

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *"Emil und die Detektive"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



III.6.0
Lesen: Texte erfassen
„Emil und die Detektive“ – Anhand von Kästners
Roman verschiedene Textsorten kennenlernen
Nach einer Idee von Michael Dreyf, Zürich



In dieser Unterrichtsmaterialienreihe für Schüler*innen sind Schüler*innen des 3. Jahrgangs eingeladen „Emil und die Detektive“ von Fred Kästner zu lesen. Sie tauchen ein in die Welt der Abenteuer, denn auf jeder Seite nach Emil das Geld, das er seiner Oma bringen soll, gestohlen wird. Gleichzeitig schreiben die Lernenden verschiedene Textsorten wie eine Briefingliste, eine Fingerabdruckliste, einen Tagebucheintrag, einen Brief, einen Bericht, einen Klagenentwurf oder eine Notiz. Anhand der Notizen und der Befragungen lernen die Schüler*innen und Lehrer*innen die Textsorten des 3. Jahrgangs kennen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3	SK
Dimension: 1-2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	1-2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Kompetenz: 1. Lesen: Lesefähigkeit entwickeln, 2. Schreiben: Textsorten kennenlernen, 3. Sprechen: Mündliche Kommunikation, 4. Medien: Medienkunde, 5. Zusammenhänge erkennen	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 1.23, 1.24, 1.25, 1.26, 1.27, 1.28, 1.29, 1.30, 1.31, 1.32, 1.33, 1.34, 1.35, 1.36, 1.37, 1.38, 1.39, 1.40, 1.41, 1.42, 1.43, 1.44, 1.45, 1.46, 1.47, 1.48, 1.49, 1.50, 1.51, 1.52, 1.53, 1.54, 1.55, 1.56, 1.57, 1.58, 1.59, 1.60, 1.61, 1.62, 1.63, 1.64, 1.65, 1.66, 1.67, 1.68, 1.69, 1.70, 1.71, 1.72, 1.73, 1.74, 1.75, 1.76, 1.77, 1.78, 1.79, 1.80, 1.81, 1.82, 1.83, 1.84, 1.85, 1.86, 1.87, 1.88, 1.89, 1.90, 1.91, 1.92, 1.93, 1.94, 1.95, 1.96, 1.97, 1.98, 1.99, 2.00
Thematische Bereiche: 1. Lesen: Lesefähigkeit entwickeln, 2. Schreiben: Textsorten kennenlernen, 3. Sprechen: Mündliche Kommunikation, 4. Medien: Medienkunde, 5. Zusammenhänge erkennen	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 1.23, 1.24, 1.25, 1.26, 1.27, 1.28, 1.29, 1.30, 1.31, 1.32, 1.33, 1.34, 1.35, 1.36, 1.37, 1.38, 1.39, 1.40, 1.41, 1.42, 1.43, 1.44, 1.45, 1.46, 1.47, 1.48, 1.49, 1.50, 1.51, 1.52, 1.53, 1.54, 1.55, 1.56, 1.57, 1.58, 1.59, 1.60, 1.61, 1.62, 1.63, 1.64, 1.65, 1.66, 1.67, 1.68, 1.69, 1.70, 1.71, 1.72, 1.73, 1.74, 1.75, 1.76, 1.77, 1.78, 1.79, 1.80, 1.81, 1.82, 1.83, 1.84, 1.85, 1.86, 1.87, 1.88, 1.89, 1.90, 1.91, 1.92, 1.93, 1.94, 1.95, 1.96, 1.97, 1.98, 1.99, 2.00
Materialien: 1. Lesen: Lesefähigkeit entwickeln, 2. Schreiben: Textsorten kennenlernen, 3. Sprechen: Mündliche Kommunikation, 4. Medien: Medienkunde, 5. Zusammenhänge erkennen	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 1.23, 1.24, 1.25, 1.26, 1.27, 1.28, 1.29, 1.30, 1.31, 1.32, 1.33, 1.34, 1.35, 1.36, 1.37, 1.38, 1.39, 1.40, 1.41, 1.42, 1.43, 1.44, 1.45, 1.46, 1.47, 1.48, 1.49, 1.50, 1.51, 1.52, 1.53, 1.54, 1.55, 1.56, 1.57, 1.58, 1.59, 1.60, 1.61, 1.62, 1.63, 1.64, 1.65, 1.66, 1.67, 1.68, 1.69, 1.70, 1.71, 1.72, 1.73, 1.74, 1.75, 1.76, 1.77, 1.78, 1.79, 1.80, 1.81, 1.82, 1.83, 1.84, 1.85, 1.86, 1.87, 1.88, 1.89, 1.90, 1.91, 1.92, 1.93, 1.94, 1.95, 1.96, 1.97, 1.98, 1.99, 2.00

