

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Französisches Lesetraining

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Ma famille et moi	5
Les nombres (<i>Une grande famille</i>)	6
Les couleurs (<i>Drôle de moutons</i>)	7
Le corps (<i>Clara à l'hôpital</i>)	8
Les animaux domestiques	9
Les animaux de la ferme	10
Les animaux sauvages	11
Les vêtements (<i>Dans l'armoire de Sarah</i>)	12
L'école (<i>C'est la rentrée!</i>)	13
Les matières (<i>Les élèves racontent</i>)	14
Les fruits et légumes (<i>Au marché</i>)	15
Les boissons (<i>Le premier rendez-vous</i>)	16
À la maison	17
La chambre de Mylène	18
Sports et activités (<i>Qui aime quoi?</i>)	19 - 20
Faire les courses (<i>Des cerises pour mamie</i>)	21 - 22
Les mois	23
Les saisons	24
Les jours de la semaine (<i>La semaine de Cécile</i>)	25
La météo	26
Ma routine quotidienne (<i>La journée de Rosalie</i>)	27
Solutions	28 - 32

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir leben heute in einer weltoffenen und kulturell vielschichtigen Welt. Spätestens im Kindergartenalter stoßen Kinder auf andere Sprachen und Kulturen. Hier können wir sie erstmals in ihrem Werden und positiven Denken fremden Sprachen und Kulturen gegenüber begleiten und stärken. In der Schule knüpft das Fremdsprachenlernen genau hier an. Die Schule ist der Ort, an dem die Weichen für Toleranz und Empathie verstärkt und die interkulturelle kommunikative Kompetenz erweitert werden. Denn wurde das Interesse für Fremdsprachen schon einmal geweckt, kann die Sprachkompetenz weiterentwickelt werden.

Nicht nur entlang des Oberrheins gibt es verschiedene außerschulische Projekte, die auf das Erlernen der Sprache des Nachbarn aufmerksam und neugierig machen. Wir sollten uns wieder in Erinnerung rufen, dass Französisch schon vor dem Englischen eine Weltsprache war und heute immer noch offizielle Sprache in 29 Staaten auf 5 Kontinenten ist. Frankreich hat vor vielen Jahrzehnten ein Gesetz zum Schutz der französischen Sprache erlassen, das z. B. die Anzahl der Anglizismen einschränkt. Alors, c'est parti: Lasst uns deshalb Französisch lernen!

Im Leben erschließt sich alles über die Lesekompetenz. Laut OECD ist sie eine „Grundfertigkeit, ... um einige eigene Ziele zu erreichen, das eigene Wissen und Potential weiterzuentwickeln und am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen.“ Sie ist somit das A und O – der Eintritt zur Bildung.

Dieser Band unterstützt Sie mit fertigen Arbeitsblättern für Ihre Schüler/Lernenden zum Üben, Festigen und Sichern der im Lehrplan vorgesehenen Themen. Um die Lesekompetenz im Französischen auszubauen, befindet sich auf jeder Seite ein Text mit einer oder mehreren textbasierenden Aufgaben.

