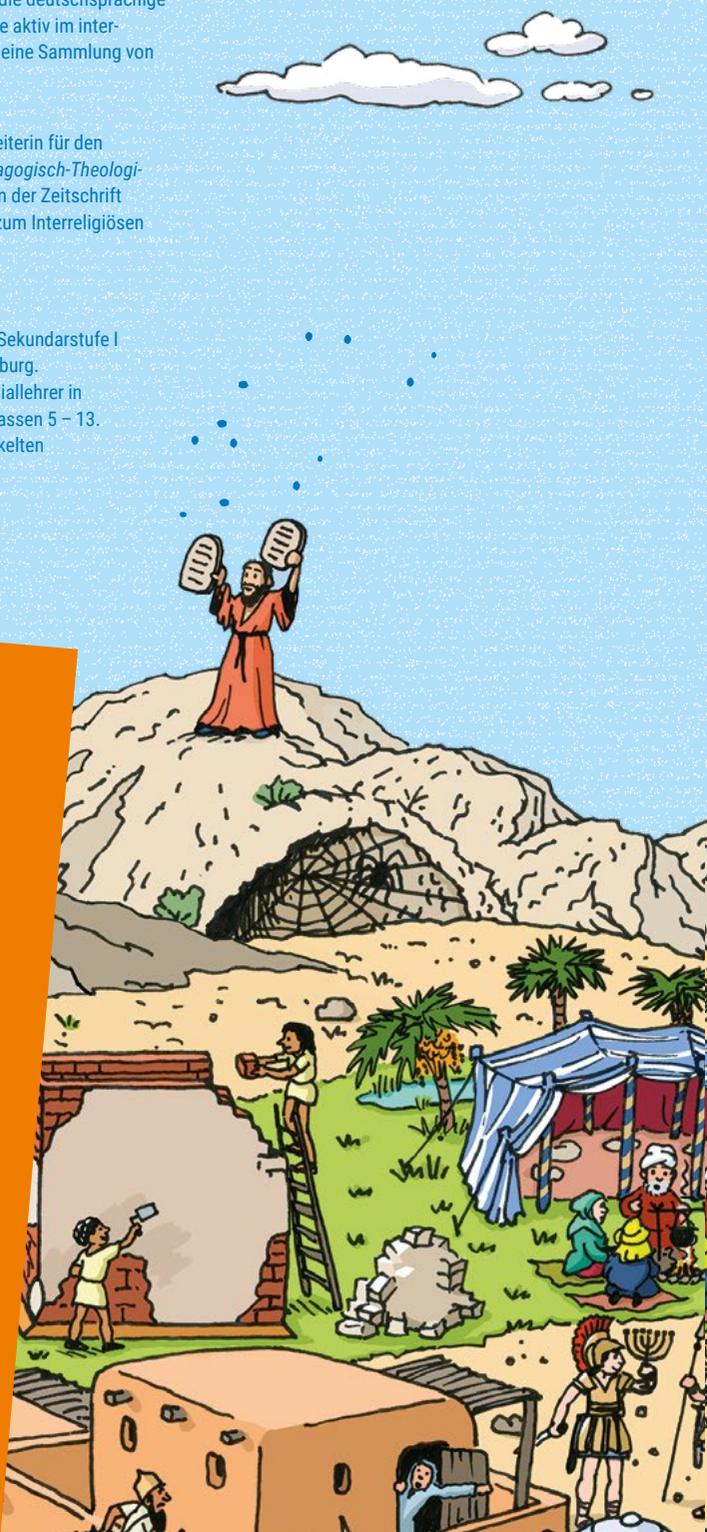
Zum Download:

Didaktische Impulse zu den einzelnen Geschichten.

978-3-7727-1680-5



9 783772 716805



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

40 Geschichten aus dem Koran

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

