

SCHOOL-SCOUT.DE

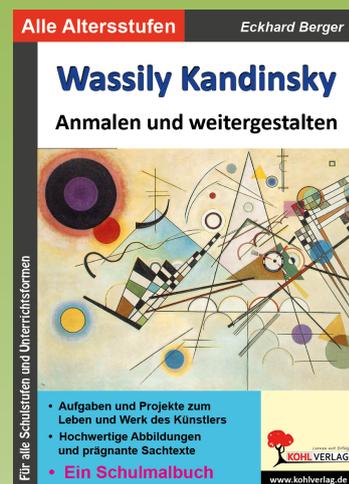
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wassily Kandinsky ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Seite

Vorwort und Anleitung 4

Aufgaben

- Wassily Kandinsky
Schlüsselerlebnis mit Claude Monets Bild, Aufgabe des Studiums,
eigener Stil, Künstlerkontakte, Veröffentlichungen und Reisen 5
- Der **Heuhaufen** (1919) beeinflusste ihn sehr 6
- Gabriele Münter beim Malen 7
- In seinen ersten Jahren als Künstler probierte er viel aus 8
- Entwürfe für ein Kleid 9
- **Das reitende Paar** (1914) 10
- **Improvisation 6 (Afrikanisches)** 1909 in Tunesien 11
- **Murnau - Grüngasse** (1909) 12
- **Die Eisenbahn bei Murnau** (1909) 13
- 1911 entstand **Impression IV (Gendarme)** 14
- **Lyrisches** (1911) und die Suche nach neuer Ausdrucksweise 15
- Arnold Schönbergs Konzert 16
- Tapete mit **Farbstudien mit konzentrischen Ringen** (1913) 17
- Der Klang von Musikinstrumenten 18
- **Roter Fleck** (1921) zeigt Einflüsse russischer Künstler 19
- **Komposition** (1922) mit Kreis 20
- Kunstsuppe à la Kandinsky 21
- **Komposition VIII** (1923) im Museum Guggenheim 22
- Komplettes Bild aus zwei Hälften 23
- Dein Kandinsky-Kunstwerk 24

- Weitere Informationen über Wassily Kandinsky und sein Werk 25 - 29
- Galerie mit Kunstwerken seiner Freunde 30
- Abschlusstest 31

- Die Lösungen 32

Wassily Kandinsky - Anmalen und weitergestalten gehört zu der neuartigen Schulmalbuchreihe, die als Schülerarbeitsbuch oder als Kopiervorlagenwerk einsetzbar ist. Sie führt konzeptionell innovativ und genial einfach direkt in das Leben und in das Werk der großen internationalen Künstler aus Vergangenheit und Gegenwart ein. Schülerinnen und Schüler aller Klassen und Schulformen erwerben begeistert Wissen, malen Bilder farbenprächtig an und gestalten sie ideenreich weiter. Mit fantastischen Ergebnissen belohnen sie sich und werden schnell Kunstexperte. Lehr- und Lerneffizienz sind garantiert.



Wassily Kandinsky, der spät als Erwachsener zu malen begann, beeinflusste wie kein anderer die Entwicklung der modernen Kunst. Er war Maler, Grafiker, Lehrer und Kunsttheoretiker. Eine ganz neue Kunstsprache, die abstrakt und nicht mehr naturalistisch oder realistisch war, erfand er und lehrte sie und schrieb dazu viele Artikel und Bücher. Die Farbe und verschiedene, einfache geometrische Formen waren ihm dabei wichtig. 1911 schuf er das wohl erste abstrakte, gegenstandslose Bild. Später wurde er Professor und lehrte am weltberühmten Bauhaus. Mit dem Künstler Franz Marc war er Gründer der bedeutenden Künstlergemeinschaft **Blauer Reiter**. Als er starb, hinterließ er viele Kunstwerke, die heute weltweit auf Ausstellungen zu sehen sind.

Wassily Kandinsky - Anmalen und weitergestalten beinhaltet viele prägnante Texte und hochwertige Abbildungen. Alle Aufgaben, die sich in jedes beliebige Format kopieren lassen, sind sorgfältig ausgewählt und erprobt. Sie können chronologisch als Reihe oder beliebig einzeln als Haupt-, Ergänzungs-, Vertiefungs- oder Nebenthema in allen Kunstunterrichtsformen inner- und außerschulisch eingesetzt werden. Auf Grund ihres hohen Selbsterklärungs- und Aufforderungscharakters ist eine Unterrichtsvorbereitung (fast) nicht notwendig. Nach einer kurzen Einführung starten die Schülerinnen und Schüler. Hauptarbeitsmittel sind neben dem Bleistift die Farbstifte (Faser-, Filz- oder Buntstifte). Auf größeren Formaten kann mit Tuscharben gearbeitet werden.

