

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Lesen üben mit Comics*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



INHALTSVERZEICHNIS

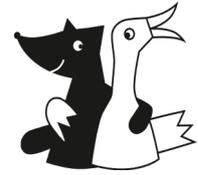


-
- 4–5 Einleitung
 - 6–7 Impulse zum Unterricht
 - 8 Übersicht

Kopiervorlagen

- 9 Comic – Was ist das?
 - 10 Welche Comics kennst du?
 - 11 Wie liest du Comics?
 - 12 Fuchs und Gans – Horst + Helga
-
- 13–14 Horst muss sich entscheiden (1*/**)
 - 15–16 Horst putzt die Fenster (2*/**)
 - 17–18 Auf dem Flohmarkt (3*/**)
 - 19–20 Alle meine Entchen (4*/**)
 - 21–22 In der Apotheke (5*/**)
 - 23–24 Auf dem Maskenball (6*/**)
 - 25–26 Die Besichtigung (7*/**)
 - 27–28 Ein gefährlicher Spaziergang (8*/**)
 - 29–30 Beim Töpfern (9*/**)
 - 31–32 Die verletzte Kuh (10*/**)
 - 33–34 Schöne Geschenke (11*/**)
 - 35–36 In der Bäckerei (12*/**)
 - 37–38 Im Hallenbad (13*/**)
 - 39–40 Beim Skifahren (14*/**)
 - 41–42 Mühselige Gartenarbeit (15*/**)
-
- 43–59 **Lösungen**
 - 60 **Tabelle Lösungswörter**

EINLEITUNG



COMICS – BELIEBTE LEKTÜRE

Asterix und Obelix, Mickey Mouse, Tim und Struppi – Kinder lieben Comics. Auch Kinder ohne Lesekenntnisse betrachten Comic-Heftchen gerne und konzentriert. Können die Kinder lesen, verlieren die Comics aber keineswegs ihre Faszination, sondern werden mehrmals wieder gelesen.

Die Textsorte Comic hat viele Vorteile: Wortwitz, Bildwitz, die kurzen Leseportionen und die aufs Wesentliche reduzierte Sprache motivieren zum Lesen. Dank der klaren und oft witzigen Bildsprache können selbst schwache Leser und Leserinnen gut folgen. Das Zusammenspiel zwischen Lesen und genauem Hinschauen ist abwechslungsreich und lustvoll.

ZUM LEHRMITTEL

Das Lehrmittel „Doppelpack Horst + Helga“ knüpft an diese Faszination an. Anhand der beiden zugänglichen Figuren Horst und Helga, einem Fuchs und einer Gans, lernen die Kinder die Textsorte Comic und ihre Grundbausteine kennen: Bild (Panel), Text, Sprechblase, Denkblase, Lautmalerei/Geräuschwörter und Bewegungslinien (Speedlines).

BEZUG ZUM LEHRPLAN

Der Fachbereich *Deutsch* beinhaltet unter anderen die Kompetenzbereiche *Lesen* (Bereich 2), *Sprache(n) im Fokus* (Bereich 5) und *Literatur im Fokus* (Bereich 6). Mit dem Lehrmittel „Doppelpack Horst + Helga“ arbeiten die Kinder an den folgenden Kompetenzstufen dieser Bereiche: Die Schülerinnen und Schüler ...

