

# SCHOOL-SCOUT.DE

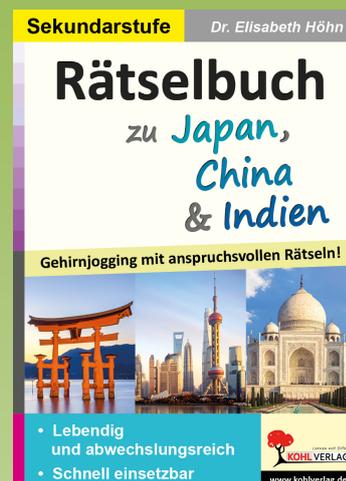
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Rätselbuch zu Japan, China & Indien*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	5
<b>I. Japan</b>	
1. Einsetzübung: Topografie Japans	6
2. Lückentext: Japan – der Staat vor der Ostküste Asiens	7
3. Kreuzworträtsel: Der Inselstaat Japan	9
4. Lückentext: Japans Flora und Fauna	11
5. Silbenrätsel: Die Tierwelt Japans	13
6. Text/Giterrätsel: Japans Geschichte und Kultur	14
Giterrätsel: Japans Geschichte und Kultur	16
7. Lückentext: Sitten und Gebräuche Japans	18
8. Einsetzübung: Japanische Fest- und Feiertage	20
9. Silbenrätsel: Beliebte Sportarten Japans	22
10. Lückentext: Japan – Industrie- und Handelsmacht	23
11. Lückentext: Japans Verkehrswesen	24
12. Kreuzworträtsel: Verkehrs- und Transportmittel in Japan	26
13. Text: Japan und seine Megametropolen	27
Giterrätsel: Japan und seine Megametropolen	29
14. Lückentext: Japans Landwirtschaft und Fischerei	31
15. Lückentext: Die Lebens- und Ernährungsweise in Japan	33
16. Text: Der Reisanbau in Japan und Südostasien	35
Giterrätsel: Der Reisanbau in Japan und Südostasien	36
17. Lückentext: Das Schul- und Bildungssystem in Japan	38
18. Lückentext: Naturkatastrophen in Japan	40
19. Lückentext: Das Tohoku-Erbeben in Japan und seine Folgen	41
<b>II. China</b>	<b>42</b>
1. Einsetzübung: Topografie Chinas	42
2. Lückentext: China – Geographie des Landes	43
3. Lückentext: Chinas Flora und Fauna	44
4. Buchstabenrätsel: Seltene Tierarten Chinas	46
5. Lückentext: China – das Land der Mitte	47
6. Silbenrätsel: Chinesische Erfindungen und Entdeckungen	49
7. Einsetzübung: Chinesische Fest- und Feiertage	50
8. Text: Chinas Metropolen	52
Giterrätsel: Chinas Metropolen	54
9. Lückentext: Das Leben in Chinas Großstädten	56
10. Buchstabenrätsel: Die chinesischen Märkte	57
11. Lückentext: Verkehrsmittel und Verkehrswege in China	58
12. Silbenrätsel: Chinas Verkehrs- und Transportmittel	60
13. Lückentext: Die Industrie in China	61
14. Lückentext: Die Umweltprobleme Chinas	63
15. Lückentext: Chinas Bevölkerungspolitik	64
16. Text: Erziehung und Schule in China	65
Giterrätsel: Erziehung und Schule in China	67
17. Lückentext: Chinas Landwirtschaft	69
18. Buchstabenrätsel: Landwirtschaftliche Produkte Chinas	71
19. Text: Teeanbau und Teekultur in China	72
Giterrätsel: Teeanbau und Teekultur in China	74

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>III. Indien</b>	<b>76</b>
1. Einsetzübung: Topografie Indiens	76
2. Lückentext: Indien – der Staat in Südasien	77
3. Lückentext: Flora und Fauna Indiens	79
4. Silbenrätsel: Indiens Tierwelt	81
5. Lückentext: Indien zwischen Tradition und Moderne	82
6. Einsetzübung: Indische Fest- und Feiertage	84
7. Lückentext: Indiens Industrie und Wirtschaft	86
8. Lückentext: Verkehrsmittel und Verkehrswege in Indien	88
9. Text: Indische Städte	90
Gitterrätsel: Indische Städte	92
10. Lückentext: Die Lebensbedingungen in indischen Städten	94
11. Lückentext: Die indische Landwirtschaft	96
12. Text: Nahrungsmittel und Gerichte Indiens	98
Gitterrätsel: Nahrungsmittel und Gerichte Indiens	100
13. Lückentext: Die indischen Kasten	102
14. Pyramidenrätsel: Der Aufbau des Kastensystems	103
15. Lückentext: Der hinduistische Glaube	104
16. Kreuzworträtsel: Die Götter im Hinduismus	106
17. Text: Der Unterricht an indischen Schulen	107
Gitterrätsel: Der Unterricht an indischen Schulen	108
18. Lückentext: Das Leben in einer indischen Familie	110
19. Lückentext: Kinderarbeit in Indien	111
<b>Lösungen</b>	<b>112</b>
<b>Abstract</b>	<b>128</b>

