

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Zehn Wegwerfgeschichten: Schreib- und Sprechanlässe 7-9

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



INHALT



-
- 4 Einführung ins Lehrmittel
 - 6 Übersicht Arbeitsaufträge
 - 8 Das Bartfett
 - 14 Bum und die Bummer
 - 20 Die ungleichen Regenwürmer
 - 24 Ektisch
 - 28 Der tragische Tausendfüssler
 - 32 Die Rückreise von Amerika
 - 38 Der Granitblock im Kino
 - 44 Der Pfingstspatz
 - 48 Eine völlig andere Art von Theater
 - 52 Gespenstergeschichte
 - 57 Lösungen

EINFÜHRUNG INS LEHRMITTEL



Absurd, albern, verrückt, tragisch, komisch: Die bekannten Wegwerfgeschichten von Franz Hohler eignen sich vortrefflich als Schullektüre. Sie motivieren die Schülerinnen und Schüler zu eigenen Schreib- und Sprechansätzen. Zehn dieser Geschichten sind hier ausgewählt und mit vielfältigen Unterrichtsmaterialien ergänzt.

ZIELE Die Jugendlichen lernen zehn Wegwerfgeschichten von Franz Hohler kennen. Die Schüler und Schülerinnen lesen, erzählen, schreiben, ergänzen, antizipieren, fantasieren, beschreiben und zeichnen. Sie setzen sich inhaltlich mit den Texten auseinander, lösen Aufgaben zum Textverständnis und zur Grammatik.

AUFBAU DER MATERIALIEN Der Ordner beinhaltet zehn Einheiten, die nach dem gleichen Muster gegliedert sind. Zunächst erscheint die Geschichte von Franz Hohler als Text, dann eine Seite mit Illustrationen, gefolgt von einem Arbeitsblatt in einem einfacheren Niveau (Grundniveau) und einem Arbeitsblatt in einem schwierigeren Niveau (erweitertes Niveau). Beachten Sie, dass die Unterrichtssequenzen immer mit dem Arbeitsblatt beginnen. Die einfacheren Arbeitsblätter sind mit einem Raute-Zeichen, die schwierigeren Arbeitsblätter mit einem doppelten Raute-Zeichen gekennzeichnet. Zu einzelnen Einheiten sind im Anschluss an die differenzierten Arbeitsblätter weitere Zusatzblätter angeführt. Einen Überblick über die Einheiten erhalten Sie in der Tabelle auf den Seiten 6 und 7. Ab Seite 57 finden Sie die Lösungen. Es sind nicht zu allen Aufgaben Lösungen vorhanden, da viele Aufträge individuell zu bearbeiten sind.

DIFFERENZIERUNG Die ganze Klasse arbeitet mit denselben Geschichten. Die unterschiedlichen Arbeitsblätter ermöglichen einen binnendifferenzierten Deutschunterricht.

EINSATZ IM UNTERRICHT Die Aufgaben sind grundsätzlich so angelegt, dass sich die Schülerinnen und Schüler zunächst mit einem Aspekt der Thematik beschäftigen, bevor sie die Geschichte überhaupt lesen. Sie machen sich eigenständige Gedanken anhand von konkreten Fragen und Aufträgen oder anhand der Bildergeschichte. Die Jugendlichen interpretieren, erfinden und antizipieren. Erst in einem zweiten Schritt lernen sie den Text kennen, diskutieren und arbeiten damit.

Die Aufträge werden direkt auf die Arbeitsblätter oder (wo nicht genauer erläutert) in ein Heft gelöst.

Die Arbeitsblätter können für die selbstständige Arbeit, für die Arbeit im Klassenverband, als Werkstatt oder für Vertretungsstunden eingesetzt werden. Für einzelne Aufgaben ist ein Internetzugang erforderlich (vgl. Tabelle Seiten 6 und 7). Die meisten Geschichten und Illustrationen können Sie auch unabhängig voneinander in Ihrem Unterricht verwenden.



UMGANG MIT METAPHERN UND IRONIE

In der Sprachwissenschaft versteht man unter dem Begriff „Tropen“ verschiedene Methoden, einen „eigentlichen Ausdruck durch einen uneigentlichen zu ersetzen“. Dazu gehören unter anderem die Metapher und die Ironie. Insbesondere Jugendliche, die dem Unterricht nicht in ihrer Muttersprache folgen, haben bisweilen Mühe, die „uneigentliche Rede bzw. Schreibe“ zu erkennen. Wenn eine Aussage richtig verstanden werden soll, die zwischen den Zeilen steht oder die nicht so gemeint ist, wie sie formuliert ist, so erfordert das vielfältige Spracherfahrung. Metaphern und Ironie können missgedeutet werden. Es gehört zu den Lernzielen des Unterrichts, literarische Ironie kennen zu lernen und zwischen der eigentlichen Formulierung und dem gemeinten Sinn zu unterscheiden.

