

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Französisch 3 / Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Übersicht	3 – 5
Methodisch-didaktische Hinweise / Symbole	6 – 7
Stationen-Laufzettel	8
Les saisons	9 – 18
Les mois	19 – 28
Le temps	29 – 40
Les jours de la semaine	41 – 46
Les matières d'enseignement	47 – 48
Ma routine quotidienne	49 – 58
L'heure	59 – 64

Benötigte Materialien

Les saisons

Station	Seiten	G/E	E/P	benötigte Materialien
Les saisons (I)	9/10	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Les saisons (II)	9/10	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Les saisons (III)	11/12	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Les saisons (IV)	11/12	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Les saisons (V)	13/14	⊙	E/P	Schere, Kleber
Les saisons (VI)	15/16	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Les saisons (VII)	17/18	★	E/P	Bleistift, Buntstifte
Les saisons (VIII)	17/18	★	E/P	Bleistift, Buntstifte

Benötigte Materialien

Les mois

Station	Seiten	G/E	E/P	benötigte Materialien
Les mois (I)	19/20	☉	E/P	Bleistift, Buntstifte
Les mois (II)	19/20	☉	E/P	Bleistift, Buntstifte
Les mois (III)	21/22	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Les mois (IV)	21/22	★	E	Bleistift, Buntstifte
Les mois (V)	23/24	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Les mois (VI)	23/24	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Les mois (VII)	25/26	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Les mois (VIII)	25/26	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Les mois (IX)	27/28	★	P	Schere, Kleber

Le temps

Station	Seiten	G/E	E/P	benötigte Materialien
Le temps (I)	29/30	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Le temps (II)	29/30	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Le temps (III)	31/32	☉	E/P	Bleistift, Buntstifte
Le temps (IV)	31/32	☉	E/P	Bleistift, Buntstifte
Le temps (V)	33/34	★	E	Schere, Kleber
Le temps (VI)	35/36	★	E	Bleistift, Buntstifte
Le temps (VII)	35/36	★	E	Bleistift, Buntstifte
Le temps (VIII)	37/38	★	P	Schere, Kleber
Le temps (IX)	39	★	E/P	Bleistift, Buntstifte
Le temps (X)	40	★	E/P	Notizblatt, Bleistift, Schere, Kleber

Les jours de la semaine

Station	Seiten	G/E	E/P	benötigte Materialien
Les jours de la semaine (I)	41/42	☉	E/P	Bleistift, Buntstifte
Les jours de la semaine (II)	41/42	☉	E/P	Bleistift, Buntstifte
Les jours de la semaine (III)	43/44	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Les jours de la semaine (IV)	43/44	☉	E	Bleistift, Buntstifte
Les jours de la semaine (V)	45/46	★	E	Bleistift, Buntstifte
Les jours de la semaine (VI)	45/46	★	E	Bleistift, Buntstifte

Benötigte Materialien

Les jours de la semaine

Station	Seiten	G/E	E/P	benötigte Materialien
Les matières d'enseignement (I)	47/48	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Les matières d'enseignement (II)	47/48	⊙	E	Bleistift, Buntstifte

Ma routine quotidienne

Station	Seiten	G/E	E/P	benötigte Materialien
Ma routine quotidienne (I)	49/50	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Ma routine quotidienne (II)	49/50	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Ma routine quotidienne (III)	51/52	⊙	E/P	Bleistift, Buntstifte
Ma routine quotidienne (IV)	53/54	★	E/P	Bleistift, Buntstifte
Ma routine quotidienne (V)	54	★	E/P	Schere, Kleber
Ma routine quotidienne (VI)	55/56	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
Ma routine quotidienne (VII)	57/58	★	E	Bleistift, Buntstifte
Ma routine quotidienne (VIII)	57/58	⊙	E	Bleistift, Buntstifte

L'heure

Station	Seiten	G/E	E/P	benötigte Materialien
L'heure (I)	59/60	⊙	E	Bleistift, Buntstifte
L'heure (II)	59/60	★	E	Bleistift, Buntstifte
L'heure (III)	27/28	★	E	Bleistift, Buntstifte
L'heure (IV)	27/28	★	E	Bleistift, Buntstifte
L'heure (V)	29/30	⊙	E	Schere, Kleber
L'heure (VI)	29/30	★	E	Bleistift, Buntstifte

Einsatz der Materialien

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das hier vorliegende Stationenlernen Französisch Klasse 3 und 4 dient Ihnen als lehrwerksunabhängiger Zusatz zu Ihrem Unterricht. Es ist in 2 Schwierigkeitsstufen gehalten.

Die Reihenfolge der Stationen ist frei wählbar. So können Sie je nach bearbeitetem Themenfeld die entsprechenden Stationen einsetzen. Ebenfalls können die Schülerinnen und Schüler innerhalb der einzelnen Themen die Stationen nach ihrem Wissenstand bearbeiten. Die Themenfelder sind dem Curriculum für die 3. und 4. Klasse entnommen.

Bei einigen Stationen müssen Sie als Lehrkraft Lesetexte vortragen, damit die Schülerinnen und Schüler die Aufgabe entsprechend bearbeiten können.