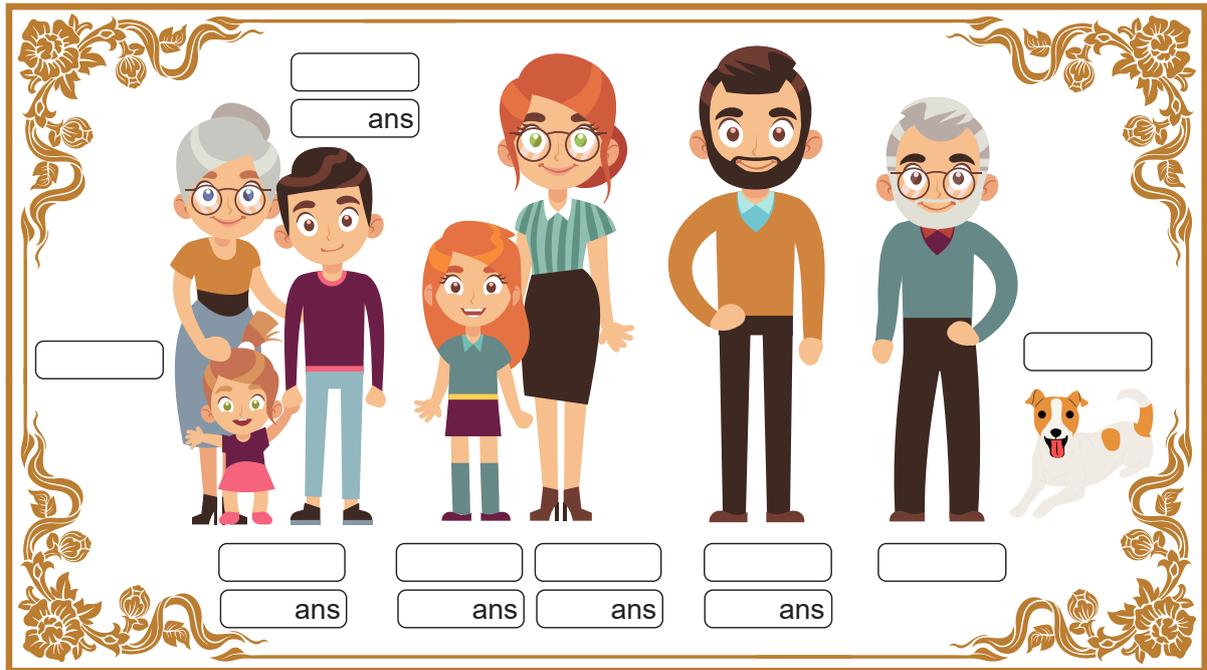
Nun wünschen wir Ihnen viel Erfolg und Kurzweile mit den vorliegenden Materialien. Der Kohl-Verlag und

Phoebe Antonia Wagner

Ma famille et moi

Voilà la famille de Cécile. Sa maman Claudine a 32 ans. Son papa Amir a 33 ans. Cécile a huit ans. Elle a une petite sœur qui s'appelle Marie. Elle a 3 ans. Les deux filles ont un frère. Son nom est Elyesa. C'est son 9^e anniversaire aujourd'hui. Les grands-parents Karim et Laila sont venus de la Tunisie. Et voilà Frédo, le chien de la famille.

1. Note les noms et l'âge des personnes.



2. Vrai ou faux? Coche la bonne réponse.

- | | Vrai | Faux |
|---|----------------------------|----------------------------|
| a) Amir est le frère de Cécile. | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> L |
| b) Amir a 33 ans. | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> A |
| c) La petite sœur s'appelle Claudine. | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> R |
| d) Les grands-parents sont venus d'Algérie. | <input type="checkbox"/> U | <input type="checkbox"/> O |
| e) Elyesa a deux sœurs. | <input type="checkbox"/> I | <input type="checkbox"/> C |

3. Comment la famille s'appelle-t-elle?

La famille s'appelle a b c d e

Les nombres

Une grande famille

J'ai une famille. Il y a deux parents, trois enfants, quatre grands-parents, cinq cobayes et six chats. J'ai sept ans. Mon frère Ludo a huit casquettes. Maman et Papa ont neuf poules qui pondent 10 œufs chaque jour. Et ma grande sœur Eliane a onze ans. Elle aime les bracelets! Elle en a douze!



1. Souligne les nombres en lettres.



2. Coche la bonne image.

a

b

c

Französisches Lesetraining

Band 1: Sinnerfassendes Lesen für Beginner

1. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Phoebe Antonia Wagner
Coverbild: © Christian Schwier - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 863

ISBN: 978-3-98841-425-0

Bildquelle © AdobeStock:

