

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Die Textform Gedicht vielfältig erarbeiten - Der Frosch ist krank*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



1.1.6  
Deutsch – Sprechen & Zuhören  
**Der Frosch ist krank –  
die Textform Gedicht vielfältig erarbeiten**  
Mikael Roth  
Mit Illustrationen von Katharina Fiedrich



Das Gedicht „Der Frosch ist krank“ bietet vielfältige Lernanlässe. Der Text ist kurz und eingängig und eignet sich für den Unterricht mit jüngeren Schülern und Schülern leichter Sprache. Die Kinder können sich mit dem kranken Frosch aus ihrer Sicht und über seine Fähigkeiten auseinandersetzen. Die Texterschließung wird durch verschiedene Aufgaben, Texte sowie eine spielerische Umgang mit Sprache an. Durch gezielte Hilfen kann jedes Kind die Aufgabe nutzen und eine eigene Textformversion verfassen.

**KOMPETENZPROFIL**

<b>Klassenstufe:</b>	1 und 2
<b>Spanne:</b>	ca. 2 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Texte planen und schreiben; Lesetechniken und -strategien kennen und anwenden
<b>Thematische Bereiche:</b>	Generatives und Rezipientes Schreiben; Literarisches Spiel
<b>Methoden:</b>	Texte, Bilder, Bildrezepte, Lesetechniken, Lesestrategien, Beobachtungsprotokolle
<b>Organisatorisches:</b>	Beobachtungsprotokolle
<b>Fächerübergreifend:</b>	Kunst; Fische und Sesseln fäben

## I.1.6

### Deutsch – Sprechen & Zuhören

# Der Frosch ist krank – die Textform Gedicht vielfältig erarbeiten

Miriam Roth

Mit Illustrationen von Katharina Friedrich



© RAABE 2023

© Romrodinka/Stock

Das Gedicht „Der Frosch ist krank“ bietet vielfältige Lernchancen. Der Text ist kurz und einprägsam und daher für den Unterricht mit jüngeren Schülerinnen und Schülern bestens geeignet. Die Kinder lernen, sich mit dem kranken Frosch zu identifizieren und üben somit, sich über eigene Erfahrungen auszutauschen. Die Unterrichtseinheit regt die Lernenden zum Verfassen eigener Texte sowie zum spielerischen Umgang mit Sprache an. Durch gezielte Hilfen kann jedes Kind die Vorlage nutzen und eine eigene Gedichtvariante verfassen.

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	1 und 2
<b>Dauer:</b>	ca. 8 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Texte planen und schreiben; Lesetechniken und -strategien kennen und anwenden
<b>Thematische Bereiche:</b>	Generatives und freies Schreiben; szenisches Spiel
<b>Medien:</b>	Texte, Bilder, Bastelanleitungen, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen
<b>Organisatorisches:</b>	Bastelmaterialien bereitstellen
<b>Fächerübergreifend:</b>	Kunst: Frösche und Seerosen falten

---

## Was Sie zu diesem Thema wissen sollten

Das vorliegende Unterrichtsmaterial soll gerade jüngeren Schülerinnen und Schülern einen vielfältigen kreativen Zugang zum Thema Gedicht bieten. Es gibt Raum zum Erzählen, Reimen und Schreiben, Lesen und Szenischem Spiel. Die Methode des generativen Schreibens, mit der nur einzelne Textteile verändert werden müssen, macht es möglich, dass wirklich jedes Kind ein ansprechendes, eigenes Ergebnis erzielt. Das stärkt das Selbstvertrauen und weckt Freude für die Weiterarbeit im Deutschunterricht.

### Hinweise zu den Materialien

#### Hinweise zu einzelnen Materialien

Die Schülerinnen und Schüler sollten den Gedichttext möglichst auswendig nachsprechen können, um den Text (**M 3**) im weiteren Unterrichtsverlauf abwandeln und als Grundlage für eigene Ideen nutzen zu können. Als zuverlässige Methode hat sich hierfür das rhythmische Sprechen bewährt: Sprechen Sie den Text gemeinsam und klatschen dabei die Silben mit der flachen Hand abwechselnd links und rechts auf den Oberschenkel. Wiederholen Sie dies möglichst oft und vielfältig, damit der Text sich gut einprägt (laut und leise sprechen, nur die Mädchen/Jungen etc.). Insbesondere die Materialien **M 4–M 6**, **M 7–M 9** und **M 17–M 19** bieten sich für eine Lerntheke an.

#### Weitere Materialien zur Unterrichtseinheit

Am Ende der Einheit finden Sie einen Selbsteinschätzungsbogen (**M 23**) und einen Beobachtungsbogen (**M 24**). Lösungen und eine veränderbare Word-Datei erhalten Sie unter [www.raabits.de/grundschule](http://www.raabits.de/grundschule) oder in Ihrem persönlichen Online-Archiv unter [www.raabe.de](http://www.raabe.de).

#### Hinweise zur Differenzierung

Das Thema selbst bietet an mehreren Stellen die Möglichkeit einer natürlichen Differenzierung, weil jedes Kind seinen Fähigkeiten entsprechend schreiben und dichten kann. Andererseits sind die Materialeseiten darüber hinaus so angelegt, dass auch lernschwächere Kinder durch konkrete Hilfen zu einem ansprechenden Ergebnis gelangen können. Es bietet sich an, die Materialien als Lerntheke anzubieten, um der natürlichen Differenzierung und den Vorlieben der Schülerinnen und Schüler bei diesem kreativen Thema Raum zu bieten.

#### Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

- <https://raabe.click/gs-janoschs-traumstunde>

Das kurze Video kann ergänzend eingesetzt werden. Es zeigt die Geschichte „Ich mach’ Dich gesund, sagte der Bär“. [zuletzt abgerufen am 09.01.2023]

## Auf einen Blick

### Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bilder/Bildkarten; VL: Vorlage

UG: Unterrichtsgespräch; LV: Lehrervortrag; EA: Einzelarbeit; PA: Partnerarbeit



leichtes Niveau



mittleres Niveau



schwieriges Niveau

### 1.–3. Stunde

**Thema:** Das Gedicht kennenlernen

**Einstieg:** Gemeinsam zum Bild erzählen

**M 1–M 2 (AB)** **Was ist da bloß los?** / Die Kinder erzählen zum Bild bzw. schreiben ihre Ideen auf und lesen diese vor (UG, EA)



**M 3 (VL)** **Das Leitgedicht kennenlernen** / Die Kinder lesen/hören das Gedicht (UG); das Gedicht in Bildern kann dabei unterstützend eingesetzt werden (UG)

**M 4–M 6 (AB)** **Der Frosch ist krank** / Die Kinder erarbeiten den Gedichtstext mithilfe eines Lückentextes, eines Textpuzzles oder mit einer Abschreibvorlage (EA); die Materialien können auch in Form einer Lerntheke zur Verfügung gestellt oder alle von allen SuS bearbeitet werden (EA)



**Vorbereitung:** Für den Einstieg M 1 und M 3 vergrößern oder Dokumentenkamera o.ä. bereitstellen

**Benötigt:**  ggf. Dokumentenkamera

### 4.–5. Stunde

**Thema:** Den Text abwandeln

**M 7–M 9 (AB)** **Wer ist nun krank?** / Die SuS lernen das Gedicht in veränderter Form kennen, entwickeln eigene Ideen und notieren Stichworte (EA); anschließend sollten die Änderungen schriftlich und mündlich erprobt werden (EA, PA); die Materialien können auch in Form einer Lerntheke zur Verfügung gestellt oder alle von allen SuS bearbeitet werden (EA, PA)



**M 10–M 11 (AB)** **Ein eigenes Gedicht schreiben** / Die SuS setzen ihre Ideen um und schreiben eine Neufassung des Gedichts (EA)



**Vorbereitung:** ggf. M 9 vergrößern und gemeinsam eine Wortsammlung anlegen

## 6.–7. Stunde



- Thema:** Den Inhalt des Gedichts gedanklich fortführen
- M 12–M 14 (AB)** **Was nun** / Die SuS tauschen sich über eigene Erfahrungen mit einer Krankheit aus und überlegen, was ihnen geholfen hat, bevor sie ein Rezept für einen Zaubertrank verfassen (EA, PA); Arztbesuche werden thematisiert, Sprechblasen befüllt und szenisch bespielt (EA, PA); die SuS nutzen eine Vorlage, um eigene Ideen zum Fortgang der Geschichte zu notieren (EA, PA)
- M 15 (AB)** **Gute Besserung wünschen** / Die SuS lesen kurze Texte und ordnen sie dem Absender zu (EA)
- M 16 (AB)** **Genesungswünsche aufschreiben** / Die SuS verfassen eigene Genesungswünsche (EA)

---

## 8. Stunde



- Thema:** Eine Fortsetzung erarbeiten
- M 17–M 19 (AB)** **Der Frosch war krank** / Die SuS lesen bzw. erarbeiten eine Fortsetzung des Gedichts.
- M 20 (AL)** **Der Frosch am Seerosenteich: der Frosch** / Abschließend oder in Form einer Lerntheke basteln die Kinder einen Papierfrosch anhand der Anleitung (EA)
- M 21 (AL)** **Der Frosch am Seerosenteich: die Seerose** / Abschließend oder in Form einer Lerntheke basteln die Kinder einen Papierfrosch anhand der Anleitung (EA)
- M 22 (BD)** **Beispielarbeiten von Schülerinnen und Schülern** / L zeigt den SuS abschließend oder als Hilfestellung während der Unterrichtsreihe die Beispielarbeiten (LV)
- Vorbereitung:** Bastelmaterialien bereitstellen
- Benötigt:**  grünes und weißes quadratisches Faltpapier (10 cm) bereitlegen

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Die Textform Gedicht vielfältig erarbeiten - Der Frosch ist krank*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



1.1.6  
Deutsch – Sprechen & Zuhören  
**Der Frosch ist krank –  
die Textform Gedicht vielfältig erarbeiten**  
Mikael Roth  
Mit Illustrationen von Katharina Fiedrich



Das Gedicht „Der Frosch ist krank“ bietet vielfältige Lernanlässe. Der Text ist kurz und eingängig und eignet sich für den Unterricht mit jüngeren Schülern und Schülern leichter geistiger Fähigkeiten. Ich nehme an, dass Sie mit dem Frosch-Text in Ihren Klassen und über viele, sich über eigene Erfahrungen austauschen. Die Texterschließung wird die Lernenden zum Verfassen eigener Texte sowie zum sprachlichen Umgang mit Sprache an. Durch gezielte Hilfen kann jedes Kind die Aufgabe nutzen und eine eigene Gedichtversion verfassen.

**KOMPETENZPROFIL**

<b>Klassenstufe:</b>	1 und 2
<b>Stufen:</b>	1 bis 2 (Unterrichtsstunden)
<b>Kompetenzen:</b>	Texte planen und schreiben; Lesetechniken und -strategien kennen und anwenden
<b>Thematische Bereiche:</b>	Generatives und Rezipientes Schreiben; Literarisches Spiel
<b>Methoden:</b>	Texte, Bilder, Medienkompetenz; Selbstlernstrategien; Beobachtungsprotokolle
<b>Organisatorisches:</b>	Beobachtungsprotokolle
<b>Fächerübergreifend:</b>	Kunst; Fische und Sesseln fällen