III.60

Lesen: Texte erfassen

„Emil und die Detektive“ – Anhand von Kästners Roman verschiedene Textsorten kennenlernen

Nach einer Idee von Helmut Dewitt, Zülpich



© RAABE 2022

© Matthias Stolt/Adobe Stock

In dieser Unterrichtsreihe untersuchen Ihre Schülerinnen und Schüler den Jugendromanklassiker „Emil und die Detektive“ von Erich Kästner. Sie tauchen ein in Emils Abenteuer, dem auf seiner Reise nach Berlin das Geld, das er seiner Oma bringen soll, gestohlen wird. Gleichzeitig schreiben Ihre Lernenden unterschiedliche Textsorten wie eine Inhaltsangabe, eine Figurenbeschreibung, einen Tagebucheintrag, einen Brief, einen Bericht, einen Klappentext oder eine Rezension. Anhand des Romans und der Verfilmungen lernen Ihre Schülerinnen und Schüler außerdem die Stadt Berlin um 1920 kennen.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe:	5/6
Dauer:	6–13 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Lesen: Lektüre einer Ganzschrift; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben und verschiedene Textsorten kennenlernen
Thematische Bereiche:	Jugendroman, kreatives Schreiben, Textsorten
Materialien:	Infokästen, Videolinks, <i>LearningApps</i>



Fachliche Hinweise

Zum Autor und seinem Werk

Da es zu Erich Kästner, einem der bekanntesten deutschen Schriftsteller, vielfältige Informationsmöglichkeiten im Internet gibt, wird an dieser Stelle auf eine Biografie Kästners und eine Auflistung seiner Werke verzichtet. Einen guten Überblick bietet unter anderem <https://raabe.click/biografie-kaestner>. Zudem finden sich in **M 10** („Wer war Erich Kästner? – Ein Lebenslauf“) Informationen zu seiner Biografie bis 1931, da diese für das Verständnis des Romans wichtig sind.

Zum Roman

Der Roman „Emil und die Detektive“ von Erich Kästner erschien **1929** und erzählt von dem Abenteuer der Hauptfigur auf einer Reise nach **Berlin**. Emil Tischbein soll von Neustadt aus, wo er mit seiner Mutter wohnt, zu seiner Oma reisen und dieser 120 Mark von der Mutter bringen. Zudem hat er 20 Mark für seinen Aufenthalt in Berlin dabei. Auf der Zugfahrt wird ihm das Geld von einem Herrn „mit steifem Hut“¹ gestohlen. Es beginnt eine Verfolgungsjagd, als Emil den Dieb in der Menge am Bahnhof in Berlin erkennt. Da Emil kein Geld hat und die Stadt nicht kennt, fühlt er sich völlig hilflos und ist froh, als er eine Gruppe von Jungen kennenlernt, welche ihn unterstützen. Mit vereinten Kräften gelingt es ihnen, den Dieb zu stellen und Emils Geld zurückzuerhalten. Als sich dann auch noch herausstellt, dass es sich bei dem Mann um einen gesuchten Verbrecher handelt, gibt es zusätzlich eine Belohnung für Emil. Dieser lässt nun seine Mutter ebenfalls nach Berlin reisen, sodass das Abenteuer glücklich endet.

Bei dem Buch handelt es sich um den ersten deutschen Roman, welcher **Kinder** in den Mittelpunkt des Geschehens stellt und sie zu selbstständig handelnden Personen macht. Zudem wird die Thematik einer sich im Hinblick auf Bebauung, Verkehrssituation und Wirtschaft modern entwickelnden **Großstadt** im Vergleich zu einer traditionellen Kleinstadt in die Handlung einbezogen.

