

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Meeting Paddington*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.D.7

Hörspiel und Film

Meeting Paddington – Über einen Film sprechen (Klassen 5/6)

Monika Stübgen, Düsseldorf



Ein Film über in London, und was passiert damit? Diese Reihe verbindet mit einfachen Hör- und Sicht-Verfahren Übungen zum Austausch über den Film „Paddington“ (Regie: Paul King). Die Lernenden werden methodische Kompetenzen an und fördern ihren Hörverstehen, um Bilder zu beschreiben und kurzformelhaft zu erläutern in der Lesekompetenz. Digital Learning-Übungen in geeigneter Weise (z. B. Bildbeschreibung, Simple Past, Gerundet werden die Texte für die Klassen 5 und 6 ab).

KOMPETENZPROFIL

Klassische: 5/6

Dauer: 20-25 Unterrichtsstunden + 1 DE

Komplexion: 2. Mit Sachtexten: Hörkompetenz, Lesekompetenz und wichtige Details entnehmen, 2. Hörspiele über sprachliche Mittel: Personen, Gefühle, Bilder und Dialogen beschreiben, 3. Sprachschritt: Verbinden zu einfachen Formeln der Bildbeschreibung

Thematische Bereiche: Gelingt es immer noch, das Leben in London zu genießen?

Medien: getting around in London

Zusätzlich benötigt: Film „Paddington“ von Paul King, digital oder auf DVD (2010) kurz

I.D.7

Hörspiel und Film

Meeting Paddington – Über einen Film sprechen (Klassen 5/6)

Manuela Olde Daalhuis, Düsseldorf



© RAABE 2022

© Mauritius Images

Ein Bär allein in London. Und was passiert dann? Diese Reihe motiviert mit einfachen Hör-Seh-Verstehens-Übungen zum Austausch über den Film „*Paddington*“ (Regie: Paul King). Die Lernenden wenden methodische Kompetenzen an und festigen ihren Wortschatz, um Bilder zu beschreiben und Kurztexte zu verfassen zu der liebenswerten Figur Paddington. Digitale *LearningApps*-Übungen zu sprachlichen Mitteln (z. B. Bildbeschreibung, *Simple Past*, Gefühle) runden die Reihe für die Klassen 5 und 6 ab.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe:	5/6
Dauer:	10–14 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Hör-Seh-Verstehen: Filmszenen wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen; 2. Verfügen über sprachliche Mittel: Personen, Gefühle, Bilder und Tätigkeiten beschreiben, 3. Wortschatz: Vokabular zu einfachen Formen der Bildbesprechung anwenden
Thematische Bereiche:	Getting to know each other, describing everyday life and fun activities, getting around in London
Medien:	Filmauszüge, <i>LearningApps</i>
Zusätzlich benötigt:	Film „ <i>Paddington</i> “ von Paul King digital oder auf DVD (9,39 Euro)

Fachliche Hinweise

Der Film „Paddington“

Der britische Film „**Paddington**“ vom Regisseur Paul King ist eine spannende **Komödie** aus dem Jahr 2014, die auf der Kinderromanreihe „**Paddington**“ von Michael Bond beruht. Diese anrührende Verfilmung des Stoffes nutzt **realen Film mit Computeranimationselementen** (FSK 0, ca. 91 Minuten).

Paddington ist **ein junger Bär**, der bei seinem Onkel Pastuzo und seiner Tante Lucy **in Peru** im Regenwald lebt. Seine Kindheit besteht aus Klettern, Marmelade kochen und Geschichten über England hören. Die Bären waren von einem **englischen Forscher** besucht worden, der sie **neugierig auf London** gemacht hat. Doch plötzlich bricht Paddingtons Welt zusammen: ein Erdbeben zerstört sein Zuhause, und der **Onkel verstirbt**. Tante Lucy schmuggelt Paddington als blinden Passagier auf ein **Schiff nach London**, geht selbst jedoch nicht mit auf das Abenteuer, sondern in ein Altersheim für Bären.

Paddington reist allein mit einem **Koffer voller Orangenmarmelade**. Als er in London am Bahnhof Paddington Station ankommt, spricht ihn **Mrs Brown** an, weil er so verloren und orientierungslos am Bahnsteig steht. Sie gibt ihm den Namen „Paddington“. Dankbar verbringt der Bär die Nacht **bei der Familie**.