# Vorwort

Asien – der größte Kontinent umfasst ca. 50 Länder und ein Drittel der Landmasse unserer Erde. Auf diesem Drittel des bevölkerungsreichsten Erdteils leben über vier Milliarden Menschen. Mehr als die Hälfte von ihnen sind in Indien und China zu Hause.

Asien ist der Kontinent der Rekorde. Die vor 2500 Jahren begonnene, während der Ming-Dynastie erbaute Chinesische Mauer gilt als das größte Bauwerk der Erde. Sie hat eine Länge von 21 196 Kilometern und erstreckt sich über 15 Provinzen. 1987 wurde sie von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt und 2007 wie das Tadsch Mahal in Indien zu den neuen sieben Weltwundern gewählt. Angesichts der vielen Wolkenkratzer in Asien könnte man meinen, der Kontinent wolle vor allem hoch hinaus. Und tatsächlich sind die höchsten Bauwerke und die bevölkerungsreichsten Städte der Welt in Asien.

Asien ist auch die Wiege großer Kulturen, Religionen und philosophischer Bewegungen. Viele wichtige Erfindungen wurden hier gemacht.

Dieses Buch beantwortet rätselnd und spielerisch viele Fragen rund um drei faszinierende Länder Asiens: **Japan**, **China** und **Indien**. Wir lernen **Völker**, **Natur**, **Kultur** und **Geschichte** dieser drei Länder näher kennen. Übersichtliche Karten stellen diese Länder mit ihren Hauptstädten, Staatsgrenzen, den wichtigsten Großstädten und Landschaften dar. Unzählige Fotos zeigen Naturwunder und Sehenswürdigkeiten.

**Gemeinsam** erkunden wir **Japan**, das **Land des Lächelns**: seine **Provinzen**, seine **Geschichte** und seine **Menschen**. Bei einem Flug über Japan hat man einen atemberaubenden Blick auf die Inseln im pazifischen Ozean. Der **viertgrößte Inselstaat** besteht aus vier Haupt- und ca. 6800 kleineren Inseln. Über dem gesamten Archipel verläuft eine Gebirgskette, die mehr als zwei Drittel der Landmasse Japans ausmacht.

**China** das **bevölkerungsreichste Land der Welt** ist **politisch** und **wirtschaftlich** eine **Großmacht**. Dieser Band zeigt und erklärt uns das **moderne China** – ein Land voller Gegensätze. Wir erfahren Spannendes über die chinesische Liebe zum Tee, erleben mit, wie Bauern auf den Feldern arbeiten, sehen riesige Wolkenkratzer und gigantische Leuchtreklamen in den Megastädten Hongkong und Shanghai. Wir erfahren wie bunt das Leben auf dem chinesischen Markt ist, wie in riesigen Fabriken ‚Made in China‘ produziert wird und was Schulkinder in China zum Frühstück essen.

**Indien** – der **Staat in Südasien**, der den **größten Teil** des **indischen Subkontinents** umfasst – hat eine **jahrtausendalte Tradition**. Kein anderes Land der Welt besitzt so alte **Kulturen** wie **Indien**. **Tausende** von **Sprachen** werden hier gesprochen. Das Land ist berühmt für seine vielen **Tempel**. Wir lernen Geschichte, Landschaft, Städte und Religionen Indiens kennen. Indien – das Land der tausend Farben und Düfte.

Die Rätsel und Übungen sind **ohne Vorbereitungsaufwand sofort** im **Geographieunterricht**, aber auch in anderen Fächern wie **Geschichte**, **Sozialkunde** oder **Deutsch** einsetzbar.

