



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Katharina Hacker: Die Habenichtse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 KATHARINA HACKER: LEBEN UND WERK 12

- 2.1 Biografie** 12
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 15
- Der 11. September 2001 und seine Folgen 15
- „Krieg der Kulturen“? 17
- Die Situation in Deutschland und England 19
- Auf dem Weg in die „Ego-Gesellschaft“? 20
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen
Werken** 22

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 26

- 3.1 Entstehung und Quellen** 26
- 3.2 Inhaltsangabe** 29
- 3.3 Aufbau** 47
- Drei Handlungsstränge 47
- Rückblicke und Multiperspektivität 50
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken** 52
- Die Hauptfiguren 52
- Jakob 52
- Isabelle 57
- Andras 64
- Bentham 68
- Jim 70
- Sara und Dave 74

Ausgewählte Nebenfiguren	77
Alistair	77
Mae Warren	78
Herr Schmidt	79
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	80
3.6 Stil und Sprache	85
Zur Erzählgestaltung	85
Zur Sprache	87
Motive und Symbole	89
3.7 Interpretationsansätze	96
Der Titel	96
Die Bedeutung der Gewalt im Roman	98
Großstadt und urbane Lebenswirklichkeit	102
Globalisierung, Mentalität, Liebe	105
Intertextualität	108
3.8 Schlüsselstellenanalysen	111
4 REZEPTIONSGESCHICHTE	119
5 MATERIALIEN	124
Alfred Wolfenstein: <i>Städter</i> (1914)	124
Peter Bichsel: <i>Stockwerke</i> (1964)	125
Erich Fromm: <i>Haben oder Sein</i> (1976)	126

**6 PRÜFUNGS-AUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

129

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

148

LITERATUR

154

1

DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich alle Leser:innen in unserem Band schnell zurechtfinden und das für sie Interessante gleich entdecken, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel folgt zunächst eine **Übersicht zu Katharina Hackers bisherigem Leben** und ihrem literarischen Schaffen. Danach folgt ein Abriss des für Hackers Roman relevanten **zeitgeschichtlichen Hintergrunds**.

S. 12 ff.

- Katharina Hacker wurde am 11. Januar 1967 in Frankfurt a. M. geboren. Sie stammt aus einem akademisch geprägten Elternhaus. Nach der Schulzeit auf einem Gymnasium studierte sie Philosophie, Geschichte und Judaistik. Einige Jahre lang hielt sie sich in Israel auf, bis sie nach Berlin umzog und dort seitdem als freie Schriftstellerin lebt.
- Ihre persönlichen Kontakte und Freundschaften mit Intellektuellen wie dem israelischen Historiker Saul Friedländer (geb. 1932) oder der österreichisch-israelischen Schriftstellerin und Psychotherapeutin Anna Maria Jokl (1911–2001) haben ihren schriftstellerischen Werdegang entscheidend beeinflusst.
- Nach einigen von der Kritik gelobten Erzählungen gelang ihr mit dem Roman *Die Habenichtse* im Jahr 2006 ein Bestseller (ausgezeichnet u. a. mit dem Deutschen Buchpreis).

S. 15 ff.

- Die Idee zum Roman entstand in der Folge der Terroranschläge vom 11. September 2001. *Die Habenichtse* sind als literarische Auseinandersetzung mit Politik und Gesellschaft vor dem Hintergrund von weltweiter Terrorangst und „War on Terrorism“ sowie mit unserer veränderten Selbstwahrnehmung infolge der politischen Entwicklungen zu begreifen.

Das 3. Kapitel bietet eine **Textanalyse und -interpretation**.

Die Habenichtse – Entstehung und Quellen:

- Die hauptsächliche Arbeit am Roman lag in der Zeit nach dem Erscheinen des Romans *Eine Art Liebe* im Jahr 2003 bis zum Jahr 2006.
- In den Roman sind Zeitungsartikel, politische Reden und andere Texte wie Zitate aus Fachbüchern aus dem Zeitraum der Jahrtausendwende und des Anschlags von 9/11 eingegangen.

S. 26 ff.

Inhalt:

Der Roman beginnt mit dem Einzug einer Familie in der Londoner Lady Margaret Road und der Hoffnung der Kinder Sara und Dave, dass sich die Probleme der Familie bessern. Zur gleichen Zeit trifft Jakob nach über zehn Jahren in Berlin bei einer Party die große Liebe aus seiner Studentenzeit wieder, Isabelle. Die Partygäste erleben am 11. September 2001 im Fernsehen live die Terroranschläge auf das World Trade Center und das Pentagon und diskutieren die Konsequenzen. In den folgenden Wochen, geprägt durch die gesellschaftspolitischen Folgen des Anschlags und den Berufsalltag, kommen Jakob und Isabelle sich wieder näher und beschließen, bald schon zu heiraten. Jakob bekommt eine Stelle in der Londoner Partner-Kanzlei angeboten. Isabelle folgt ihm später nach, und beide ziehen in das Reihenhaus neben die Familie von Sara und Dave. In der Stadt herrscht über Monate eine angespannte Lage wegen der Folgen der Anschläge sowie der Kämpfe der US-Truppen und ihrer Verbündeten in Afghanistan und dem Irak. Auch für Jakob und Isabelle gibt es Veränderungen. Jakob ist fasziniert vom Inhaber der Partner-Kanzlei und arbeitet viel, während Isabelle in der Nachbarwohnung die fortgesetzten Misshandlungen von Sara und Dave zwar mitbekommt, sie aber nur beobachtet, aber auch einen anderen Nachbarn kennenlernt, den gewalttätigen Drogendealer Jim. Die Lebenswege der völlig unterschiedlichen Menschen fangen an,

S. 29 ff.

sich immer mehr zu kreuzen, bis es schließlich zur Eskalation der Gewalt kommt, als Jim Sara und Isabelle misshandelt. Isabelle ruft schließlich die Polizei. Der Roman endet mit der Rückkehr des alarmierten Jakobs von einer Dienstreise; er findet seine Frau in einem verstörten Zustand vor.

Aufbau:

S. 47 ff.

- Der Roman besteht aus drei Handlungssträngen, sodass die Schicksale von Sara und Dave, von Jim und schließlich von Jakob und Isabelle zusammengeführt werden.
- Erzähltechnisch wird laufend zwischen den Erzählsträngen gewechselt. Montagetechnik und Rückblicke durchbrechen das Erzählkontinuum und gewährleisten die Ereigniswahrnehmung durch verschiedene Perspektiven und die Darstellung zeitgleicher Abläufe.

Personen:

S. 52 ff.

Jakob

- Anfang dreißig, Jurist für Vermögensfragen in einer Kanzlei,
- beruflich engagiert, vom älteren Kanzleihinhaber Bentham fasziniert,
- verdrängte Bisexualität,
- keine besonderen Bindungen an Familie oder Heimat.

S. 57 ff.

Isabelle

- Anfang dreißig, arbeitet in Grafikagentur,
- attraktiv, hatte komplizierte Partnerschaft und ist selbst kompliziert in sexueller Hinsicht,
- innerlich unausgefüllt, Hang zu regelmäßigem Alkoholkonsum,
- ichbezogener Charakter,
- fühlt sich zum Drogendealer Jim hingezogen.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Katharina Hacker: Die Habenichtse

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

