

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

The novel "The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian"

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



J.C.1.3.3

Lesetexte, Lieder, Sachtexte – Novels and Stories

The novel *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* – Den Roman durch ein Lesetagebuch erarbeiten (Klassen 8/9)

Nach einer Idee von Nina Böttler



Der preisgekrönte Autor des Buches „The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian“, Sherman Alexie, erzählt seine Geschichte mit in den 1970er Jahren über die Jungen, Junge Spide, der die Native American mit seiner Familie in einen Reservat lebt. Lachen, weinen und die Cartoons zeichnen sind neben den Zusammenfällen übernatürlichen Ereignisse und setzen sich durch die Gestaltung eines Tagebuchs auf humorvolle Weise auf dem Thema des Strahlers auseinander.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 8/9

Dauer: ca. 7-15 Unterrichtsstunden

Komplexion: 1. Leseverständnisprofil: Inhalte einer Geschichte verstehen
2. Schreibkompetenz: Lesetexte analysieren, prüfen, Mergen
3. Sprachbewusstheit: Lesetexte analysieren, prüfen, Mergen
4. Medienkompetenz

Thematische Bereiche: Jugendroman, literarische Schreibweise
Zusammenfassung: Sherman Alexie, Sherman: The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian, Stuttgart: Klett, 2009, ISBN: 978-3-12-109042-2, 256 Seiten, enthält 16 x 160 Seiten

I.C.1.33

Lektüren, Lieder, Sachtexte – Novels and Stories

The novel *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* – Den Roman durch ein Lesetagebuch erarbeiten (Klassen 8/9)

Nach einer Idee von Nina Berrier



© RAABE 2023

© colourbox

Der preisgekrönte Autor des Buches „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“, Sherman Alexie, nimmt seine Leserschaft mit in das konfliktreiche Leben des Jungen, Junior Spirit, der als *Native American* mit seiner Familie in einem Reservat lebt. Lachend, weinend und die Cartoons bewundernd erleben Ihre Lernenden die dramatischen Ereignisse und setzen sich durch die Gestaltung eines Lesetagebuchs auf kreative Weise mit den Themen des Romans auseinander.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	8/9
Dauer:	ca. 7–13 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Leseverstehenskompetenz: Inhalte einer Ganzschrift verstehen; 2. Schreibkompetenz: kreative Texte schreiben, größere Mengen von Informationen aus fiktionalen Texten zusammenfassen, fiktive Personen beschreiben
Thematische Bereiche:	Jugendroman, literarisches Schreiben
Zusatzmaterialien:	Roman: Alexie, Sherman: <i>The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian</i> , Stuttgart: Klett, 2009. ISBN: 978–3–12–578042–2, 236 Seiten, erhältlich für ca. 9,99 Euro.

Fachliche Hinweise

Zum Inhalt des Romans „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“

Der Jugendroman „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“ handelt von dem **14-jährigen** Arnold Spirit, genannt **Junior**, der mit seiner Familie in einem **Reservat für Native Americans** in Wellpinit lebt. Juniors Familie besteht aus seinen **Eltern**, die beide Alkoholiker sind, seiner älteren **Schwester Mary**, die mit ihrem Mann in einem anderen Reservat lebt und seiner **Großmutter**, die eine wichtige moralische Stütze für ihn darstellt. Junior ist ein **Außenseiter** im Reservat, denn er stottert und lispelt. Sein einziger **Freund** ist **Rowdy**. Die Handlung des Romans beginnt nach den Sommerferien mit **Juniors erstem Tag an der High School**. Junior ist enttäuscht, als er bemerkt, dass er dasselbe Mathematikbuch bekommt, das seine Mutter schon viele Jahre zuvor in der Schule benutzte. Sein **Mathematiklehrer** empfiehlt ihm den Wechsel auf die Reardan High School, eine 20 Meilen entfernte und von reichen, weißen Schülerinnen und Schülern besuchte *High School* außerhalb des Reservats. Durch den **Wechsel an die Reardan High School** entstehen einige Konflikte: zum Beispiel halten Rowdy und die anderen Jugendlichen im Reservat Junior für einen Verräter, aber auch an der Reardan High School ist er zunächst ein Außenseiter, denn er ist der **einzigste Native American an dieser Schule**. Nach einiger Zeit lebt er sich jedoch an der Reardan High School ein, verliebt sich, findet **neue Freunde** und wird schließlich sogar in die Schul-Basketball-Mannschaft berufen. Auch das Verhältnis zu Rowdy normalisiert sich.