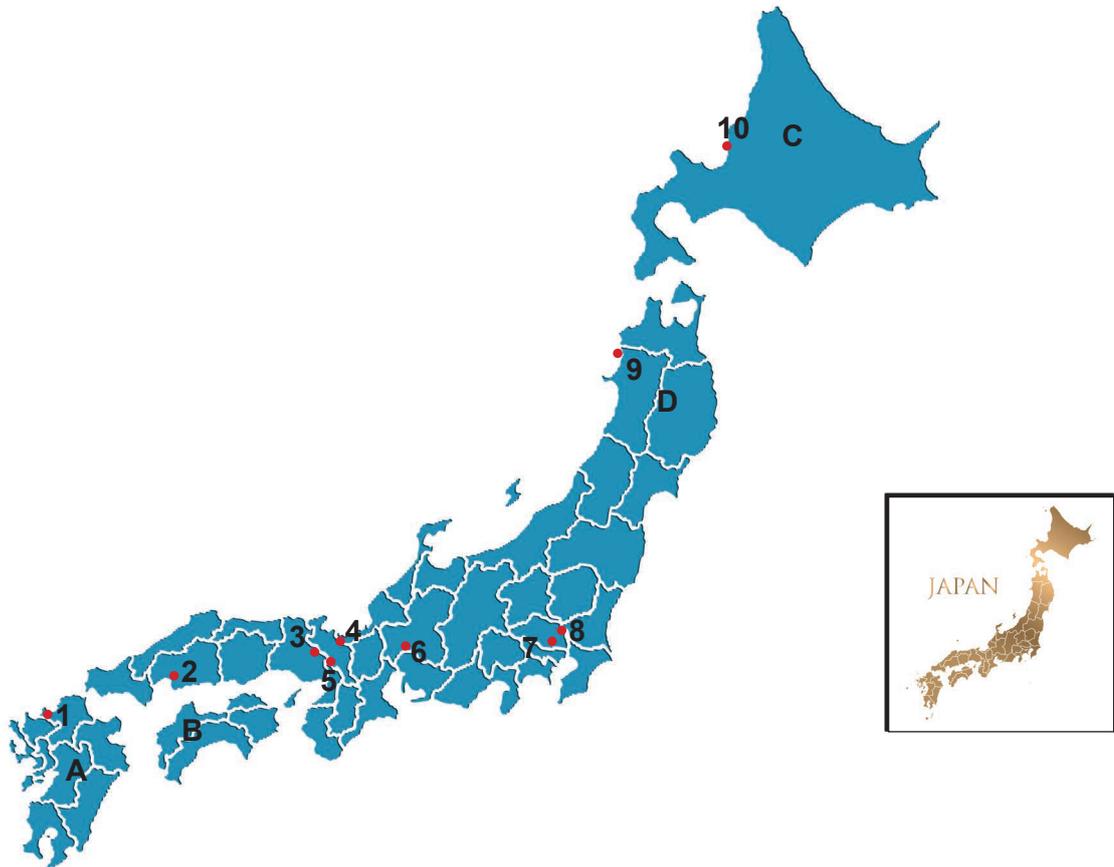
Besonders **wichtige Themen** wurden in **mehreren unterschiedlichen Rätselformen** aufgearbeitet. Diese reichen von **Einsetzübungen** bis zu **Gitter-, Text-, Lücken-, Silben- und Kreuzworträtseln**. Ergänzt man zuerst die **Lückentexte**, so lassen sich die **folgenden Rätsel** zu dem **jeweiligen Thema** leichter lösen, da sie **inhaltlich Bezug** nehmen.

*Dr. Elisabeth Höhn*

# 1 Japan

## 1. Einsetzübung: Topografie Japans

*Benenne und notiere mit Hilfe eines Atlas alle mit Buchstaben und Zahlen versehenen Hauptinseln und Städte Japans und trage sie in die Tabellen ein.*



### Hauptinseln Japans

A	B	C	D

### Städte Japans

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

# 1 Japan

## 2. Lückentext: Japan – der Staat vor der Ostküste Asiens

**Setze in den Text die unten stehenden Lückenwörter ein.**

Japan – das Land der aufgehenden Sonne – liegt mit ca. 126 Millionen Einwohnern auf Platz elf der bevölkerungsreichsten Länder der Erde. Die Hauptstadt ist \_\_\_\_\_. Japan ist ein hoch entwickeltes \_\_\_\_\_ und war viele Jahre die zweitgrößte Volkswirtschaft der Welt nach den USA. Japan ist der Staat mit der weltweit höchsten Lebenserwartung. Aktuelle Probleme der japanischen Gesellschaft ist die \_\_\_\_\_, die Überalterung und der Rückgang der Geburtenzahl.