Während **Mr Brown** um die Sicherheit seiner Familie fürchtet und den Bären so schnell wie möglich loswerden möchte, wächst Paddington den **zwei Kindern** und der Haushaltshilfe **Mrs Bird** sofort ans Herz. Paddington ist **höflich und tollpatschig-albern** zugleich. Er macht sich mit Mrs Brown auf die Suche nach dem Forscher, der jedoch verstorben ist. Leider jagt dessen Tochter **Millicent Clyde** Paddington. Sie ist **Tierpräparatorin** und will ihn ausstopfen, um endlich reich und anerkannt zu werden. Ihr Vater, der Forscher, hatte den Aufenthaltsort der Bären geheim gehalten. Auf diese Weise brachte er Schmach über die Familie und verlor seine Arbeit als Forscher.

Millicent Clyde verbündet sich mit einem misstrauischen Nachbarn, **Mr Curry**. Die **Verfolgung** des Bären führt zu Chaos, sodass **Familie Brown** den Bären nicht mehr bei sich aufnehmen will und ihn fortschickt. Als Mr Curry die Gefahr, in der Paddington schwebt, endlich begreift, warnt er die Browns. Sie vermissen ihn bereits schmerzlich und retten Paddington in letzter Sekunde. Ein Leben ohne den Bären können sie sich nicht mehr vorstellen: er gehört zur **Familie**.

Zu den Themen des Films

„Being a stranger“

Der Film zeigt an der Figur des Bären, was **Verlust der Heimat** bedeutet. Tante Lucy erklärt kurz ansatzweise den **historischen Hintergrund** der Verschickungskinder in Großbritannien, die im zweiten Weltkrieg von anderen aufgenommen wurden. Sie hofft, dass Paddington ebenso unterstützt werden wird. Zunächst erlebt Paddington jedoch einsame, überfordernde Momente in der Großstadt London. Keiner bleibt stehen und reagiert auf seine höfliche Ansprache, Mr Brown spricht sogar von „*stranger danger*“. Damit sind auf kindliche Weise **Fluchtsituationen, Hunger** und **Einsamkeit** thematisiert, werden jedoch schnell aufgelöst.

„Being welcoming, friendly and polite“

Mrs Brown kümmert sich um den Bären, weil sie seine Situation erkennt. Damit wird sie zum lebenden Beispiel von **Höflichkeit** und **Menschlichkeit**, genauso wie Tante Lucy die Engländer beschrieben hatte. Gegensätzlich dazu verhält sich **Mr Brown**, der sich als **Risikoanalyst** zunächst sehr ablehnend gibt – der Bär bedeutet nichts als **Ärger und Kosten** in seinen Augen. Als er den Bären **besser kennenlernt**, tut er alles für ihn und setzt sich selbst sogar heldenhaft den größten Gefahren aus.

Hier erleben die Lernenden, wie man skeptische **Vorurteile auflösen** kann hin zu tiefer **Freundschaft**. Mr Brown hat gelernt, über den Tellerrand zu schauen. Die Familie insgesamt lebt zufriedener dank des lustigen, freundlichen und manchmal traurigen Bären. Sie wachsen alle durch ihre Erlebnisse mit ihm. Dies zeigt eine sehr positive Entwicklung für die **Gemeinschaft** und gibt **Hoffnung**. Vorurteile gegenüber Fremden kann man entkräften, stattdessen Freundschaften schließen und füreinander da sein.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die Materialien der vorliegenden Unterrichtsreihe eignen sich für den Einsatz in den **Klassen 5** ab dem zweiten Halbjahr **bis 6** und lassen sich an **mehrere Themenblöcke des Lehrplans** anknüpfen: z. B. „*getting to know each other, describing everyday life and fun activities, getting around in London*“. Die Auseinandersetzung mit dem Film trainiert das **Hör-Seh-Verstehen** und gibt Gelegenheit, den **Wortschatz** zu wiederholen und zu erweitern. Methodisch stehen die Kompetenzen ein **Bild zu beschreiben** sowie eine **Seite** (Poster/Präsentationsfolie) zu **erstellen** im Fokus. Alle Bilder liegen in Farbe **im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei** zum Download bereit (**ZM2 Pictures**). Viele **Sprechanlässe** regen zu lebhaftem Austausch an.



