

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Kunstepoche BAROCK

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



INHALT

Vorwort	4
Barock - Entstehung und Merkmale	5-8
<u>Aufgaben</u>	
Barockkunst in Europa	9-12
<u>Aufgaben</u>	
Michelangelo Merisi da Caravaggio - Leben und Werk	13-14
<u>Aufgaben</u>	
- <i>Heiliger Matthäus und der Engel um 1602</i>	15-16
- <i>Die Wahrsagerin um 1594</i>	17
- <i>Christus in Emmaus um 1600</i>	18
Peter Paul Rubens - Leben und Werk	19-20
<u>Aufgaben</u>	
- <i>Rubens und Isabella in der Geißblattlaube 1609-1610</i>	21-22
- <i>Kreuzabnahme um 1611-1614</i>	23
- <i>Der Strohhut um 1625</i>	24
Diego Velázquez - Leben und Werk	25-27
<u>Aufgaben</u>	
- <i>Las Meninas 1656-1657</i>	28-29
- <i>Prinz Baltasar Carlos zu Pferde 1634-1635</i>	30
Jan Vermeer <i>Das Mädchen mit der Perle um 1665</i>	31
Rembrandt <i>Die Nachtwache 1642</i>	32
Hyacinthe Rigaud	
<i>Porträt des französischen Königs Ludwig XIV. 1701</i>	33
William Dobson <i>Porträt eines Marineoffiziers um 1650</i>	34
Adam Elsheimer	
<i>Die Grabung nach dem Kreuz Christi um 1603-1605</i>	35
Tests	36-38
- Test Barock	36
- Test Künstler	37
- Lösungen	38
Künstler	39-40
Galerie	41-45
Kunstepochentabelle der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit	46

VORWORT

Barock aus der mehrbändigen Reihe **Die Kunstepoche** ist für alle Schülerinnen und Schüler im modernen Kunstunterricht, in Kursen, Projekten und Arbeitsgemeinschaften nach einem innovativen und besonders effektiven Konzept im Rahmen der Bildungsvorgaben und Standards entwickelt worden.

Jeder Band ist ein grundlegendes kunstgeschichtliches Lehr- und Lernbuch zu einer großen relevanten Kunstepoche mit den bedeutendsten Künstlern, Meisterwerken, besonderen Stilmerkmalen, wichtigen Fakten, prägnanten Sachtexten, exklusiv ausgewählten Fotos und Werksabbildungen, kreativen Erarbeitungsfragen, besonders lernstarken und ansprechenden Basis- und Erweiterungsaufgaben und abschließenden Tests.

Die in den Bänden dargestellten Kunstepochen reichen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Sie umfassen beispielsweise die Renaissance, den Klassizismus, den Barock, die Romantik, den Realismus, Impressionismus, Expressionismus und Jugendstil und sind Standardwerke für den erfolgreichen Unterricht.

Das Lehr- und Lernbuch **Barock** erklärt sehr eindrucksvoll und verständlich die Entwicklung einer neuen, besonders prunkvollen Epoche in der Zeit nach der Renaissance, **Barock**. Er breitete sich in mehreren europäischen Ländern und in den USA aus und umfasste über mehr als 100 Jahre neben der Kunst auch die Architektur, Mode, Möbel, Musik und Literatur. Große Widersprüche zeigte er, auf der einen Seite den Adel mit viel Lebensgenuss und Prunk und auf der anderen das verarmte Volk in seinem Alltag. International brachte er bedeutende Künstler mit ihren fantastischen Meisterwerken hervor.

In der praktischen Erprobungsarbeit mit **Barock** zeigte sich schnell, wie sehr begeistert und hoch motiviert Schülerinnen und Schüler erfolgreich kunstgeschichtliche Inhalte aufnehmen und gestalterisch umsetzen und den Kontext zur Gegenwartskunst bilden. **Barock** kann direkt ohne große Vorbereitung in der Unterrichtspraxis eingesetzt werden.