Seit 1947 ist Japan eine parlamentarische Demokratie. Die Staatsgewalt geht vom Volk aus. Höchstes Organ der Staatsgewalt ist das \_\_\_\_\_, dessen Kammern direkt vom Volk gewählt werden. Japan gilt als einziger Staat, dessen Staatsoberhaupt ein Kaiser ist.

Der Kaiser gilt als \_\_\_\_\_ des Staates. Er hat jedoch nur zeremonielle Aufgaben. Neuer Kaiser ist seit 1. Mai 2019 Naruhito, der älteste Sohn von Kaiser Akihito.

Als Einheitsstaat gliedert sich Japan in drei Verwaltungsebenen: die Zentralregierung in Tokio, die 47 Gebietskörperschaften, sogenannte \_\_\_\_\_ und die kommunale Ebene, die kreisfreien Städte, Kleinstädte und Dörfer. Finanziell sind die Präfekturen stark von der Zentralregierung abhängig. Die Verwaltung jeder Präfektur wird von einem \_\_\_\_\_ geleitet, der alle vier Jahre vom Volk gewählt wird.

Überfliegt man Japan, so hat man einen atemberaubenden Blick auf die Inseln im pazifischen Ozean. Der viertgrößte Inselstaat besteht aus vier Hauptinseln: \_\_\_\_\_ im Norden, die zentrale und größte Insel Honshu, sowie Shikoko und Kyushu im Süden und über 7000 kleineren Inseln. Über dem gesamten Archipel verläuft eine \_\_\_\_\_, die mehr als zwei Drittel der Landmasse Japans ausmacht.

Japan verfügt über wunderschöne Naturlandschaften mit Bergen und Wäldern. Der höchste Berg ist der Fujisan auf der Hauptinsel \_\_\_\_\_ mit 3776 Metern über dem Meeresspiegel.

Die japanische Inselkette erstreckt sich in einem langen Bogen von Norden nach Süden. Durch die Nord-Süd-Ausdehnung verfügt das Land über verschiedene Klimazonen – schneereiche Winter bis subtropische \_\_\_\_\_. Dazu kommt der Einfluss des Windes, im Winter vom asiatischen Kontinent zum Meer und im Sommer vom Meer zum Kontinent. Im Juni und Juli fällt im Süden des Landes ein Großteil der Jahresniederschläge.

Japan ist auch ein Land mit Vulkanen, häufigen Erdbeben und starken Stürmen, so genannten \_\_\_\_\_. Im Frühsommer beginnt die Taifun-Saison, bei der vor allem der Süden und Südwesten betroffen sind. Statistisch gesehen erreichen Japan die meisten Taifune im September.



Karte Japans



Fujisan – der höchste Berg Japans

# Rätselbuch zu Japan, China und Indien

## Gehirnjogging mit anspruchsvollen Rätseln!

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Dr. Elisabeth Höhn  
Redaktion: Kohl-Verlag

Coverbild: © eyetronic, gui young nian & AlexAnton – AdobeStock.com

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 949**

**ISBN: 978-3-98558-935-7**

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

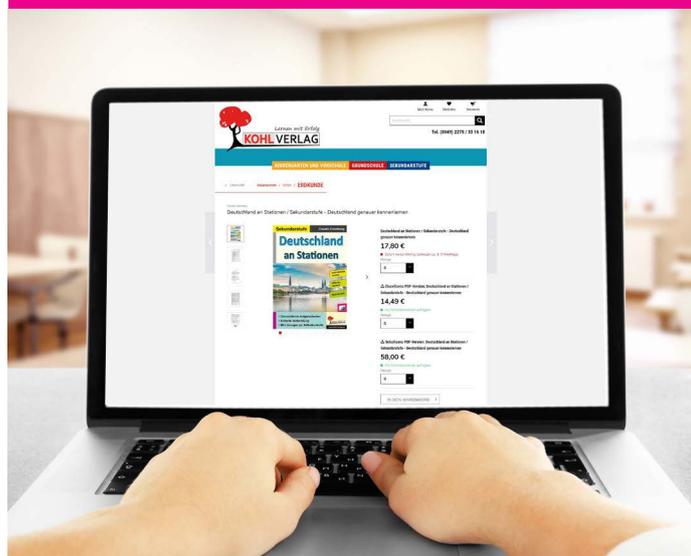
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

## Unsere Lizenzmodelle



## Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) erhältlich.