S. 5-32: Antstudio; S. 5: vat2522, YummyBuum (bearbeitet), faitotaro; S. 6: Nataliya Yakovleva (bearbeitet), Denis (2x), DragonTiger8, val_iva, Studio Ayutaka, Stanislav; S. 7: bigmen (2x), Mareen Vandelay (9x), Delfe (6x, bearbeitet); S. 8: VectorRocket, sudowoodo, BNP Design Studio (2x), S. 9: Gstudio (15x), val_iva (2x), Arcady, HitToon.com, Dusida, Comauthor (bearbeitet), yershovoleksandr; S. 10: denis_pc; S. 11: Save Jungle (8x); S. 12: Volha Hlinskaya, vectortatu (bearbeitet), Daniel Berkmann; S. 13: robu_s (3x, bearbeitet), DragonTiger8; S. 14: DragonTiger8 (bearbeitet), andrew_rybalko, Comauthor (6x, bearbeitet), vectorkart (9x), OnD (4x), Roman; S. 15: Rosekipik (2x, bearbeitet), Stockgli; S. 16: Alfmaler (bearbeitet), Volha Hlinskaya (2x), microphoto1 (3x), TWINS DESIGN STUDIO, biscotto87 (2x, bearbeitet), kolopach; S. 17: hello_design, dmitrymoi (bearbeitet), vectorpocket, Елена Истомина, YummyBuum; S. 18: DragonTiger8 (bearbeitet), panimoni, lineartestpilok, Julia (bearbeitet); S. 19: GraphicsRF (4x), lembervector; S. 20: GraphicsRF (2x), lembervector, partyvector (bearbeitet), topvectors; S. 21: Visual Generation (bearbeitet), betka82, mastör (bearbeitet); S. 22: VectorBum (4x), nsit0108, Lady-Luck, MicroOne (4x), MoreVector, prostoiar777, angelmaxmixam; S. 23: Colorfuel Studio (15x), blueringmedia (3x), topvectors, Natis, Natalie Adams (2x, bearbeitet), Preview, moleskostudio (3x, bearbeitet), Victor (bearbeitet), supakritileela (bearbeitet), Albachiarraa, ii-graphics (3x), moleskostudio (3x), Igor, diedel; S. 24: wektorygrafika, mouse_md, Dejan Jovanovic, GN.STUDIO (2x), Nikolay Zaburdaev, Rudzhan, Igor, Manon (bearbeitet), setory, ori-artiste, Feliche_Vero; S. 25: Natamura, anatolir, tnyuk, Alrika, Volha Hlinskaya, Rogatnev, Nadya (bearbeitet); S. 26: thruer, kotoffei (2x, bearbeitet), illustratiostock, Icons-Studio (2x), buayacreative, LinaTruman, ArtVisionStudio, Rixie (bearbeitet); S. 27: skypicstudio, Toywork, Colorfuel Studio (4x), sisti, betka82, wissanustock (bearbeitet), blueringmedia (bearbeitet), Marina Zloch; S. 28: vat2522, YummyBuum (bearbeitet), faitotaro, Nataliya Yakovleva (bearbeitet), Denis (2x), DragonTiger8, val_iva, Studio Ayutaka, Stanislav; S. 29: BNP Design Studio, sudowoodo, Arcady, HitToon, Dusida, Gstudio, val_iva, yershovoleksandr; Comauthor (6x, bearbeitet), vectorkart (9x), OnD (4x), Roman; S. 30: MicroOne, VectorBum (3x), nsit0108, Lady-Luck, Colorfuel Studio (15x), blueringmedia (3x), topvectors, Natis, Natalie Adams (2x, bearbeitet), Preview, moleskostudio (3x, bearbeitet), Victor (bearbeitet), supakritileela (bearbeitet), Albachiarraa, ii-graphics (3x), 32 pixels, moleskostudio (3x), angelmaxmixam; S. 31: wektorygrafika, mouse_md, Dejan Jovanovic, GN.STUDIO (2x), Nikolay Zaburdaev, Rudzhan, Igor, Manon (bearbeitet), setory, ori-artiste, Feliche_Vero, Natamura, anatolir, tnyuk, Alrika, Volha Hlinskaya, Rogatnev, Nadya (bearbeitet); S. 32: thruer, kotoffei (2x, bearbeitet), illustratiostock, Icons-Studio (2x), buayacreative, LinaTruman, ArtVisionStudio, Rixie (bearbeitet), skypicstudio, Toywork, Colorfuel Studio (4x), sisti, betka82, wissanustock (bearbeitet), blueringmedia (bearbeitet), Marina Zloch

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Französisches Lesetraining

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

