

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Franquismo y memoria histórica

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



II.B.5.6

Landeskunde Spaniens – Historia / España y Europa

Franquismo y memoria histórica. Die Geschichte Spaniens multimedial erarbeiten (S II)

Beispiel: Neuhäsel, Hannover



Wurde 1939 bis 1975 herrschte Franco in Spanien und etablierte eine totale Diktatur. In dieser Unterdrückung setzen sich die Leuten mit dem Francoismus und der Widerstandsbewegung auseinander. Dazu schauen wir die Dokumentarfilme „Don Camilo: El cura del diablo“ und den Kurzfilm „Alfonso y los otros“. Die Schichten und Schüler lernen dabei einen spanischen Diktator kennen, der versucht, die Wurzeln der Franco-Diktatur zu bearbeiten, und beschäftigen sich mit der Frage, was eine Franco-Diktatur ist.

KOMPETENZFELD:

1552 1061, 1013 609, ab 3. Lernjahr

Klassenstufe/Jahrgang: 9-12. Unterstufe/Jahrgang = UK

Dauer: 3-10 Unterrichtsstunden, Lektoren, Lesern und Diskutieren

Kompetenzen: zentrale Informationskompetenzen, 2. Lesekompetenz, Leseförderung

Thematische Bereiche: Historia de España del siglo XX, Franco, Falange, Francoísmo, Diktatur, memoria histórica, Diktator Franco

Materialien: VIDEOFILME, VIDEOS, AUDIOFILM, DOCUMENTARIES

II.B.5.6

Landeskunde Spaniens – Historia / España y Europa

Franquismo y memoria histórica. Die Geschichte Spaniens multimedial erarbeiten (S II)

Benjamin Nestvogel, Hannover



© RAABE 2022

© Josepizarra/Adobe Stock

Von 1939 bis 1975 herrschte Francisco Franco in Spanien und etablierte eine brutale Diktatur. In dieser Unterrichtsreihe setzen sich die Lernenden mit dem Franquismus und der Vergangenheitsbewältigung auseinander. Dazu schauen sie die Dokumentation „*Mari Carmen España – Final del silencio*“ und den Kurzfilm „*Almodóvar x Garzón*“. Die Schülerinnen und Schüler lernen dabei einen spanischen Ermittler kennen, der versucht, die Verbrechen der Franco-Diktatur aufzuarbeiten, und beschäftigen sich mit der Frage, was vom Franquismus heute noch bleibt.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe/Lernjahr:	11/12 (G8), 12/13 (G9); ab 3. Lernjahr
Dauer:	9–12 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Hör-Seh-Verstehen: Kurzfilmen, Liedern und <i>testimonios</i> zentrale Informationen entnehmen; 2. Leseverstehen: Lektüre von Zeitungsartikeln; 3. Interkulturelle Kompetenz: Beschäftigung mit der spanischen Diktatur
Thematische Bereiche:	Historia de España del siglo XX, Francisco Franco, franquismo, dictadura, memoria histórica, Baltasar Garzón
Materialien:	Vokabellisten, Videolinks, Audiolinks, <i>LearningApps</i>

Fachliche Hinweise

Zur Dokumentation „*Mari Carmen España – Final del silencio*“

Die Dokumentation „*Mari Carmen España – Final del silencio*“ aus dem Jahr **2008** ist zugleich der Name einer **andalusischen Frau**, die den Pakt des Schweigens brechen will, der es den Spanierinnen und Spaniern jahrelang fast unmöglich machte, ihre Vergangenheit aufzuarbeiten. Zwei schwedische Filmemacher helfen Mari Carmen dabei, die vergrabenen Gebeine ihres Großvaters, die sich zusammen mit Dutzenden anderen **Opfern des Bürgerkrieges** in einem Massengrab befinden, würdig zu bestatten. Darüber hinaus reisen sie durch Spanien, reden mit Zeitzeugen des **Franquismus** und zeigen, dass die Gemeinden und Städte nur ungern der Aufforderung nachkommen, den Opfern des Bürgerkrieges und des Franquismus **Gerechtigkeit** zukommen zu lassen.