# Abstract

## Mit 57 Rätseln drei faszinierende Länder Asiens kennenlernen!

- Warum bezeichnet man Japan als Land des Lächelns?
- Wie heißt der japanische Kaiser und wo wohnt er?
- Wer erbaute die Chinesische Mauer?
- Warum trinken die Chinesen so gerne Tee?
- Wer war Mao Tse Tung?
- Warum bezeichnet man China als das Land der Gegensätze?
- In welcher Megastadt stehen die höchsten Wolkenkratzer?
- Welche verschiedenen Religionen gibt es Indien?
- Warum sind die meisten Inder Vegetarier?
- Wie leben die Menschen in Japan, China und Indien?

Diese und ähnliche Fragen beantwortet dieses Geographie Asien. Es stellt die drei bedeutendsten Länder Asiens - **Japan, China und Indien** vor.

Wir lernen **Völker, Natur, Kultur** und **Geschichte** dieser drei Länder näher kennen. Übersichtliche Karten stellen diese Länder mit ihren Hauptstädten, Staatsgrenzen, den wichtigsten Großstädten und Landschaften dar. Unzählige Fotos zeigen Naturwunder und Sehenswürdigkeiten.

Die Rätsel und Übungen sind **ohne Vorbereitungsanstrengung sofort im Geographieunterricht**, aber auch in anderen Fächern wie **Geschichte, Sozialkunde** oder **Deutsch** einsetzbar.

Besonders **wichtige Themen** wurden in **mehreren unterschiedlichen Rätselarten** aufgearbeitet. Diese reichen von **Einsetzübungen** bis zu **Gitter-, Text-, Lücken-, Silben- und Kreuzworträtseln**. Ergänzt man zuerst die **Lückentexte**, so lassen sich die **folgenden Rätsel** zu dem **jeweiligen Thema** leichter lösen, da sie **inhaltlich Bezug** nehmen.

### Aus dem Inhalt

- Flora und Fauna des Landes
- Geschichte und Kultur
- Fest- und Feiertage
- Sitten und Gebräuche
- Lebens- und Ernährungsweise
- Erfindungen und Entdeckungen
- Verkehrs- und Transportmittel
- beliebte Sportarten
- Landwirtschaft und Industrie
- Schul- und Bildungssystem u. v. m.

### Zur Autorin:

Dr. phil. Elisabeth Höhn, Dozentin, Lehrerin an verschiedenen Schulen (Unterrichtsschwerpunkte: evangelische Religion, Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Pädagogik, Psychologie, Soziologie etc.), Dipl. Sozialpädagogin, Autorin von Schul- und Rätselbüchern

