

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Die Kunstepoche GOTIK*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

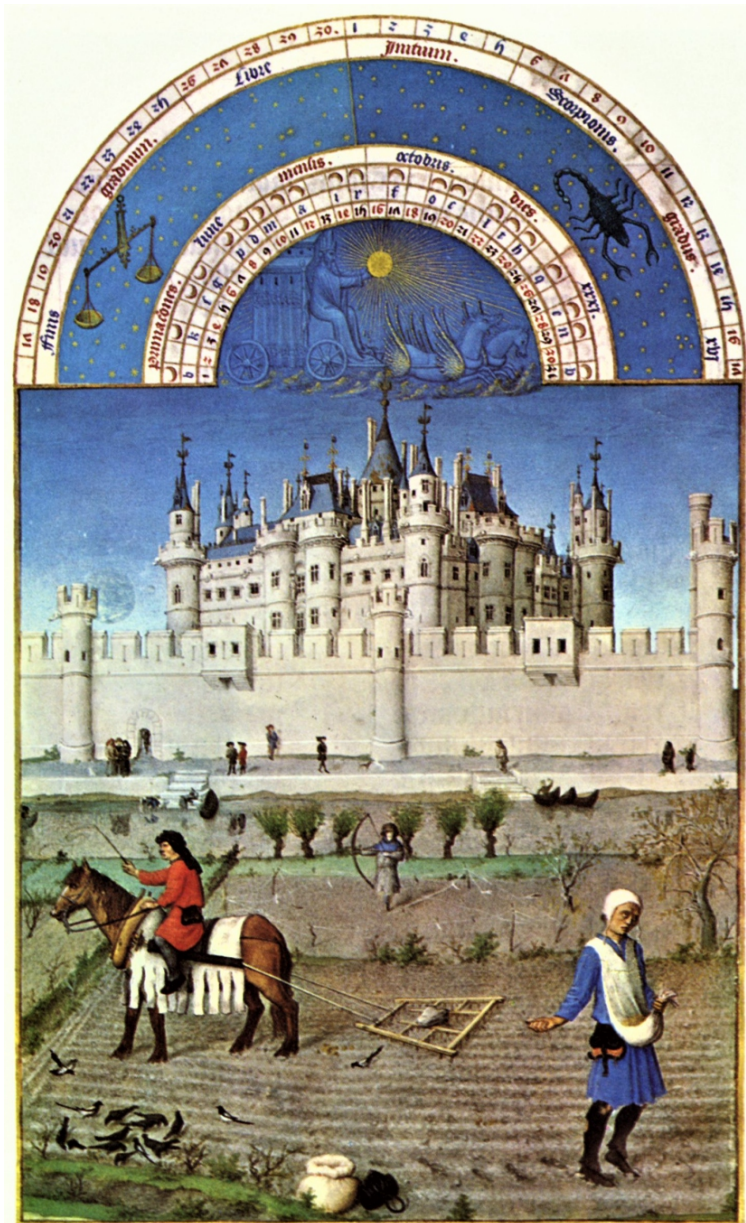


INHALT

Vorwort	5
Gotik - Entstehung, Ausbreitung und Phasen	6-8
<u>Aufgaben</u>	
- Giotto di Bondone Kreuzigung um 1304-1306	8
Gotik - Malerei und Grafik	9-23
<u>Aufgaben</u>	
- Simone Martini Maria Verkündigung 1333	18
- Duccio di Buoninsegna Amaestà: Versuchung Christi auf dem Berg 1308-1311	19
- Giotto di Bondone Heiliger Franziskus und der Mantel 1296-1298	20
- Albrecht Dürer Die Apokalypse um 1497-1498	23
Gotik- Plastik	24-25
<u>Aufgaben</u>	
Gotik - Architektur	26-28
<u>Aufgaben</u>	
Konrad Witz	29-30
<u>Aufgaben</u>	
- Der heilige Christophorus um 1435	29
- Verkündigung um 1440	30
Stefan Lochner	31-32
<u>Aufgaben</u>	
- Anbetung des Christuskindes 1445	31
- Darbringung im Tempel 1447	32
Martin Schongauer	33-34
<u>Aufgaben</u>	
- Anbetung der Hirten um 1475-1480	33
- Porträt einer jungen Frau um 1475-1480	34
Giotto di Bondone	35-36
<u>Aufgaben</u>	
- Madonna mit Kind um 1320	35
- Beweinung Christi 1304-1306	36
Duccio di Buoninsegna	37-38
- Grablegung Marias 1308-1311	37
- Geburt Christi 1308-1311	38

INHALT

Tests	39-41
- Test Gotik	39
- Test Künstler	40
- Lösungen	41
Künstler	42
Galerie	43-44
Epochen	45-47
Autor	48



Jan, Herman und Paul von Limburg
Les Très Riches Heures du Duc de Berry (Szene 6) 1412-1416

VORWORT

Gotik aus der mehrbändigen Reihe **Die Kunstepoche** ist für alle Schülerinnen und Schüler im modernen Kunstunterricht, in Kursen, Projekten und Arbeitsgemeinschaften nach einem innovativen und besonders effektiven Konzept im Rahmen der Bildungsvorgaben und Standards entwickelt worden.