Zum Kurzfilm „*Almodóvar x Garzón*“

Baltasar Garzón ist ein spanischer Untersuchungsrichter, der 2008 anfang, die **Verbrechen** der **Franco-Diktatur** zu untersuchen, um die Identität der Vermissten zu registrieren. Dabei wurde er gestoppt, weil er gegen das *Ley de Amnistía* verstoß, das Amnestiegesetz, das 1977 verabschiedet wurde, um die Franco-Täter zu schützen. Der spanische Regisseur **Pedro Almodóvar** hat zusammen mit anderen Prominenten das Video „*Almodóvar x Garzón*“ gedreht, um den Richter zu unterstützen und auf die Verbrechen aufmerksam zu machen, die während und nach dem Bürgerkrieg (1936–1939) begangen wurden.

Zu den behandelten Liedern

„*El Generalísimo*“ von Carlos Cava de Llano ist ein Lied der Franco-Ära, in dem der spanische Diktator glorifiziert wird. Das Lied eignet sich zur kritischen Auseinandersetzung mit der Heldenverehrung Francos während der Diktatur.

„*Habla, pueblo habla*“ von der spanischen Band *Vino Tinto* ist eines der Lieder der spanischen *Transición*. Es wurde im Jahr 1976 veröffentlicht und sollte die Bevölkerung dazu animieren, ihre Stimme zu erheben und nicht länger zu schweigen.

Zum historischen Hintergrund

Francisco Franco putschte sich **1936** mithilfe von Hitler und Mussolini in Spanien an die Macht und startete einen Bürgerkrieg, aus dem er **1939** siegreich hervorging. Nach dem grausamen Krieg blieb das Land jahrzehntelang in Sieger und Besiegte gespalten. Die Gegner Francos und Befürworter einer freien Gesellschaft wurden verfolgt, verschwanden in Konzentrations- und Arbeitslagern, erhielten Gefängnisstrafen, wurden ermordet und mussten alle Arten von Benachteiligungen über sich ergehen lassen. Franco als Staatschef, Oberbefehlshaber der Streitkräfte und Chef der einzig verbliebenen politischen Bewegung prägte sein Land in den nächsten Jahrzehnten durch Terror und Angst.

Ein Staatsvertrag mit dem Vatikan festigte **1953** den **Katholizismus** als Staatsreligion und eine der entscheidenden Säulen des Franquismus. Über Bildung, Ehe und Familie bestimmte nun die Kirche. Kinder wurden den republikanischen Familien entrissen und in katholische Familien gesteckt. Eine riesige Säuberungswelle erfasste das Land. Zudem wurde die Autonomie der Basken, Galizier und Katalanen abgeschafft und es durfte im ganzen Land nur noch Spanisch gesprochen werden.

Zu Beginn der Diktatur war Spanien vom Rest der Welt isoliert und litt unter Armut, Hungersnot und Angst. Am Ende der Franco-Ära erlebte Spanien ein enormes **Wirtschaftswachstum** (u. a. durch den Tourismus) und entwickelte sich zu einer bedeutenden Industriemacht in Europa.

Am 20. November **1975** starb Franco in Madrid. Zwei Tage später wurde **Juan Carlos I.** zum König

von Spanien ernannt. Er leitete den Übergang (**Transición**) von der Diktatur zur **Demokratie** ein und schaffte es **1981**, einen Putschversuch abzuwehren, der die noch junge Demokratie in höchste Gefahr brachte.

Nach der Diktatur einigte sich Spanien auf ein **Amnestiegesetz**. Durch den Pakt des Schweigens wurden die Verbrechen während der Franco-Diktatur verschwiegen. Auch in den Schulen wurde kaum darüber gesprochen. Erst Jahre später begannen Organisationen, nach Massengräbern zu forschen und die Opfer exhumieren zu lassen.

Am 24. Oktober **2019** wurden die Überreste Francos vom Tal der Gefallenen auf einen Friedhof nach Madrid gebracht. Zurück bleibt das Franco-Mausoleum, eine monumentale Bergbasilika, in der sich 44 Jahre das Franco-Grab befand, zusammen mit den Gebeinen zehntausender Opfer des Bürgerkrieges. **2021** wurde in Spanien ein neues Gesetz zur Aufarbeitung der Franco-Diktatur beschlossen, das **Gesetz der demokratischen Erinnerung** (*Ley de Memoria Democrática*).