Zur Durchführung

Die Unterrichtsreihe kann in der **vorgegebenen Reihenfolge** durchgeführt werden und setzt **keine spezifischen Anforderungen** inhaltlicher Art voraus. Inhaltlich wird Wortschatz mit der Chronologie des Films thematisiert: **Wortschatz zu Natur, Transport und Gefühlen**. Die Lernenden lernen den Bären in Peru kennen, beschreiben die Natur, seinen Weg nach London und spielen die Kennenlernszene auf dem Bahnsteig in einem **Rollenspiel** nach. Anhand der **Beschreibung** der *Slapstick*-Szenen am ersten Tag des Bären bei den Browns lassen sich die Figuren des Films besser kennenlernen. **Schreibend** setzen sie sich mit unterschiedlichen **Gefühlsreaktionen** der Figuren auseinander. Ebenso berichten sie über Erlebtes aus der Sicht von Paddington beim Verfassen eines Briefes. Gespannt verfolgen sie, wer was zu Paddingtons Rettung beiträgt. Lust auf mehr macht der **Trailer** zum zweiten Paddington-Film. Wie **prägend** die Figur Paddington für die **britische Gesellschaft** ist, sehen die Lernenden, wenn sie ein Bild von Queen Elizabeth II zu ihrem 70-jährigem Thronjubiläum beschreiben und anschließend einen Kurzfilm dazu sehen.

Zur Leistungsüberprüfung

Das Material enthält Elemente, die als Test eingesetzt werden können. Sie stellen eine **Überprüfung von Teilwissen und Kompetenzen** dar, ergeben jedoch **keine vollständige Klassenarbeit**. Ein möglicher Erwartungshorizont für diese Teilaufgaben liegt bei und kann in eine Arbeit integriert werden.

Lehrwerksbezug

Eine Anknüpfung des Beitrags ist an folgende Lehrwerke/*Units* möglich:

- English Access 1 (G 9), *Unit 4, "Plymouth – a city by the sea"*, Cornelsen.
- English Access 2 (G 9), *Unit 1, "In the summer holidays"*, Cornelsen.
- Camden Town 5, *Theme 6, "Holidays in Britain"*, Westermann.
- Greenline 1 (G 9), *Unit 3, "I like my busy days"*, Klett.





Digitalhinweis

Unter folgendem Link ist die **LearningApps**-Kollektion kostenlos verfügbar und mit Konto bearbeitbar („ähnliche App erstellen“ anklicken):

<https://learningapps.org/display?v=p4uzr6b1a22>.

Wenn Sie nur **einzelne Apps** ansehen und bearbeiten wollen, gelangen Sie über „ähnliche Kollektion erstellen“ und einem Klick auf die Einzelapp zur Bearbeitung. Nutzen Sie zum Teilen der Einzellinks mit den Lernenden den Link unter „Teilen“ und den automatisch generierten QR-Code. Eine **Checkliste** zur Selbstüberprüfung der *LearningApps* befindet sich **im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei (ZM1 Digital Exercises)**. In folgender Tabelle sind die QR-Codes und Links der Einzelapps, die digital und kostenlos in *LearningApps* vorliegen und mit Konto bearbeitbar sind, abgebildet („ähnliche App erstellen“ anklicken):

1. Meeting Paddington at home in Peru (M 1) https://learningapps.org/display?v=pmkb7902t22	
2. How to describe a picture (M 2) https://learningapps.org/display?v=p6gupy0sc22	
3. Nature (M 3) https://learningapps.org/display?v=pbue3mvoa22	
4. Paddington stays with the Browns (M 6) https://learningapps.org/display?v=pt5bi3kbn22	
5. Talking about feelings (M 8) https://learningapps.org/display?v=pgh434czj22	
6. Paddington writes a letter (M 9) https://learningapps.org/display?v=pc9x57t0c22	
7. The next adventure (M 12) https://learningapps.org/display?v=pkct03tit22	

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Leaving home

M 1 **Meeting Paddington at home in Peru – Watching the beginning of the film** / Ansehen eines Filmausschnitts, Einordnen von Aussagen als wahr/falsch, Üben von Wortschatz zur Landschaft (EA/UG)

M 2 **Paddington takes the Tube – How to describe a picture** / Zuordnen von Bildbeschreibungsvokabular, Lesen methodischer Tipps, Sortieren von Sätzen einer Bildbeschreibung in die richtige Reihenfolge (EA/PA/UG)

M 3 **Paddington Bear – Vocabulary list** / Lernen und Ergänzen einer Vokabelliste zum Wortschatz „Natur“, „Reisen“, „Badezimmer“, „Gefühle“ mit eigenen neuen Vokabeln (EA)