- können kurze Sätze langsam erlesen. – *D.2.A.1.1b*
- können in einem Bild eine Situation erkennen (z. B. Figur, Handlung, mögliche Geschichte). – *D.2.C.1.1a*
- können einen linearen Erzählverlauf mit einer dazu gehörenden Bildabfolge verbinden. – *D.2.C.1.1b*
- können sich unter Anleitung und mithilfe gezielter Fragen mit anderen über Gelesenes austauschen. – *D.2.D.1.1a*
- können unter Anleitung darüber nachdenken, wie sie einen Text verstanden haben, und sich über ihr Textverständnis austauschen. – *D.2.D.1.2c*
- können beschreiben, wie sie das Lesen von Texten auch außerhalb des Unterrichts bereichert und inwiefern dies ihren Horizont erweitert. – *D.2.D.1.2c*
- können Wirkung und Funktion von Wörtern in Sätzen untersuchen (z. B. Welche Wörter kann man fürs Textverstehen weglassen?) – *D.5.C.1.2d*
- können unter Anleitung verschiedene Handlungsabsichten von typischen Figuren erkennen und verstehen (z. B. gut/böse; dumm/klug). – *D.6.C.1.1d*
- können einfache formale und sprachliche Merkmale von literarischen Texten v. a. bei sprachspielerischen Elementen selbstständig erkennen (z. B. Reim, Vers, Strophe, Wortwahl). – *D.6.C.1.2e*



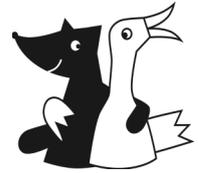
HORST UND HELGA Grundlage des Lehrmittels bilden die auf Karten im Format A4 und A6 gedruckten Comics „Doppelpack Horst + Helga“. Autorin der lustigen Episoden ist Charlotte Habersack, die liebevollen Illustrationen stammen von Mascha Greune. Im Original sind die 15 Doppelpack-Geschichten in der Bilderbuchzeitschrift „Gecko“ (gecko-kinderzeitschrift.de) erschienen – eine intelligente Zeitschrift, die sich als Türöffner in die Welt der Bücher sieht und die Lesekompetenz fördert. Die Doppelpack-Episoden sind fester Bestandteil der Zeitschrift. So werden auch in Zukunft neue Sequenzen veröffentlicht, denn: *Horst und Helga gibt es nur im Doppelpack. Sie sind beste Freunde! Auch wenn sie ständig aneinander vorbeireden. Denn auch Worte gibt es oft im Doppelpack: Ein Wort, zwei Bedeutungen. Welches Wort ist es diesmal?* (Quelle: Gecko)

**AUFBAU UND EINSATZ
DES LEHRMITTELS** Jeder der 15 Doppelpack-Comics besteht aus vier Karten. In jeder Einheit geht es um ein Missverständnis zwischen Horst und Helga bzw. um ein doppeldeutiges Wort („Teekessel“). Die Kinder bringen die Karten in die richtige Reihenfolge und kontrollieren mit dem Lösungswort.
Zur Vertiefung lösen die Kinder die Kopiervorlagen. Pro Einheit gibt es zwei Kopiervorlagen – eine einfachere (*) und eine anspruchsvollere (**). Schreib- und Zeichnungsaufträge erledigen die Kinder auf der Rückseite oder einem Zusatzblatt. Die Aufgabe 5 besteht jeweils aus Zusatzfragen, die das genaue Hinschauen fördern. Sie werden mündlich besprochen oder schriftlich notiert. Da hier teilweise mehrere oder unterschiedliche Antworten möglich sind, gibt es nicht überall ausformulierte Lösungen.
Zudem finden Sie im Ordner vier weitere Kopiervorlagen, die als Einstieg ins Thema Comic gedacht sind (Seiten 9–12). Drei Arbeitsblätter behandeln das Thema allgemein, ein Arbeitsblatt führt die Figuren Horst und Helga ein. Diese vier Kopiervorlagen verwenden Sie am besten *vor* der Arbeit mit den Karten.

EDITIONSFORM Das Lehrmittel „Doppelpack Horst + Helga“ besteht aus einem Ordner und einem Kartenset:
*Ordner, 60 Seiten, 35 Kopiervorlagen, Format A4,
inkl. 1 Set mit 60 Karten, Format A6 quer.*
Bestell-Nr. **1200**

Das Kartenset ist auch einzeln erhältlich, in zwei Formaten:
*60 Karten, Format A6 quer: Bestell-Nr. **1203**
60 Karten, Format A4 quer: Bestell-Nr. **1204***

IMPULSE ZUM UNTERRICHT



ALLGEMEINE IDEEN

Zum Einstieg ins Thema bringen die Kinder ihre Lieblings-Comics mit. Sie lesen sie gemeinsam und tauschen sich darüber aus. Dabei versuchen sie, eine Comic-Figur abzuzeichnen.