Zum Autor Sherman Alexie

Sherman Alexie wurde 1966 in Wellpinit im Bundesstaat Washington geboren. Er stammt von den Spokane [spouˈkæɪn] *Native Americans* und den Coeur d’Alene *Native Americans* ab. Alexie arbeitet als **Schriftsteller, Comedian und Drehbuchautor**. Der **Jugendroman** „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“ ist **zum Teil biografisch**, denn Sherman Alexie war – wie Junior – ein Außenseiter im Reservat und ging an eine *High School* außerhalb des Reservats. „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“ war ein weltweiter Erfolg und wurde 2007 mit dem *National Book Award for Young People’s Literature* ausgezeichnet. In seinen Werken spielt seine **Spokane- bzw. Coeur d’Alene-Abstammung** eine große Rolle und das **Verhältnis zwischen Weißen und Native Americans** wird häufig thematisiert.

Zu den Themen des Romans

Der Roman ist sehr vielschichtig und es können mehrere **thematische Schwerpunkte** gesetzt werden. Behandelte Themen in dem Roman sind zum Beispiel das Leben in einem Reservat der *Native Americans*, die Probleme von Jugendlichen (*Native Americans*) heute, das Verhältnis von Kindern zu ihren Eltern, Probleme wie Alkoholismus und Armut im Elternhaus, das Schulleben an einer amerikanischen *High School*, Rassismus und Vorurteile, Umgang mit Tod und Verlust.

Die hier vorgestellte Unterrichtsreihe wird sich auf die Bereiche **Leben in einem Reservat der Native Americans**, die **Probleme von Jugendlichen heute** und das **Schulleben an einer High School** konzentrieren. An einigen Stellen wird auch **Rassismus** thematisiert. Die anderen Themen können als Zusatzaufgaben im Rahmen des Lesetagebuchs durch die Schülerinnen und Schüler erarbeitet werden.

Hinweis zu den verwendeten Bezeichnungen: Während **im Deutschen** die Verwendung der Bezeichnung „Amerikanische(r) Ureinwohner/in“ oder auch der englischen Bezeichnung „*Native Americans*“ gebräuchlich und akzeptiert ist, sollten die Lernenden darauf hingewiesen werden, dass man als außenstehende Person **im Englischen** in jedem Fall „*Native Americans*“ sagen sollte und

niemals „Indians“, während aber die *Native Americans* sich selbst – wie auch durch Junior im Roman realisiert – als „Indians“ bezeichnen.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zur Lerngruppe und zur curricularen Einbettung

Der Roman kann bereits ab **Klasse 8** eingesetzt werden, da er thematisch für diese Altersstufe sehr gut geeignet ist. Auch für die **Klasse 9** ist der Roman passend, um in heterogenen Lerngruppen eine Ganzschrift selbstständig lesen zu lassen und um wichtige Methoden der Textarbeit sowie Lese-strategien zu wiederholen.

Die Behandlung des Romans kann sich inhaltlich an eine Lektion zu Themen wie „*identity*“, „*growing up*“ und „*relationships*“ anschließen. Auch die Anbindung an eine Unterrichtseinheit zum Thema „**USA**“ ist möglich.

Zum Leseprozess

Einen 233 Seiten langen Roman auf Englisch zu lesen, ist für Lernende der Klassen 8 und 9 mit Sicherheit eine Herausforderung; jedoch muss man berücksichtigen, dass in dem Roman sehr viele **Cartoons** abgedruckt sind. Die einzelnen Kapitel sind ebenfalls recht kurz und einige sind für das Verständnis der Geschichte nicht ganz so wichtig, sodass Sie hier kürzen können. Für diese Reihe wurden **zentrale Kapitel** ausgewählt; mindestens die ersten vier Kapitel sollten in jedem Fall gemeinsam im Unterricht besprochen werden.