Didaktisch-methodische Hinweise

Zur Lerngruppe und zu den curricularen Vorgaben

Die Unterrichtseinheit ist für Schülerinnen und Schüler der **Sekundarstufe II** konzipiert und dient der Vorbereitung auf die **Abiturprüfung**. Sie eignet sich in erster Linie für Lernende, die Spanisch als fortgeführte Fremdsprache belegen, aber auch für Lerngruppen ab dem **3. Lernjahr**. Die Unterrichtsreihe ist dem Themenfeld „El mundo hispánico – diversidad e identidad. Momentos cruciales del desarrollo histórico“ zuzuordnen und behandelt verbindliche Materialien wie die Filme „*Mari Carmen España*“ und „*Almodóvar x Garzón*“. Um den Lernenden einen abwechslungs- und ertragreichen Unterricht zu ermöglichen, werden zur Behandlung der Themen diverse Materialien (Filme, Audio-Dateien, Texte, Podcasts, Arbeitsblätter) eingesetzt.

Zum Aufbau der Unterrichtsreihe

Die Unterrichtsreihe setzt sich aus drei Teilen zusammen. Der **erste Teil** umfasst den Franquismus im Allgemeinen und dessen Folgen für die spanische Bevölkerung. Hierfür setzen sich die Lernenden mit den Merkmalen von Diktaturen auseinander und lernen Francisco Franco kennen, sodass sie sein Regime und den Personenkult besser verstehen.

Darauf aufbauend schauen die Schülerinnen und Schüler im **zweiten Teil** den knapp einstündigen Film „*Mari Carmen España*“. Während die schwedischen Filmemacher in der Dokumentation gut verständlich sind, können die Einheimischen, die zu Wort kommen, häufig nur mithilfe der Untertitel verstanden werden. Daher behandeln die Lernenden verschiedene Übungen vor, während und nach dem Sehen des Films.

Im **dritten Teil** setzen sich die Schülerinnen und Schüler kritisch mit der **Vergangenheitsbewältigung** in Spanien auseinander. Anhand des Videos „*Almodóvar x Garzón*“ lernen sie Baltasar Garzón kennen. Darin sprechen die Protagonisten sehr deutlich, benutzen jedoch für viele Schülerinnen und Schüler unbekannte Wörter. Daher soll im Vorfeld das fremde Vokabular behandelt und ein Einstiegstext gelesen werden. Am Ende der Unterrichtseinheit wird der Blick auf **aktuelle Ereignisse** der letzten Jahre gerichtet. Es werden die Umbettung des Grabes von Franco im Jahr 2019 und die Frage, was vom Franquismus heute noch bleibt, thematisiert.

Die **Lernerfolgskontrolle** fokussiert die Kompetenzen „**Hörverstehen**“ und „**Sprachmittlung**“. Dabei hören die Lernenden Augenzeugenberichte und behandeln einen Text, in dem es um die *topos* geht, die Personen, die sich aus Angst vor Verfolgung nach dem Krieg versteckt haben.

Zu den Zielen der Unterrichtsreihe

Im Mittelpunkt der Unterrichtseinheit steht die Auseinandersetzung mit geschichtlichen Prozessen, die die Entwicklung Spaniens entscheidend geprägt haben. Durch die Beschäftigung mit dem *Franquismo* und der *Memoria Histórica* erhalten die Schülerinnen und Schüler einen Einblick in ein dunkles Kapitel der spanischen Geschichte und in die problematische Vergangenheitsaufarbeitung in Spanien. Sie werden in ihrem Bewusstsein für Recht und Gerechtigkeit gestärkt und entwickeln ein tieferes Verständnis für die spanische Gesellschaft.

Dafür sollen die Lernenden im Einzelnen:

- ihr **Hör-Seh-Verstehen** schulen, indem sie die zentralen Aussagen aus Hörbeispielen und Filmen verstehen und sich kritisch mit deren Inhalten beschäftigen;
- ihre **Schreibkompetenz** schulen, indem sie verschiedene Texte erstellen; zum Beispiel eine Zusammenfassung, einen Kommentar oder eine E-Mail;
- ihre **Empathiefähigkeit** schulen, indem sie sich in reale Personen hineinversetzen;
- ihre **Lesekompetenz** schulen, indem sie Kernaussagen aus authentischen spanischen Texten erfassen;
- ihre **Sprechkompetenz** schulen, indem sie an Diskussionen teilnehmen, kurze Vorträge halten und ihre eigene Meinung zum Ausdruck bringen.