ZU DEN KARTEN

Jeder Comic besteht aus vier Karten. Die Kinder lesen sie und bringen sie in die richtige Reihenfolge. Als Anhaltspunkt ist jeweils die erste Karte links oben mit dem braunen Doppelpack-Icon versehen. Zur Kontrolle lesen die Kinder die vier Buchstaben links unten auf den Karten – in der richtigen Reihenfolge ergeben sie ein Lösungswort, das als Objekt in den Comics vorkommt. Wer entdeckt es zuerst? (Lösungen siehe Seite 8 oder Seite 60).

Weitere Ideen für die Arbeit mit den Karten:

- Die Geschichte zu zweit lesen, ein Kind ist Horst, eines Helga.
- Die Geschichte in eigenen Worten nacherzählen.
- Das zweideutige Wort bestimmen.
- Nach weiteren doppeldeutigen Wörtern suchen.
- Eine Figur abzeichnen und eine Sprechblase dazu erfinden.
- Selbst einen Comic zu einem doppeldeutigen Wort zeichnen.

Die Karten gibt es im Format A6 und A4. A6 wählen Sie für Einzel- und Gruppenarbeiten, A4 für die Arbeit mit der Halbklassen.

ZU DEN KOPIERVORLAGEN

Seite 9: Comic – Was ist das?

Comics anschauen und die Merkmale suchen: Welche Geräuschwörter und Bewegungslinien findest du? Sprechblasen und Gedankenblasen suchen und sie einander vorlesen und abschreiben.

Seite 10: Welche Comics kennst du?

Im Internet Bilder und Sequenzen von Comics suchen. In der Bibliothek Comics suchen. Den Kindern Zeit zum Lesen geben.

Seite 11: Wie liest du Comics?

Die Kinder zum Reflektieren anleiten: Sie lesen lassen und im Nachhinein fragen, wie sie vorgegangen sind.

Die Kinder fragen, welche Comicfigur sie gerne wären.

Seite 12: Fuchs und Gans – Horst + Helga

Das Lied „Fuchs du hast die Gans gestohlen“ singen. Weitere doppeldeutige Wörter suchen („Teekessel“). Bei verschiedenen Comics über Autoren und Illustratoren recherchieren. Wie arbeiten Comic-Autoren? Wie entwickeln sie die Geschichten und Figuren?

Seite 13–14: Horst muss sich entscheiden

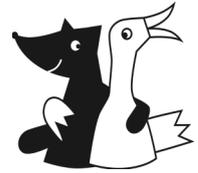
Was gefällt dir besser, eine Krawatte oder eine Fliege? Im Internet über die beiden Insekten (Fliege, Mücke) recherchieren und Unterschiede und Gemeinsamkeiten ausschreiben.

Seite 15–16: Horst putzt die Fenster

In welcher Jahreszeit spielt der Comic? Hast du schon einmal Fenster geputzt? Informiere dich über den Vogel Strauß.

Seite 17–18: Auf dem Flohmarkt

Warst du schon einmal auf einem Flohmarkt? Was hast du gekauft oder verkauft? Wie viel hast du ausgegeben oder verdient? Hast du ein Sparschwein? Wohin bringst du dein gespartes Geld?



Seite 19–20: Alle meine Entchen

Gemeinsam das Lied „Alle meine Entchen“ singen. Über Zeugnisnoten diskutieren: Magst du Noten? Weshalb, weshalb nicht? Wie wäre eine Schule ohne Noten?

Seite 21–22: In der Apotheke

Mit den Kindern über Arztrezepte und Medikamente sprechen. Welche Medikamente kennen die Kinder? Weshalb haben sie, ihre Eltern oder Geschwister sie gebraucht? Über Kuchen und Rezepte sprechen. Welches ist dein Lieblingskuchen? Kannst du backen?