Jeder Band ist ein grundlegendes kunstgeschichtliches Lehr- und Lernbuch zu einer großen relevanten Kunstepoche mit den bedeutendsten Künstlern, Meisterwerken, besonderen Stilmerkmalen, wichtigen Fakten, prägnanten Sachtexten, exklusiv ausgewählten Fotos und Werksabbildungen, kreativen Erarbeitungsfragen, besonders lernstarken und ansprechenden Basis- und Erweiterungsaufgaben und abschließenden Tests.

Die in den Bänden dargestellten Kunstepochen reichen vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Sie umfassen beispielsweise die Renaissance, den Klassizismus, den Barock, die Romantik, den Realismus, Impressionismus, Expressionismus und Jugendstil und sind Standardwerke für den erfolgreichen Unterricht.

Das Lehr- und Lernbuch **Gotik** erklärt sehr eindrucksvoll und verständlich die Entwicklung einer besonderen Epoche nach der Romanik, die Gotik. Sie kam in der Mitte des 12. Jahrhunderts auf, breitete sich in Teilen Europas aus und wurde von der Renaissance abgelöst. Neben allen Gattungen der Kunst umfasste sie die Architektur. Einmalige Ergebnisse im Bereich der Malerei, Grafik, Plastik und Sakral- und Profanbauten entstanden. International brachte sie bedeutende Künstler mit fantastischen, genialen Meisterwerken hervor, zum Beispiel Konrad Witz, Duccio di Buoninsegna und Giotto di Bondone.

In der praktischen Erprobungsarbeit mit **Gotik** zeigte sich sehr schnell, wie begeistert und hoch motiviert Schülerinnen und Schüler erfolgreich kunstgeschichtliche Inhalte aufnehmen und gestalterisch umsetzen und den Kontext zur Gegenwartskunst bilden. **Gotik** kann direkt ohne große Vorbereitung in der Unterrichtspraxis eingesetzt werden.

Eindeutige Zeichen geben schnell die nützlichen Orientierungshilfen:

 Information	 Beschreibung	 Weitere Epochenwerke
 Hauptwerk	 Kleben	 Zeichenaufgabe
 Impuls und Erarbeitungsfrage		 Malaufgabe
 Betrachtungshinweis und Aufgabe		 Schneideaufgabe

Viel Spaß, Freude und Erfolg mit dem Lehr- und Lernbuch **Gotik** wünschen der **Kohl-Verlag** und **Eckhard Berger**

Mehr Informationen, Empfehlungen und Tipps: www.kohlverlag.de und www.teamberger.de

Die Kunstepoche GOTIK

Theorie & Praxis kompakt und leicht verständlich

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Konzept, Idee & Gestaltung: Eckhard Berger

Text: Eckhard Berger

Gestaltung & Illustrationen: Barbara Berger & Eckhard Berger

Fotos: Archiv teamberger, Barbara Berger & AdobeStock.com

Städel Museum Frankfurt/Main (CC By-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt/Main S. 12, 13, 14, 17, 22, 24)

Bestell-Nr. P12 961

ISBN: 978-3-98558-938-8

Bilder von AdobeStock.com:

Seite 7: float & cyberian94; Seite 9: Lapping Pictures & Denise Serra; Seite 14: zatletic & lamio; Seite 15: carso80, EWY Media, Editorial_Use_Only_imagoDens & Plueschfernseher; Seite 22: zatletic; Seite 24: waupee, Frank Wagner; Seite 25: Franz Gerhard; Seite 26: yuri4u80; Seite 27: Natalie, TTstudio & Keitma; Seite 28: Bernd Rehorst

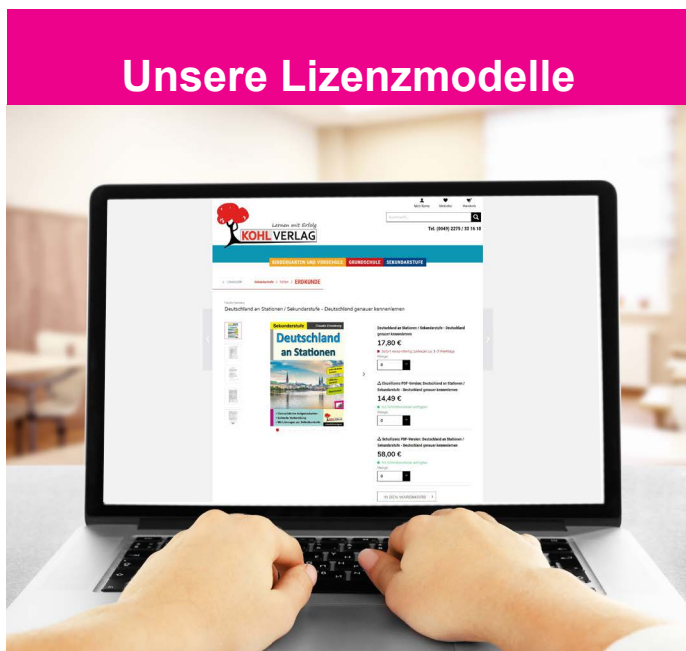
© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Die Kunstepoche GOTIK*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