Mediathek

Filme

- ▶ **Jönsson, Martin/Hjorthén, Carl-Pontus:** Mari Carmen España – Final del silencio. Svenska Filmstudion 2008. <https://www.dailymotion.com/video/x17prar>
Zwei schwedische Journalisten fahren durch Spanien, um das historische Urteil über Francisco Franco zu recherchieren.
- ▶ **Rodríguez, Azucena:** Almodóvar x Garzón. <https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ>
Hier findet man das von Pedro Almodóvar produzierte Video zur Verteidigung des Richters Baltasar Garzón.
- ▶ **El Espectador:** Exhumación de Franco: ¿Por qué sacaron sus restos del Valle de los Caídos? <https://www.youtube.com/watch?v=W2bUpjq2C08>
Die sterblichen Überreste des spanischen Diktators Francisco Franco wurden nach 44 Jahren exhumiert und auf einen Friedhof überführt. Die Aktion löste eine politische Debatte aus und riss alte, nicht verheilte Wunden in Spanien wieder auf.

[letzte Abrufe: 10.10.2022]

Lieder

- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=txQ0_gktQ_A
El Generalísimo – Spanish Dictatorship Song.
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=3ydVeaQbaqw>
Vino Tinto: Habla, pueblo habla.

[letzte Abrufe: 10.10.2022]

Audio-Dateien

- ▶ <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article6545>
Raúl: yo viví en el franquismo.
- ▶ <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article6544>
Raúl: el euskera y la escuela.

- ▶ <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1433>

Paco: la iglesia, un pilar del régimen franquista.

- ▶ <https://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1609>

Ramón: mi exilio a Francia I.

[letzte Abrufe: 10.10.2022]

Artikel

- ▶ **Gunkel, Christoph:** 29 Jahre und 352 Tage im Versteck. Franco Diktatur in Spanien. Spiegel Geschichte 2019. <https://www.spiegel.de/geschichte/spanischer-buergerkrieg-francos-jagd-auf-die-maulwuerfe-a-1259914.html>

- ▶ **González, Miguel:** Lo que queda del franquismo. El País 2019. https://elpais.com/politica/2019/10/23/actualidad/1571857521_154824.html

- ▶ **Schulze, Ralph:** Später Sieg für Franco. Der Tagesspiegel 2010. <https://www.tagesspiegel.de/politik/spater-sieg-fur-franco-4324921.html>

[letzte Abrufe: 10.10.2022]

Weiterführende Internetseiten

- ▶ <http://www.historiasiglo20.org/HE/15.htm>

Hier finden sich Informationen zu den ideologischen und politischen Grundlagen des Franquismus, der wirtschaftlichen Entwicklung des Landes und den Bestrebungen der Opposition.

- ▶ <https://memoriahistorica.org.es/>

Auf dieser Homepage werden aktuelle Entwicklungen rund um die Wiederherstellung des historischen Gedächtnisses sowie Informationen zu Ausgrabungen, Massengräbern und Verschwundenen aufgezeigt.

[letzte Abrufe: 10.10.2022]

Zur Vertiefung

Dokumentation

- ▶ **Kastenholz, Klaus/Andrés, Isabel:** Die Wahrheit über Franco. Spaniens vergessene Diktatur. Netflix 2017.

Die Dokumentation berichtet über das Regime Francos und untersucht noch heute offene Fragen.

Podcasts

- ▶ <https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/spanien-der-tod-von-diktator-francisco-franco-im-jahr-1975>

Ein Podcast zum Tod des Generals Francisco Franco (Deutschlandfunk Nova).

- ▶ <https://www.deutschlandfunk.de/45-jahre-freie-wahlen-spanien-100.html>

Ein Podcast zu Spaniens erster freier Wahl nach dem Bürgerkrieg (Deutschlandfunk).