### Bildquellen: © AdobeStock.com:

S.2: Africa Studio; S. 6: k\_yu, Eakglory; S. 7: Artalis-Kartographie, Ikunl; S. 8: coward\_lion, Chanawin; S. 10: 7maru; S. 11: kikisora, pikumin, schame87; S. 12: Jillian, Kelly, Vladyslav Siaber; S. 14: Ninja SS, XtravaganT, Stockbym, martinhosmat083; S. 15: alephnull, 7maru, SeanPavonePhoto, pinbokeoyaji; S. 16: nicholashan, Stockbym, Photo Gallery; S. 17: alephnull, oneinchpunch, SeanPavonePhoto; S. 18: anekoho, Tom Wang, leungchopan; S. 19: Tom Wang, somegirl, buritora; S. 21: eyetronic; S. 22: shige, dreamnikon, imtmphoto, Nomad\_Soul, liubovyashkir, PR Image Factory; S. 23: OceanProd, Paylessimages, VTT Studio; S. 24: beebos, Savvapanf Photo ©, Delphotostock; S. 25: leeyiutung, oliver0723; S. 26: Photo Gallery, Tupungato, funny face; S. 27: beebos, jeeweevh, eyetronic, ronniechua, picture cells; S. 28: takasefuhito, SeanPavonePhoto (2x), hayakato; S. 29: eyetronic, ake1150, f11photo; S. 30: Eric's library; S. 31: next1313, Owl\_photographer, K, tkysz; S. 32: gudkovandrey, subjob, leungchopan; S. 33: Paylessimages, mniimage, petrroskov, naito29; S. 34: PUNTOSTUDIOFOTO Lda, somegirl; S. 35: next1313; S. 36: Af8images, EvergreenPlanet, emanz; S. 37: あんみつ姫; S. 38: milatas, imtmphoto, rcpis; S. 39: PR Image Factory; S. 40: Nicolas Dumeige, Fly\_and\_Dive, GT Bird Photography; S. 41: positive2015, engel.ac; S. 42: BestPolygon; S. 43: Arid Ocean, THP Creative, Dmitry Pichugi, khlungwangchao; S. 44: TAW4, Daelin, hcast, Grigory Bruev; S. 45: xiefei, Edward, ManEtl, Pascale Gueret; S. 47: marcorubino, Stephan Haerer, tiantan, eyetronic; S. 48: krunja; S. 49: Andrey Kuzmin, whitestorm, Kanea, Cloudy Design, Gary, Negro Elk; S. 50: nguyen khanh vukhoa, TEEREXZ, koburu, kingrobert; S. 51: eyetronic; S. 52: Stephan Haerer, SeanPavonePhoto, ABCDstock, Nicolas, TTstudio; S. 53: Sergii Figurnyi, lotusjeremy (2x), ABCDstock, WU, kstepien; S. 54: efired, WR.LILI; S. 56: SeanPavonePhoto, alfa27, Yeongsik Im, twinsterphoto; S. 58: den-belitsky, Patrick P. Palej, TravelWorld, matho; S. 59: anekoho, MoiraM, Markus Mainka, Aleksei; S. 60: ronniechua, anekoho, smallredgirl, TravelWorld, den-belitsky, ronniechua; S. 61: Kadmy, Kzenon, ZHIJIAN, Jasen Wright; S. 62: Eagle, lianxun zhang; S. 63: eyetronic, Garmon; S. 64: RedcupStudio, Monkey Business; S. 65: imtmphoto (2x), twinsterphoto, xixinxing; S. 66: tuiphotoengineer, kimsongsak, paulaphoto; S. 67: evening\_tao, apshotostory, xixinxing; S. 68: imtmphoto; S. 69: Panya Studio, Igor Strukov, steak, Siegfried Schnepf; S. 70: Sutipond Stock, asab974, zhu difeng; S. 72: Romolo Tavani, vizarfoto, Federico Magonio; S. 73: creativefamily, ANR Production, Sutipond Stock; S. 74: eAlisa, foto-select; S. 75: ABCDstock; S. 76: Kaesler Media, J BOY; S. 77: ii-graphics, THP Creativ, Roop Dey; S. 78: Roop Dey, TheFinalMiracle; S. 79: Victor, Sourab, Akkharat J.; S. 80: Boonchai, Smileus, kajornyot, Dmitry Rukhlenko; S. 81: Wirestock, Boonchai, Smileus, Freesurf, Wirestock, milanvachal; S. 82: ogressie, Bittner KAUFBIld.de, Towering Goals; S. 83: svetography; S. 84: sorapop, Kristin, Kathrin Keienburg-Re; S. 85: Eeshan, Amith, Irina; S. 86: yurakrasil, WESTOCK, chachamp; S. 87: DragonImages, WESTOCK; S. 88: Savvapanf Photo ©, Leonid Andronov, murartat; S. 89: Robert Podlaski, diy13, SockaGPhoto; S. 90: murartat, Towering Goals, svetography, Leonid Andronov, saiko3p; S. 91: porqueno, Mazur Travel, surangaw, Smileus; S. 92: Alexei, Roman, YellowCrest, Roop Dey; S. 93: Mazur Travel, surangaw; S. 94: Towering Goals, Savvapanf Photo ©, Dmitry Rukhlenko; S. 95: flocu, Travel Wild, Dmitry Rukhlenko; S. 96: blueaperture15, saiko3p, Ashish, Jairson; S. 97: winterbilder, Antonina Vincent; S. 98: norikko, timolina, Manaswi, M.studio, myviewpoint; S. 99: somegirl, WONG SZE FEI, dark\_blade, Duke; S. 100: co-operation, Dionisvera, Ramon Grosso; S. 102: Dimitrios, snaptitude, Christoph; S. 104: Luciano Mortula-LGM, Mattia; S. 105: Cavan, Cyril PAPOT, Ulf Dressen; S. 107: AlexAnton, paltu; S. paltu, Daniel Ernst, yurakrasil; S. 109: gajendra; S. 110: wong yu liang, IVASHstudio, Rawpixel.com; S. 111: koujim30, khanin payeng, Tinnakorn

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Rätselbuch zu Japan, China & Indien*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