Seite 23–24: Auf dem Maskenball

Welchen Maskenball hast du schon einmal besucht? Wie hast du dich verkleidet? Welches Geburtstagsgeschenk war dein liebstes? Was verschenkst du gerne?

Seite 25–26: Die Besichtigung

Wer hat schon einmal einen Wettbewerb gewonnen? Was war der Preis? Freuten sich die Kinder darüber? Warum (nicht)?

Seite 27–28: Ein gefährlicher Spaziergang

Die Kinder nach ihren Ostertraditionen fragen. Diskutieren, wovor man Angst hat. Einander von Zoobesuchen erzählen.

Seite 29–30: Beim Töpfern

Über das Töpfern sprechen: Welches Material, welche Geräte verwendet man, welche Arten von Töpferscheiben gibt es und wie treibt man sie an? Im Internet recherchieren.

Seite 31–32: Die verletzte Kuh

Über verschiedene Sportarten und Sportverletzungen sprechen. Welche Sportarten sind gefährlich, welche weniger?

Seite 33–34: Schöne Geschenke

Über Weihnachten sprechen. Dekorierst du den Baum? Womit? Was wünschst du dir? Über Schadenfreude und Auslachen sprechen. Darf man über jemand anderen lachen? Wann, in welchen Situationen? Das Sprichwort *Wer zuletzt lacht, lacht am besten* besprechen. Passt es zu diesem Comic? Warum (nicht)?

Seite 35–36: In der Bäckerei

Über Geschmacksrichtungen sprechen. Welche Richtungen nebst süß und salzig gibt es noch? Welche magst du, welche nicht?

Seite 37–38: Im Hallenbad

Die Kinder fragen, ob sie schwimmen können und wann und wie sie es gelernt haben. Wie sicher fühlen sie sich im Wasser? Welche Wasser-Regeln kennen sie? Über Berührungen wie „kraulen“ diskutieren und austauschen, welche man (von wem) mag und von wem nicht. Was machst du, wenn du eine Berührung nicht willst?

Seite 39–40: Beim Skifahren

Fragen stellen: Wer kann skifahren? Trägst du einen Helm? Hast du schon einmal deine Ski gewachst? Was hat das bewirkt?

Seite 41–42: Mühselige Gartenarbeit

Wie sieht die Umgebung deines Hauses aus? Welche Regeln gibt es dort? Welche Regeln würdest du aufstellen und warum?

ÜBERSICHT



Comic Nr.	Doppeldeutiges Wort	Lösungswort	Kopiervorlage, Seite	Lösungen
			9: Comic – Was ist das?	Seite 43
			10: Welche Comics kennst du?	-
			11: Wie liest du Comics?	-
			12: Fuchs und Gans – Horst + Helga	Seite 44
1	Fliege	TÜRE	13–14: Horst muss sich entscheiden (1*/**)	Seite 45
2	Strauss	GLAS	15–16: Horst putzt die Fenster (2*/**)	Seite 46
3	Bank	HAUS	17–18: Auf dem Flohmarkt (3*/**)	Seite 47
4	Noten	WAND	19–20: Alle meine Entchen (4*/**)	Seite 48
5	Rezept	KORB	21–22: In der Apotheke (5*/**)	Seite 49
6	Ball	VASE	23–24: Auf dem Maskenball (6*/**)	Seite 50
7	Schloss	BILD	25–26: Die Besichtigung (7*/**)	Seite 51
8	Schlange	HASE	27–28: Ein gefährlicher Spaziergang (8*/**)	Seite 52
9	Schale	KRUG	29–30: Beim Töpfern (9*/**)	Seite 53
10	Arme	SOFA	31–32: Die verletzte Kuh (10*/**)	Seite 54
11	Brille, Schloss	BAUM	33–34: Schöne Geschenke (11*/**)	Seite 55
12	süss	ECKE	35–36: In der Bäckerei (12*/**)	Seite 56
13	kraulen	HUND	37–38: Im Hallenbad (13*/**)	Seite 57
14	wachsen	HELM	39–40: Beim Skifahren (14*/**)	Seite 58
15	Rasen/rasen	ERDE	41–42: Mühselige Gartenarbeit (15*/**)	Seite 59

Comic – Was ist das?