Sprachlich ist die Lektüre über weite Teile gut zu bewältigen. Bei der Textausgabe von Klett befinden sich auf jeder Seite Annotationen, die den Schülerinnen und Schülern das Verständnis erleichtern. Eine Schwierigkeit könnten Juniors teils ironische Äußerungen sein, die die Lernenden entschlüsseln müssen. Das verwendete Vokabular bezieht sich zum großen Teil auf die Themenfelder „*family*“, „*growing up*“ und „*school*“, sodass die Schülerinnen und Schüler hier ihr Vorwissen nutzen können. Zum **Einstieg** werden die Erfahrungen der Lernenden mit der Lektüre von längeren, englischsprachigen Texten abgefragt sowie Vorhersagen über den Inhalt des Romans gemacht.

Im **Hauptteil** der Reihe geht es um das chronologische Lesen des Romans. Die Lektüre wird Schritt für Schritt im Unterricht durchgeführt. Da es sich um einen sehr langen Roman handelt, werden im Sinne der didaktischen Reduktion einzelne Kapitel, welche für das Verständnis des gesamten Romans nicht wichtig sind, ausgelassen. Den Schülerinnen und Schülern wird immer wieder Zeit zur individuellen Auseinandersetzung mit dem Roman in Form der Erstellung eines Lesetagebuchs gegeben. **M 2** verschafft einen Überblick, was von den Lernenden erwartet wird.

Zum **Abschluss** bewertet die Lehrkraft die Lesetagebücher als **Ersatz einer schriftlichen Leistungsüberprüfung**. Hierzu dient der Bewertungsbogen (ZM 8), der zum **Download** bereit liegt. In einem zweiten Schritt werden die Lesetagebücher von den Schülerinnen und Schülern bewertet und die besten Lesetagebücher können beispielsweise an einem Tag der offenen Tür oder einem Elternabend ausgestellt werden.

Methodische Schwerpunkte der Unterrichtsreihe

Die Erstellung eines **Lesetagebuchs** ermöglicht es den Schülerinnen und Schülern, einen individuellen Zugang zu dem Roman zu finden und gleichzeitig ihre sprachlichen Kompetenzen zu erweitern. Durch die Auseinandersetzung mit dem Roman gewinnen die Lernenden einen tiefen Einblick in das Leben eines *Native American* Jugendlichen in den USA. Hinzu kommt, dass der Roman die Problematik der *Native Americans* in den USA aufgreift und die Schülerinnen und Schüler dafür sensibilisiert werden. Eine wesentliche Kompetenz, welche durch diese Unterrichtseinheit gefördert wird, ist



das Leseverstehen. Die Lernenden wenden Lesestrategien an und haben ein Erfolgserlebnis, wenn sie einen authentischen Roman gelesen haben. Auch methodische Kompetenzen zum Umgang mit literarischen Texten werden geschult und die Textanalyse wird angebahnt.

Mediathek



Jugendroman „*The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*“

Die im weiteren Verlauf genannten Seitenzahlen verweisen auf folgende Textausgabe:

- ▶ **Alexie, Sherman:** *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*, Stuttgart: Klett, 2009. ISBN: 978-3-12-578042-2, 236 Seiten, erhältlich für ca. 9,99 Euro.

Bei dieser Ausgabe handelt es sich um eine annotierte Ausgabe, die auch die von Junior gezeichneten Cartoons beinhaltet. Zusätzlich verfügt diese Ausgabe über einen informativen Text über den Autor, über den *Spokane Tribe of Indians*, die *Spokane Indian Reservation Area* und über Alkoholmissbrauch. Diese informativen Texte können für Zusatzaufgaben für das Lesetagebuch verwendet werden.