[letzte Abrufe: 10.10.2022]

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Introducción al franquismo

M 1 **Historia de España – Una cronología** / Darstellung der wichtigsten Ereignisse der spanischen Geschichte des 20. Jahrhunderts (EA)

M 2 **Historia de España – De la Guerra Civil hasta nuestros días** / Chronologisches Ordnen der Ereignisse; Beantworten von Fragen (EA)

Benötigt: digitales Endgerät und Beamer
 ZM 1



3./4. Stunde

Thema: Dictadores y dictadura

M 3 **Dictadores del siglo XX** / Nennen von Merkmalen einer Diktatur; Schreiben einer Definition des Begriffs „Diktator“; Zuordnen von Diktatoren und ihren Ländern (EA)

M 4 **Francisco Franco – El dictador de España** / Ausfüllen eines Lückentextes zur Biografie Francos; Vorbereiten und Präsentieren eines Kurzvortrags zu Franco (EA, UG)

M 5 **La música y el franquismo** / Hören und Analysieren von zwei Liedern zum Franquismus (EA, UG)

Benötigt: Internetzugang, digitales Endgerät und Lautsprecher



5.–8. Stunde

Thema: La película *Mari Carmen España – Final del silencio*

M 6 **Mari Carmen España – Actividades antes de la película** / Äußern von Vermutungen zum Film; Zuordnen von Wörtern und Definitionen (EA)

M 7 **Mari Carmen España – Actividades durante la película** / Ansehen des Films; Trainieren des Hör-Seh-Verstehens durch Aufgaben während des Sehens (EA, UG)

M 8 **Mari Carmen España – Actividades después de la película** / Analysieren des Films; Wählen einer Schreibaufgabe zum Film (EA, UG)

M 9 **Mari Carmen España – Test de repaso** / Wiederholen und Überprüfen der Inhalte des Films (EA)

Benötigt: Internetzugang, digitales Endgerät und Lautsprecher
 ZM 2 und ZM 3



9./10. Stunde

Thema: Memoria histórica: Baltasar Garzón

M 10 **La investigación de los crímenes del franquismo** / Einführung in das Thema „Memoria histórica“; Lesen eines Textes über Baltasar Garzón; Beantworten von Fragen (EA)

M 11 **El juez Baltasar Garzón – Lista de vocabulario** / Ausfüllen eines Lückentextes; Vokabelliste zur Vorbereitung auf den Kurzfilm (EA)

M 12 **El cortometraje *Almodóvar x Garzón*** / Ansehen des Kurzfilms mithilfe der Vokabelliste; Trainieren des Hör-Seh-Verstehens durch Aufgaben während und nach dem Sehen (EA, UG)

Benötigt: Internetzugang, digitales Endgerät und Lautsprecher

11./12. Stunde

Thema: Memoria histórica: Exhumación de Franco

M 13 **24 de octubre de 2019 – Un día histórico para España** / Ansehen eines Fotos und Videos über die Exhumierung Francos; Diskutieren über ein Zitat (EA, UG)

M 14 ***Lo que queda del franquismo*** / Lesen eines Artikels; Erklären, was vom Franquismus heutzutage noch bleibt (EA, UG)

Benötigt: ggf. Beamer und digitale Fassung von M 13
 Internetzugang, digitales Endgerät und Lautsprecher

LEK

Thema: Memoria histórica y el franquismo

Benötigt: Internetzugang, digitales Endgerät und Lautsprecher
 Wörterbücher

Minimalplan

Bei Zeitmangel können **M 2** und **M 5** als Hausaufgaben von den Lernenden bearbeitet werden, sodass der erste Film schon früher behandelt werden kann. Bei der Besprechung der beiden Filme ist es sinnvoll, die Aufgaben zur Verständnissicherung zu bearbeiten und genügend Zeit für die *Actividades después de la película* einzuplanen. **M 14** kann ebenfalls als Haus- oder Zusatzaufgabe für leistungsstärkere Lernende eingesetzt werden.