Einige Stationen müssen in Einzelarbeit erstellt werden, andere wiederum werden zunächst in Einzelarbeit erstellt und dann in Partnerarbeit ausgetauscht.

Stationen:

Der Stationen-Laufzettel enthält bewusst keine Nummerierung, um einen flexiblen Einsatz zu gewährleisten. So kann jeder selbst entscheiden, welche Stationen er bearbeiten möchte. Sie können aber auch nach Belieben die Stationen nummerieren, um so die Schüler bewusst von Aufgabe zu Aufgabe zu lenken.

Stationen-Laufzettel:

Der Stationen-Laufzettel ist so konzipiert, dass die Lehrkraft oder die Schülerinnen und Schüler die Stationsnummer und den Stationennamen selbst eintragen. Die Schüler und Schülerinnen haken dann selbstständig ab, welche Station sie bearbeitet haben. Nach der Selbstkorrektur wird ein weiterer Haken entweder durch die Lehrkraft oder durch den Schüler gesetzt. In Form eines Smiley wird in der letzten Spalte vermerkt, wie die Aufgabe bewältigt wurde.

Grund- und Expertenaufgaben:

Innerhalb der Themenfelder gibt es Aufgaben im Grundniveau, die mit einem Punkt markiert sind und Aufgaben im Expertenniveau, die mit einem Stern gekennzeichnet sind. Grundaufgaben werden zunächst von allen Schülern bearbeitet. In den Expertenaufgaben sollen weiterführende und vertiefende Inhalte bearbeitet werden. Entweder geschieht dies im Anschluss an die vorhergegangene Aufgabe im Grundniveau oder sie dient zur Binnendifferenzierung. Sie als Lehrkraft können die Stationen – je nach Leistungsstand Ihrer Klassen – individuell kennzeichnen.

Einsatz der Materialien

Lösungen:

Manche Aufgaben haben individuelle Lösungen. Hier geht es primär um das Erlernen und Festigen des Wortschatzes. Zu anderen Aufgaben gibt es Lösungen. Sie können die Lösungskarten einmal kopieren und laminieren und an der jeweiligen Station umgedreht oder verdeckt hinterlegen oder nach Bearbeiten der Aufgaben aushändigen. So geben Sie die Kontrolle in die Verantwortung des jeweiligen Schülers. Wahlweise können Sie die Kontrolle auch in Partnerarbeit bearbeiten lassen oder diese selbst übernehmen.

<u>Symbole:</u>		Stift/Buntstifte/Wachsmalstifte		Grundniveau
		Kataloge, Prospekte		Expertenniveau
		Bilder, Fotos		Einzelaufgabe
		Klebstoff		Partneraufgabe
		Schere		

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Einsatz der Materialien.
Ihr Kohl-Verlag und






Milena Angioni

Name: _____






Datum: _____

Stationen-Laufzettel

Grundniveau

Station Nr.	Stationsname	erledigt 	korrigiert 	 Excellent travail!  Déjà pas mal.  Encore une fois!

Expertenniveau

Station Nr.	Stationsname	erledigt 	korrigiert 	 Excellent travail!  Déjà pas mal.  Encore une fois!



Station



Les saisons (I)

Relie les mots avec les images.
(Verbinde die Bilder mit den richtigen Wörtern.)



le printemps

l'automne

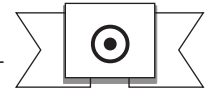
l'hiver



l'été



Station



Les saisons (II)

Regarde les images. Encerle le mot juste.
(Schau dir die Wörter und Bilder an und umkreise das richtige Wort.)



l'été

le printemps

l'hiver

l'automne



le printemps

l'été

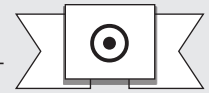
l'automne

l'hiver





Station



Les saisons (I)

Lösung:



le printemps

l'automne

l'hiver



l'été



Station



Les saisons (II)

Lösung:



l'été

le printemps



l'hiver

l'automne



le printemps

l'été



l'automne

l'hiver

Stationenlernen Französisch

Band 3: Les saisons • Les mois • Le temps • L'heure

1. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Milena Angioni
Coverbilder: © Sergey Novikov - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 981

ISBN: 978-3-98841-411-3

Bildquellen: © Stock.Adobe.com:

S. 2: Africa Studio; S. 9-14: yusufdemirci; S. 15+16: yusufdemirci, VectorBum, vectorstocker, PCH.Vector, djvstock, Natis, Lia Rey, pict rider, Nikolai Sorokin, CNuisin, Daria, snyGGG, Béa, skypicsstudio, lilett, Gstudio, marijaobradovic; S. 17+18: yusufdemirci; S. 19+20: vectorstocker, Lia Rey, PCH.Vector, M.studio, skypicsstudio, pict rider; S. 21+22: VectorBum, marijaobradovic, Nikolai Sorokin, M.studio, Matis, PCH.Vector, vectorstocker; S. 23+24: yusufdemirci, M.studio, Lia Rey, PCH.Vector, vectorstocker; S. 25+26: yusufdemirci, marijaobradovic, pict rider, skypicsstudio, CNuisin; S. 27+28: Graphics RF; S. 29+30: BNP Design Studio, Harry; S. 31+32: kankhem, BNP Design Studio, bluringmedia; S. 33+34: BNP Design Studio; S. 35+36: Harry, BNP Design Studio; S. 37+38: FreeSoulProduction, Eva Sheshneva, BNP Design Studio; S. 39: annasunny; S. 40+41: TMvectorart, brillianata, FARBAI, vectorstocker, marijaobradovic, Maksym Vector, Good Studio, VITAMIN; S. 41+42: Web Buttons Inc, Juil Paper, AM_art; S. 43+44: Web Buttons Inc; S. 45+46: ftrouillas, Web Buttons Inc; S. 47+48: vectorikart, Roman, Adam, On D; S. 49+50: yatate, Tartila; S. 51+52: skypicsstudio, BNP Design Studio, Jakkarin 14, yusufdemirci, Tartila, topvectors, betka 82, Colorfuel Studio, Tenstudio; S. 53+54: yusufdemirci, Evgeniy Zimin, betka 82, BNP Design Studio, topvectors, Jakkarin 14, Colorfuel Studio, BNP Design Studio, yusufdemirci; S. 55+56: yusufdemirci; S. 57+58: bluringmedia, iconicbestiary, BNP Design Studio, brgfx, Robert Kneschke; S. 59+60: Evgeniy Zimin; S. 61+62: Evgeniy Zimin, anatolir, NazArt; S. 63+64: Evgeniy Zimin, anatolir, NazArt, doyata

Clipart.com: alle anderen

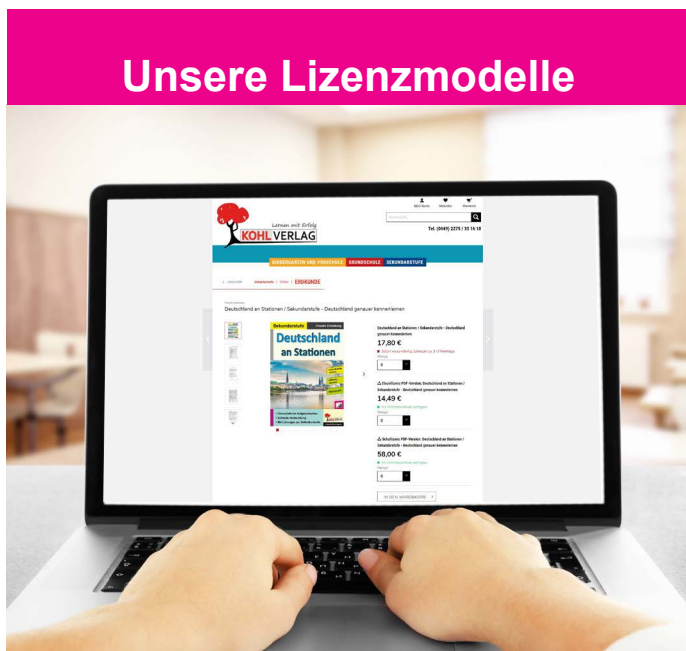
© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023



Unsere Lizenzmodelle

Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

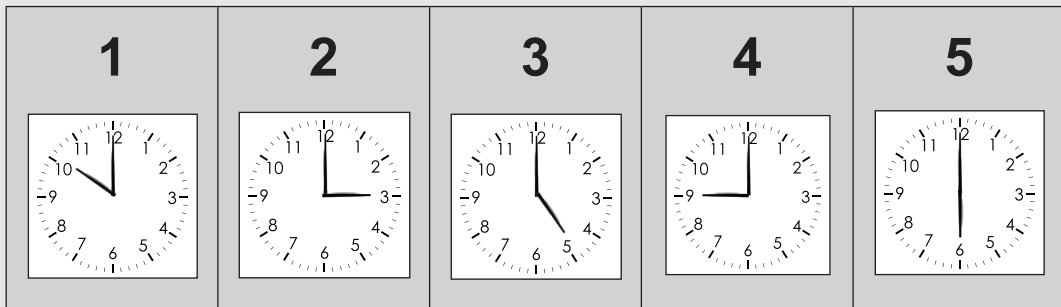


Station



L'heure (V)

Lösung:



Lesetext:

Numéro 1: «Quelle heure est-il?»

«Il est dix heures.»

Numéro 2: «Quelle heure est-il?»

«Il est trois heures.»

Numéro 3: «Quelle heure est-il?»

«Il est cinq heures.»

Numéro 4: «Quelle heure est-il?»

«Il est neuf heures.»

Numéro 5: «Quelle heure est-il?»

«Il est six heures.»



Station



L'heure (VI)

Lösung:

Il est huit heures et quart.

Il est neuf heures et demie.

Il est huit heures et demie.



Il est neuf heures moins le quart.

Il est neuf heures et quart.

Il est dix heures moins le quart.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Stationenlernen Französisch 3 / Grundschule

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