Weiterführende Internetseiten

- ▶ <https://www.britannica.com/biography/Sherman-Alexie>
Eine kurze Biografie über den Autor.
- ▶ <https://bigthink.com/videos/big-think-interview-with-sherman-alexie/>
Ein Video, in dem Sherman Alexie über sein Leben und über seine Karriere berichtet; ein Transkript steht ebenfalls auf der Homepage zum Download bereit.
- ▶ <https://spokanetribe.com/>
Eine Homepage über den Stamm der Spokane *Native Americans* mit Informationen über das Leben in dem Reservat und aktuelle Initiativen, um die Lebenssituation zu verbessern.
- ▶ <https://www.u-s-history.com/pages/h1570.html>
Ein kurzer Abriss über die Geschichte der Spokane vom 13. Jahrhundert bis heute.
- ▶ <https://www.warpaths2peacepipes.com/indian-tribes/spokane-tribe.htm>
Eine Homepage, die sich mit dem Alltag der Spokane auseinandersetzt (*lifestyle, food* etc.).
- ▶ <https://www.wellpinit.org/>
Die Homepage des Wellpinit School District mit vielen Informationen über das Schulleben in Wellpinit, Veranstaltungen und pädagogischen Konzepten.
- ▶ <https://www.theguardian.com/us-news/2017/sep/04/native-americans-stories-california>
Ein Zeitungsartikel über die Integration von *Native Americans* in die amerikanische Gesellschaft.
- ▶ <https://theonefeather.com/2019/11/18/commentary-the-irony-of-thanksgiving/>
Ein Blogpost über die Ironie, Thanksgiving als *Native American* zu feiern.

[letzter Abruf: 28.11.2022]

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Reading experiences and reading expectations

M 1 **Are you a bookworm? – A classroom survey** / anhand eines Fragebogens über eigene Leseerfahrungen sprechen (EA, UG)

M 2 ***The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* by Sherman Alexie – How to create a reading journal** / die Bewertungsgrundlagen für die Unterrichtsreihe transparent machen (PL)

Benötigt:

- ggf. DIN-A3-Plakat für das Festhalten der Antworten der Lernenden
- ggf. PowerPoint-Präsentation *Creating a reading journal* (ZM 1) für M 2



2. Stunde

Thema: Meeting Junior in the first chapter

M 3 **Getting to know Junior – Describing a cartoon** / Leseverstehen des ersten Kapitels durch Beschreiben eines Cartoons vorentlasten (EA, PL)

M 4 **Who? Where? What? – Chapter overview** / das Leseverstehen langfristig sichern und einen individuellen Zugang zu der Lektüre finden; M 4 wird für jedes Kapitel benötigt (GA)

Homework: *Design a cover for your reading journal.*

Benötigt:

- ggf. DIN-A3-Plakat zum Festhalten der Ergebnisse zum Cartoon (M 3)
- DIN-A4-Hefte (blanko)

3./4. Stunde

Thema: Chapter 2: *Why Chicken means so much to me*

M 5 **Reading coach and reading athlete – Reading chapter 2** / die differenzierende, kooperative Methode kennenlernen; das detaillierte Leseverstehen durch *true-Ifalse*-Aussagen überprüfen (UG, PA, EA)

Homework: *Continue writing your reading journal (chapter 2).*

Benötigt:

- zwei DIN-A3-Plakate für das Meinungsbild zum Stundeneinstieg
- ggf. *If-clause Type III* (ZM 2)



5./6. Stunde

Thema: Chapter 3: *Revenge is my middle name*

M 6 **Quotations about friendship – Sharing ideas** / sich anhand von Zitaten zum Thema Freundschaft austauschen (EA, PA, PL)





M 7 **His name is ... – Characterising a person** / Grundlagen zum Thema Charakterisierung kennenlernen (PL, EA)

M 8 **Rowdy – Junior’s best friend** / eine Charakterisierung mit Hilfe eines Clusters vorbereiten (PA, UG)



M 9 **Adjectives for describing a person’s character – Repetition** / Vokabular zur Personencharakterisierung wiederholen (EA, UG)

Homework: *Continue writing your reading journal (chapter 3).*

- Benötigt:**
- Zitate aus M 6 gemäß Leistungsstärke der Lernenden und in ausreichender Anzahl bereits als Einzelkärtchen vorbereiten (ggf. laminiert)
 - ggf. Differenzierung für leistungsschwächere Lernende für M 8: *More help: Junior’s best friend Rowdy* (ZM 3)
 - ggf. Differenzierung für leistungsschwächere Lernende für M 9: *More help: adjectives for describing a person’s character* (ZM 4)



7. Stunde

Thema: Chapter 4: *Because Geometry is not a country near France*

M 10 **Mary or Mr P? – Getting to know the characters** / die Charaktere Mary und Mr P genauer kennenlernen (UG, EA)

Homework: *Continue writing your reading journal (chapter 4).*

8. Stunde

Thema: Chapter 5: *Hope against Hope*

M 11 **Dear diary – Writing a diary entry** / einen Tagebucheintrag von Junior schreiben (EA, PA, PL, UG)