Zusatzmaterialien zum Download

ZM 1 Lista de vocabulario – Franquismo / Wichtige Vokabeln zum neuen Thema

ZM 2 Lista de vocabulario – *Mari Carmen España* / Wichtige Vokabeln zum besseren Verständnis des Films

ZM 3 Test de repaso – Franquismo / Wiederholungstest zum Thema „Franquismus“



M 1

Historia de España – Una cronología



Guerra Civil (1936–1939)	Julio 1936	Golpe de estado, inicio de la Guerra Civil
	Abril 1937	Destrucción de Guernica por los pilotos alemanes de la Legión Cóndor
	Julio 1938	Inicio de la Batalla del Ebro, que duró varios meses
	Enero 1939	Las tropas franquistas toman Cataluña
	Abril 1939	Fin de la Guerra Civil
Franquismo (1939–1975)	Septiembre 1939	Declaración de neutralidad de España en la Segunda Guerra Mundial
	Octubre 1940	Encuentro entre Hitler y Franco en Hendaya
	Junio 1941	Envío de la División Azul al Frente Oriental para apoyar a Alemania
	1946	Exclusión de España de todas las organizaciones internacionales
	1947	Restablecimiento de la monarquía Franco se hace gobernante de por vida
	1953	España es admitida en la UNESCO Se conceden derechos especiales a la iglesia católica en España España recibe apoyo militar y económico de los Estados Unidos
	1955	Admisión de España en la ONU
	1959	Inauguración del Valle de los Caídos, España entra en la OCDE
	1967	<i>Ley de Libertad Religiosa</i>
	1969	Protestas contra la dictadura, Juan Carlos es nombrado sucesor de Franco
	1975	Muerte de Franco, Juan Carlos se convierte en rey de España
Transición	1976	Adolfo Suárez se convierte en el nuevo jefe de gobierno Publicación del primer periódico independiente (<i>El País</i>)
	1977	Amnistía general para todos los delitos políticos antes de 1976 Primeras elecciones libres
	1978	Aprobación de la nueva constitución El País Vasco, Galicia y Cataluña reciben derechos especiales
	1979	Cientos de atentados terroristas sacuden el país
	1981	Intento de golpe de estado por parte de la Guardia Civil y los militares contra el nuevo gobierno (la sublevación fracasa)
	1982	Admisión en la OTAN
	1986	Admisión en la Comunidad Europea (hoy: Unión Europea)
	1992	Barcelona organiza los Juegos Olímpicos Madrid: Capital Europea de la Cultura, la Feria Mundial es en Sevilla
	2007	Aprobación de la <i>Ley de Memoria Histórica</i>
	2008	El juez Baltasar Garzón empieza su investigación contra Franco
	2014	El Rey Juan Carlos dimite tras varios escándalos, Felipe VI es el nuevo rey
	2019	Los huesos de Franco son sacados del Valle de los Caídos y trasladados a un cementerio de Madrid
	2022	Aprobación de la <i>Ley de Memoria Democrática</i>

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Franquismo y memoria histórica*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



II.B.5.6
Landeskunde Spaniens – Historia / España y Europa
Franquismo y memoria histórica. Die Geschichte Spaniens multimedial erarbeiten (S II)

Beispiel: Neuhäsel, Hannover



Was 1939 bis 1975 herrschte Franco in Spanien und etablierte eine brutale Diktatur. In dieser Unterdrückung setzen sich die Leuten mit dem Francoismus und der Widerstandsbewegung auseinander. Dazu schauen wir die Diktatur von „Don Carlos Caetano de la Sota“ und den Kämpfern „Abolucos“ (Los). Die Schichten und Schüler lernen dabei einen spanischen Text kennen, der versucht, die Wurzeln der Franco-Diktatur zu untersuchen, und beschließt, sich mit der Frage, was eine Franco-Diktatur ist, zu beschäftigen.

KOMPETENZSTRECKE:  **Landeskunde**
Klassenstufe/Jahrgang: 11/12 (10/11, 10/12, 11/11, ab 3. Lernjahr)
Dauer: 1-2 Unterrichtsstunden + UK
Kompetenzen: 1. Mit den Dimensionen Funktionen, Inhalt und Bedeutung von Texten umgehen und sie analysieren, 2. Lesestrategien (Leser*innen) von Texten anwenden, 3. Textinhalte zusammenfassen, Beschreibungen von Texten erstellen
Thematische Bereiche: Historia de España del siglo XX, Franco, Falange, Francoísmo, Diktatur, memoria histórica, Diktatur Franco
Materialien: VORLESERIN, VORLESER, AUDIO, VIDEO, AUDIO, VIDEO