INHALTLICHE UND DIDAKTISCHE STICHWORTE

Die folgende Liste kann helfen, einzelne Themen bewusst anzugehen und Knackpunkte im Unterricht didaktisch aufzugreifen.

Das Bartfett: Thema Erfindungen. Eigenbrötler, skurril, absurd.

Bum und die Bummer: Thema Begrüssungen. Andere Länder, andere Sitten, überzogene Idee bis hin zur Brutalität. Die Illustration hilft, den Text in ironischem Licht zu betrachten.

Die ungleichen Regenwürmer: Thema Reiselust. Metapher zum Thema Sicherheit (langweilig) versus Risiko (interessant). Tragisches Ende bei zu viel Risiko, allerdings auch bei zu wenig Risiko (?).

Ektisch: Thema Kommunikation, ausgestorbene Sprachen.

Der tragische Tausendfüßler: Thema Tragik. Die Schlussbemerkung *Lasset uns beten* als Metapher für das Bedürfnis nach Spiritualität und Religion (Hilfe fürs Verständnis von Schicksalsfragen).

Die Rückreise von Amerika: Thema Reisen. Sinn und Zweck?

Der Granitblock im Kino: Thema Kurioses und Aussenseiter. Der Text ist typografisch interessant gestaltet, aber schwierig zu lesen. Tipps: Die Zeilen nummerieren, mit Farben bearbeiten, in Abschnitte unterteilen (elektronische Bearbeitung).

Der Pfingstspatz: Thema Gutes tun und Bräuche. Kirchliche Feste werden heute losgelöst von ihren ursprünglichen Inhalten gefeiert.

Eine völlig andere Art von Theater: Thema Berühmtheiten, verkehrte Welt. Bescheidenheit als höheres Ziel.

Gespentergeschichte: Thema Gespenster. Das Ende der Geschichte ist Interpretationssache: brutal, gespenstisch, witzig?

ÜBERSICHT ARBEITSAUFTRÄGE



	Seite im Ordner	Internet-zugang	Lösungs-seite	
DAS BARTFETT				
Thema: Erfindungen				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	8			
Bild	9			
Arbeitsblatt ♦	10		57	
Arbeitsblatt ♦♦	11	x	57	
Zusatzblatt 1	12		57	
Zusatzblatt 2	13			
BUM UND DIE BUMMER				
Thema: Begrüßungen				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	14			
Bildergeschichte	15			
Arbeitsblatt ♦	16	x	58	
Arbeitsblatt ♦♦	17	x	58	
Zusatzblatt 1	18			
Zusatzblatt 2	19	x	58	
DIE UNGLEICHEN REGENWÜRMER				
Thema: Reiselust				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	20			
Bildergeschichte	21			
Arbeitsblatt ♦	22	x	58	
Arbeitsblatt ♦♦	23	x	58	
EKTISCH				
Thema: Kommunikation				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	24			
Bilder	25			
Arbeitsblatt ♦	26		59	
Arbeitsblatt ♦♦	27	x	59	
DER TRAGISCHE TAUSENDFÜSSLER				
Thema: Tragik				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	28			
Bildergeschichte	29			
Arbeitsblatt ♦	30	x	59	
Arbeitsblatt ♦♦	31	x	59	



	Seite im Ordner	Internet-zugang	Lösungs-seite	
DIE RÜCKREISE VON AMERIKA				
Thema: Reisen				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	32			
Bild	33			
Arbeitsblatt ♦	34	x	59	
Arbeitsblatt ♦♦	35		59	
Zusatzblatt 1	36			
Zusatzblatt 2	37			
DER GRANITBLOCK IM KINO				
Thema: Kurioses und Aussenseiter				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	38			
Bild	39			
Arbeitsblatt ♦	40	x	60	
Arbeitsblatt ♦♦	41	x		
Zusatzblatt 1	42		60	
Zusatzblatt 2	43			
DER PFINGSTSPATZ				
Thema: Gutes tun und Bräuche				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	44			
Bildergeschichte	45			
Arbeitsblatt ♦	46	x		
Arbeitsblatt ♦♦	47	x	60	
EINE VÖLLIG ANDERE ART VON THEATER				
Thema: Berühmtheiten				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	48			
Bild	49			
Arbeitsblatt ♦	50	x		
Arbeitsblatt ♦♦	51	x		
GESPENSTERGESCHICHTE				
Thema: Gespenster				
Wegwerfgeschichte von Franz Hohler	52			
Bildergeschichte	53			
Arbeitsblatt ♦	54		61	
Arbeitsblatt ♦♦	55		61	
Zusatzblatt	56			
LÖSUNGEN		57 bis 61		

Das Bartfett

Wegwerfgeschichte von Franz Hohler



Ein **Mann**,

der den

Namen Oskar

Vandenbeuren trug,

machte einmal

eine Erfindung.