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip



3./4. Stunde

Thema: Travelling and arriving

M 4 **Travelling to London – Following Paddington's journey** / Ansehen eines Filmausschnitts, Zuordnen von Vokabeln zu ihrer deutschen Entsprechung, Notieren von Gründen für das Verlassen des Zuhauses (EA/PA/UG)

M 5 **Being polite – Talking to a stranger** / Ansehen eines Filmausschnitts, Beantworten von Fragen und Vervollständigen von Sätzen, Recherche zu höflichem Verhalten, Durchführen eines Rollenspiels (EA/PA/UG)

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

5./6. Stunde

Thema: Getting to know each other

M 6 **Paddington stays with the Browns overnight – Describing a photo** / Ansehen eines Filmausschnitts, Beschreiben von Bildern, Sortieren von Ereignissen in die korrekte Reihenfolge, Ausdrücken von Vergangenem im *Simple Past* (EA/PA)

M 7 **Who am I? – Filling in a profile page** / Ausfüllen eines Steckbriefs aus der Sicht Paddingtons, Verfassen/Erraten von Beschreibungen für Charaktere/Orte im Film, Verfassen eines Steckbriefs für eine reale Person (EA/PA/UG)

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip



7./8. Stunde

Thema: Feelings and events

M 8 **What others think about the bear – Talking about feelings** / Zuordnen von Gefühlsadjektiven zu ihrer deutschen Entsprechung, Schreiben von Sätzen zu den Gefühlen der Charaktere, Verfassen eines Kurzkomentars zu wechselnden Gefühlen (EA/PA/UG)

M 9 **Paddington writes a letter – Filling in gaps** / Ausfüllen eines Lückentextes (EA)

Benötigt: Beamer/Internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

9./10. Stunde

Thema: A scary adventure

M 10 **Paddington is in danger – Watching an exciting scene** / Ansehen einer Filmszene, Verbinden von Forschern und ihren Interessen, Ansehen eines Videos über das Natural History Museum in London und in einem Gespräch vergleichen, wie man es findet (EA/PA/UG)

Benötigt: Beamer/Internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

11./12. Stunde

Thema: The best moments of the film

M 11 **The best moments – Putting together a page** / Auswählen methodischer Tipps, wie man eine Seite gestaltet, Gestalten einer Seite zu besonderen Filmmomenten (EA/PA/UG)

Benötigt: Beamer/Internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

13./14. Stunde

Thema: Paddington as a famous figure in British culture

M 12 **The next adventure – Watching a trailer** / Ansehen eines Filmtrailers und Beantworten von *multiple choice*-Fragen (EA/UG)

M 13 **Paddington is on a visit – Discovering the Queen's sense of humour** / Beschreiben eines Bildes, Durchführen eines Rollenspiels, Ansehen eines Kurzvideos zum 70. Thronjubiläum (EA/PA/UG)

LEK **Testing your knowledge on Paddington – Writing about words in the film and about a picture** / Thema: Wortschatz, Bildbeschreibung

Benötigt: Beamer/Internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

Minimalplan

Bei Zeitmangel können **M 11–M 13** entfallen, da sie über den Film hinausgehen.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Meeting Paddington*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.D.7

Hörspiel und Film

Meeting Paddington – Über einen Film sprechen (Klassen 5/6)

Monika Käfer-Duchek, Düsseldorf



Ein Film über in London, und was passiert damit? Diese Reihe verbindet mit einfachen Hör- und Sicht-Verfahren Übungen zum Austausch über den Film „Paddington“ (Regie: Paul King). Die Lernenden werden methodische Kompetenzen an und fördern ihren Hörverständnis, um Bilder zu beschreiben und kurzförmig zu erläutern in der Internetseiten Figur Paddington. Digital Learning-Übungen in geeigneter Weise in z. B. Hörbuchproduktion, Single Post, Lernblätter werden die Seite für die Klassen 5 und 6 ab.

KOMPETENZPROFIL

Klassische: 5/6

Dauer: 20-30 Unterrichtsstunden + 120

Komplexion: 2-3 Schülerarbeiten (Einsparung wesentlicher Informationen und wichtige Details entnehmen), 2-3 Aufgaben über sprachliche Mittel (Personen, Gefühle, Bilder und Dialogen beschreiben), 1-2 Sprachschritte (Verständnis der Hörbuchproduktion)

Thematische Bereiche: Gedicht 13 know each other, describing everyday life and fun activities, getting around in London

Medien: Hörbuchproduktion

Zusätzlich benötigt: Film „Paddington“ von Paul King, digital oder auf DVD (97 Min)