Eindeutige Zeichen geben schnell die nützlichen Orientierungshilfen:

 Information	 Beschreibung	 Weitere Epochenwerke
 Hauptwerk	 Kleben	 Zeichenaufgabe
 Impuls und Erarbeitungsfrage		 Malaufgabe
 Betrachtungshinweis und Aufgabe		 Schneideaufgabe

Viel Spaß, Freude und Erfolg mit dem Lehr- und Lernbuch **Barock** wünschen der **Kohl-Verlag** und **Eckhard Berger**

Mehr Informationen, Empfehlungen und Tipps: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

Barock - Entstehung und Merkmale

i



Hyacinthe Rigaud
Porträt des französischen Königs Ludwig XIV. 1701

Der Barock, die sich auf die Renaissance und den Manierismus anschließende Epoche um 1600 bis 1700, hat ihren Anfang am Ende des 16. Jahrhunderts in Italien und wird mit fließenden Übergängen in den Früh-, Hoch- und Spätbarock eingeteilt. Die Epoche Rokoko wird gelegentlich dem späten Barock zugeordnet. Er war besonders stark vom Einfluss der Kirche und der Herrscher geprägt. Widersprüche und Gegensätze in der Gesellschaft zeigte er, auf der einen Seite Macht, Reichtum, Verherrlichung (Foto) und Leichtigkeit, auf der anderen Seite alltägliche Armut, Elend, Tod und harte Arbeit in den unteren Bevölkerungsschichten, die noch besonders von den Schrecken des Dreißigjährigen Krieges und einer tiefen Gläubigkeit an christliche Religion geprägt waren. Die Seiten zeigten sich in der Kunst und anderen kulturellen Bereichen. Neue Inhalte und Stilelemente setzte er ein. Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts fand der Epochenbegriff allgemeine Gültigkeit.

Der (das) **Barock** hat seinen Namen aus der portugiesischen Sprache von dem Wort **barucca/barocco**, das schiefe, unregelmäßig gewachsene Perle bedeutet. Gelegentlich wurde die Entstehung des Begriffs auch mit den Namen des Malers **Federigo Barocci** und des Architekten **Giacomo Barozzi** in Verbindung gebracht. Beide Personen waren in dieser Epoche bedeutsam. Der Begriff gelangte über die italienische Sprache als **barocco** und die französische als **baroque** in die deutsche als **Barock**. Allmählich wurde er auf andere kulturelle Bereiche übertragen, zum Beispiel Literatur und Musik. Seit 1855 nutzte ihn der Schweizer Kunsthistoriker **Jacob Burckhardt** und trug maßgeblich zu seiner Allgemeingültigkeit bei.

Die Kunstepoche BAROCK

Theorie & Praxis kompakt und leicht verständlich

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Konzept, Idee & Gestaltung: Eckhard Berger

Text: Eckhard Berger

Gestaltung & Illustrationen: Barbara Berger & Eckhard Berger

Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger & AdobeStock.com

Städel Museum Frankfurt/Main (CC By-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt/Main S. 35)

Bestell-Nr. P12 962

ISBN: 978-3-98558-940-1

Bilder von AdobeStock.com:

Seite 8: aterrom; Seite 9: Circumnavigation; Seite 14: evbuh15 & photogolfer; Seite 41: Paolo Gallo, oleg_ru & Monica; Seite 42: wjarek & Mister vlad; Seite 43: Claude Coquilleau & Pyma; Seite 44: f11photo, Alfredo & Nowotrick; Seite 45: Dream-Emotion, hydebrink & Holund

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

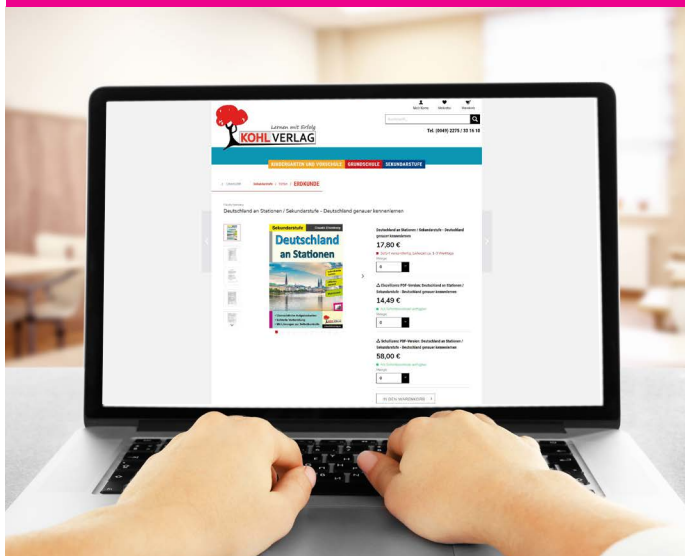
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Die Kunstepoche BAROCK

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