Es gelang

ihm nämlich,

aus **verschiedenen**

Substanzen ein

Bartfett herzustellen.

Dieses Fett

bewirkte, dass ein Bart durch **und**

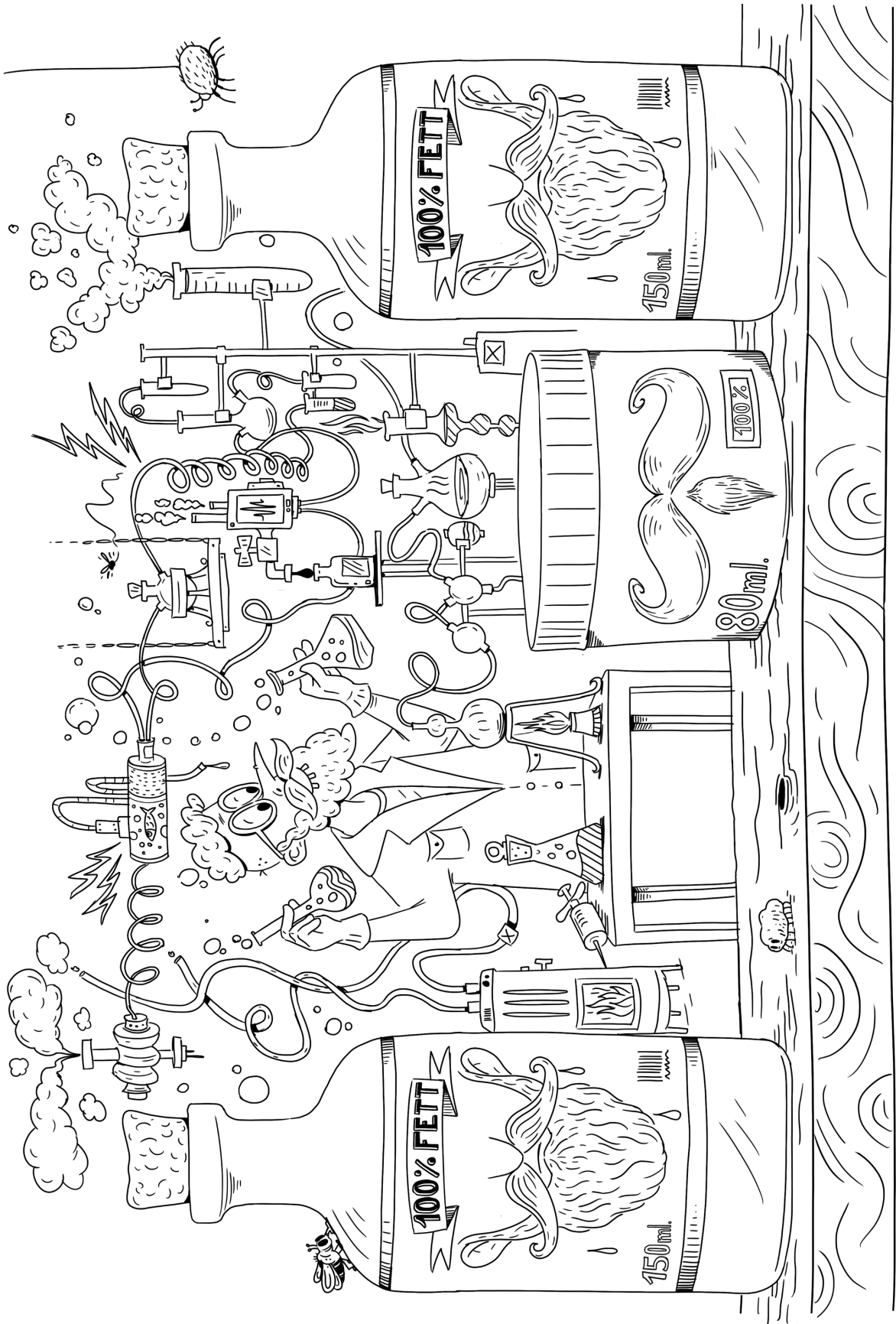
durch **fettig WURDE**, *und* zwar *auf* Jahre hinaus. Nach einem

Solchen Fett bestand **aber überhaupt** kein *Bedürfnis*, **und so** wandte sich

OSKAR Vandenbeuren wieder anderen **Beschäftigungen** zu.

Das Bartfett

Bild



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Zehn Wegwerfgeschichten: Schreib- und Sprechanlässe 7-9

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