1. Was bedeutet das englische Wort „comic“ auf deutsch?
Lies im Internet nach und schreibe auf.

2. Umkreise die Wörter, die zu Comics passen. Streiche die anderen.
Schreibe die eingekreisten Wörter im Text in die richtigen Lücken.

Zeichen	Apfel	Figuren	Bewegungslinien
		Wörter	Radio
Bildergeschichte			Geräuschwörter

Ein Comic ist eine _____

mit lustigen _____ wie zum Beispiel Asterix.

Im Comic stehen einzelne _____ und kurze Sätze.

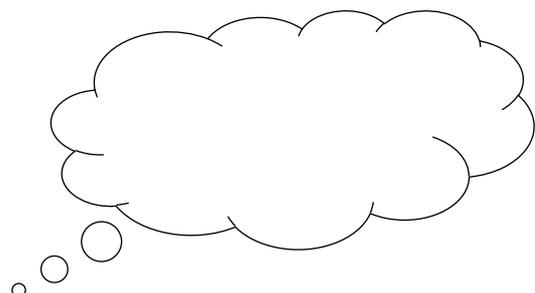
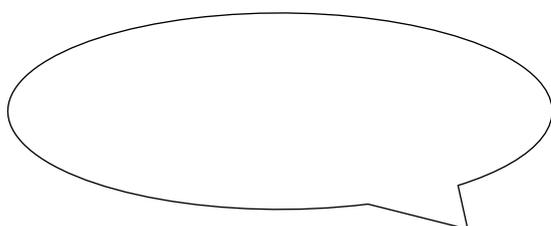
Es gibt auch _____, zum Beispiel Fragezeichen. Ein

Fragezeichen bedeutet, dass jemand nachdenkt oder fragend schaut.

Im Comic gibt es auch _____ und

lustige _____ wie *bumm*, *puff* oder *tschak*.

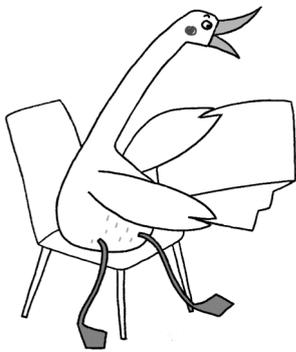
3. Comicfiguren haben oft Sprechblasen oder Denkblasen.
Was ist damit gemeint? Erkläre.



Welche Comics kennst du?



1. Hast du einen Lieblingscomic? Erzähle. Bring ihn in die Schule mit.
2. Welche anderen Comics kennst du? Kreuze alle an, die du kennst.



<input type="checkbox"/>	Donald Duck	<input type="checkbox"/>	Fix und Foxi
<input type="checkbox"/>	Tim und Struppi	<input type="checkbox"/>	Petzi
<input type="checkbox"/>	Asterix und Obelix	<input type="checkbox"/>	Popeye
<input type="checkbox"/>	Gaston	<input type="checkbox"/>	Superman
<input type="checkbox"/>	Lucky Luke	<input type="checkbox"/>	Die Schlümpfe
<input type="checkbox"/>	Peanuts	<input type="checkbox"/>	Marsupilami
<input type="checkbox"/>	Spirou und Fantasio	<input type="checkbox"/>	Batman
<input type="checkbox"/>	Spongebob	<input type="checkbox"/>	Globi
<input type="checkbox"/>	Micky Maus	<input type="checkbox"/>	Bussi Bär
		<input type="checkbox"/>	Titeuf

3. Kennst du weitere Comics?

4. Wähle einen Comic, den du noch nicht kennst. Lies nach, worum es darin geht. Schreibe ein paar Sätze. Zeichne links eine der Figuren.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Lesen üben mit Comics*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