Homework: *Finish your diary entry.*

- Benötigt:**
- ggf. Differenzierung für leistungsschwächere Lernende: *More help: diary entry* (ZM 5)



9. Stunde

Thema: Chapter 6: *Go means Go*

M 12 **Go means Go – Reading chapter 6** / das Lesen mit der Methode „Lesesportler und Lesetrainer“ üben; einen Dialog zwischen Juniors Eltern und Mary schreiben (EA, PA, UG, PL)

Homework: *Continue writing your reading journal (chapter 6).*

10. Stunde

Thema: Chapter 8: *How to fight monsters*

M 13 **Junior's first days at Reardan – Examining the text** / den Text hinsichtlich der Gefühle Juniors untersuchen und Zitate finden (PA, PL)

Homework: *Continue writing your reading journal (Chapter 8).*

Benötigt *Chapter 8: How to fight monsters – Warm-up exercises* (ZM 6)



11./12. Stunde

Thema: Junior at Reardan High School

M 14 **Junior at Reardan High School – Group work** / in einer interessengeleiteten Gruppenarbeit mehr über Juniors Leben an der Reardan High School erfahren und die Ergebnisse vorstellen (GA)

Homework: *Continue writing your reading journal.*

Benötigt ggf. Differenzierung für leistungsschwächere Lernende *Help card – writing an email to Mary* (ZM 7)



13. Stunde

Thema: Feedback on the novel

M 15 ***The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* – Feedback on the novel** / anonym Feedback der Lernenden einholen (EA, PA, UG)

Minimalplan

Falls Sie nur ein paar **wenige Stunden** auf das Thema verwenden wollen oder den Lernenden nur Lust machen wollen, das Buch in ihrer Freizeit zu lesen, bietet sich die **Lektüre des ersten Kapitels** mit Hilfe von **M 3** an. Sie könnten auch die **5./6. Stunde** zur **Charakterisierung** einer literarischen Figur in einer Unterrichtseinheit mit dem **Thema „Freundschaft“** verwenden.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZM 1 Reading Journal	PowerPoint-Präsentation zu den Bewertungsgrundlagen (M 2)
ZM 2 If clause III	Wiederholung und Übungen um den <i>If-clause Type III</i> zu festigen (M 5)
ZM 3 Rowdy	Hilfestellung für leistungsschwächere Lernende (M 8)
ZM 4 Adjectives	Worthilfen für das Ausfüllen der Tabelle zur Personencharakterisierung (M 9)
ZM 5 Diary entry	Lückentext als Differenzierungsmaterial für das Verfassen eines Tagebucheintrags (M 11)
ZM 6 Warm up	Aufwärmübung zu Kapitel 8 für M 13
ZM 7 An email	Exemplarische Schreibhilfen für leistungsschwächere Lernende (M 14)
ZM 8 Evaluation	Bewertungsbogen für die Lesetagebücher



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

The novel "The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian"

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



J.C.1.3.3

Lesetexte, Lieder, Sachtexte – Novels and Stories

The novel *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* – Den Roman durch ein Lesetagebuch erarbeiten (Klassen 8/9)

Nach einer Idee von Nina Böttler



Der preisgekrönte Autor des Buches „The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian“, Sherman Alexie, erzählt seine Geschichte mit in den 1970er Jahren über die Jungen, Junge Spide, der die Native American mit seiner Familie in einen Reservat lebt. Lachen, weinen und die Cartoons zeichnen sind neben den Zusammenfällen übernatürlichen Ereignisse und setzen sich durch die Gestaltung eines Tagebuchs auf humorvolle Weise auf dem Thema des Strahles auseinander.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 8/9

Dauer: ca. 7-15 Unterrichtsstunden

Komplexion: 1. Leseverständnisprofil: Inhalte einer Geschichte verstehen
2. Schreibkompetenz: Lesetexte analysieren, prüfen, Mergen
3. Medienkompetenz: Lesetexte analysieren, prüfen, Mergen
4. Sprachbewusstheit

Thematische Bereiche: Jugendroman, literarische Schreibweise
Zusammenfassung: Sherman Alexie, Sherman: The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian, Stuttgart: Klett, 2009, ISBN: 978-3-12-109042-2, 256 Seiten, enthält 16 x 160 Seiten