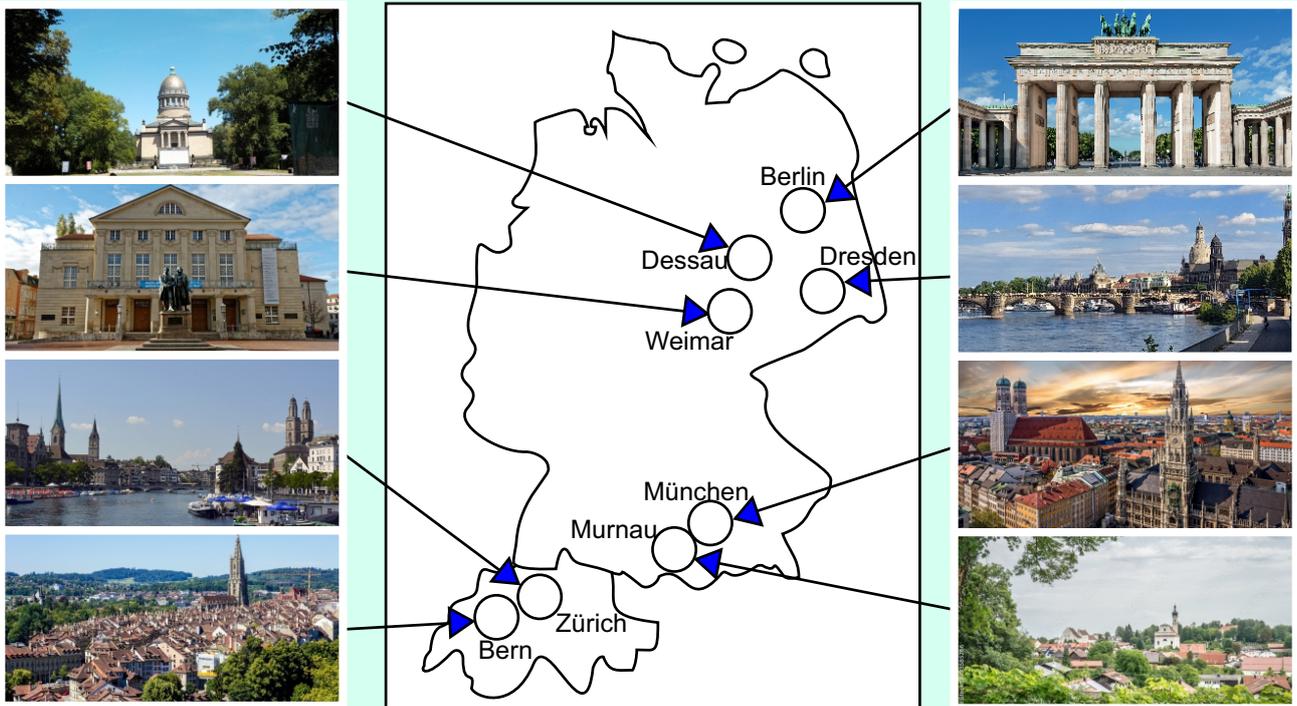


Viel Freude und Erfolg wünschen bei dem Einsatz des Schülerarbeitsbuchs und Kopiervorlagenwerks **Wassily Kandinsky - Anmalen und weitergestalten**

der **Kohl-Verlag** und *Eckhard Becker*

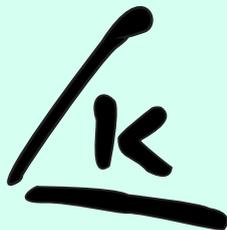
Wassily Kandinsky

Wassily Kandinsky wurde 1866 in Russlands heutiger Hauptstadt Moskau als Sohn eines wohlhabenden Teehändlers geboren. Nachdem er ein Bild des französischen Künstlers Claude Monet in einer Ausstellung sah, gab er sein Studium der Rechtswissenschaften auf und wollte, fest entschlossen, Künstler werden. Sein erster Lehrer enttäuschte ihn sehr, denn er sollte kleine Bilder von der Natur und russischen Szenen malen. Er gab die Teilnahme am Unterricht auf und wurde selbstständiger Maler, entwickelte seinen eigenen besonderen Stil, hatte viele Kontakte zu anderen Künstlern und Ausstellungen, war Gründer und Mitgründer von bedeutenden Gruppen, lehrte Kunst, machte Veröffentlichungen und hielt sich in Russland, den Niederlanden, Tunesien, der Schweiz, der heutigen Ukraine, Frankreich, Italien und Deutschland auf.



Schaue dir die Landkarte mit einigen Orten in Deutschland und der Schweiz an, wo er sich aufhielt. Finde sie im Atlas. Male Deutschland gelb, die Schweiz orange und die Orte rot an.

Wassily Kandinsky schrieb so seinen Namen auf seine fertigen Kunstwerke:



Schreibe daneben deine Unterschrift.



Wassily Kandinsky

... Anmalen und weitergestalten

1. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Idee & Text: Eckhard Berger
Grafische Gestaltung: Eckhard Berger
Redaktion: Kohl-Verlag
Satz: Kohl-Verlag

Fotos: Barbara Berger, Archiv teamberger, AdobeStock.com,
Lehnbachhaus / München

Bestell-Nr. P12 902

ISBN: 978-3-98558-967-8

Bilder von AdobeStock.com:

Seite 6: dule964; Seite 18: Paul Kovaloff; Seite 24: Анастасия Купавцева; Seite 25: scaliger; Seite 26: esiewert; Seite 27: manfredxy; Seite 29: elophotos

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung in eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wassily Kandinsky ... anmalen und weitergestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