Zentrales **Thema der Unterrichtsreihe** ist zum einen die **analytische Arbeit** an dem Roman, zum anderen die kreative Gestaltung verschiedener für den Deutschunterricht bedeutender **Textsorten** auf Basis des Romans, zum Beispiel einer Figurenbeschreibung, eines Tagebucheintrags, eines Briefes und eines Berichts.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zur Lerngruppe und zu den curricularen Vorgaben

Der Roman „Emil und die Detektive“ weist eine traditionelle erzähltechnische Gestaltung sowie einen leicht überschaubaren Handlungsablauf auf und bietet Ihren Schülerinnen und Schülern viele Möglichkeiten der **analytischen und kreativ gestaltenden Beschäftigung**. Er kann im Unterricht bereits **ab Klasse 5** eingesetzt werden, da er thematisch und sprachlich für diese Altersstufe sehr geeignet ist. Ein Einsatz in den Stufen 6/7 ist ebenfalls noch sinnvoll. Motivierend ist, dass der Roman Ihren Lernenden aufgrund ihres Alters trotz der anderen Zeitsituation die Möglichkeit der **Identifikation** mit den handelnden Personen bietet. Dass Jugendbuchklassiker auch heute noch relevant sind, zeigen viele Neuauflagen, Hörspielfassungen oder Verfilmungen.

Zum methodischen Schwerpunkt der Unterrichtsreihe

Der methodische Schwerpunkt bei den kreativen Textsorten „Tagebucheintrag“, „Brief“ und „Rezension“ liegt auf der **Einzelarbeit**, um besonders hierbei **individuelle Ergebnisse** zu ermöglichen, die

¹ Erich Kästner: Emil und die Detektive. Atrium Verlag AG. Zürich 2018. S. 43.

Ihre Lernenden dann in Kleingruppen oder im Plenum präsentieren. Insgesamt ist es wichtig, die Unterrichtsstunden methodisch abwechslungsreich zu gestalten, was Sie unter anderem durch den Einsatz von **Bild- und Filmmaterial** erreichen.

Zum Leseprozess

Die Seitenzahl (**171 Seiten**) könnte manchen Schülerinnen und Schülern Schwierigkeiten bereiten, obwohl die Lektüre sprachlich gut zu bewältigen ist. Wenn die Möglichkeit besteht, sollte die Lektüre des Romans innerhalb von **zwei Wochen** als vorbereitende Hausaufgabe erfolgen, zum Beispiel während der Ferien. Zudem liest Ihre Lerngruppe im Verlauf der Unterrichtsreihe einzelne Textauszüge in der jeweiligen Hausaufgabe noch einmal vertiefend.

Zum Einsatz im digitalen Unterricht

Zu manchen Materialien stehen kostenlos digitale Übungen in **LearningApps** zur Verfügung. Mit einem Konto können Sie über „Ähnliche App erstellen“ und das Bearbeitungssymbol die Apps bearbeiten und Ihren Lernenden zur Verfügung stellen. Zum Teilen der App mit Ihren Lernenden nutzen Sie den Link unter „Teilen“ sowie den automatisch generierten QR-Code.



Mediathek

Verwendete Textausgabe

Diese Unterrichtseinheit stützt sich auf folgende Textausgabe: **Erich Kästner**: Emil und die Detektive. Atrium Verlag AG. Zürich 2018.

Weiterführende Literatur

- ▶ **Schikorsky, Isa**: Erich Kästner. In: dtv portrait. Deutscher Taschenbuch Verlag. München 1998. Das Buch bietet Ihnen eine ausführliche Biografie Erich Kästners.

Weiterführende Internetseiten

- ▶ <https://lektuerehilfe.de/emil-und-die-detektive>
Hier finden Sie vielfältige Aspekte zur Bearbeitung des Romans im Unterricht (Inhalt, Charakterisierung, Epoche, Analyse, Interpretation, Rezension). Die Zusammenstellung ist allerdings kostenpflichtig.
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=Q3lSuFOX7Go>
Hier gibt es den Trailer zur Verfilmung von 1931.
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=Jn4NmjDCVc>
Hier gibt es den Trailer zur Verfilmung von 2001.
- [letzte Abrufe: 17.10.2022]

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Das Buchcover

M 1 **Was steht wo? – Dem Buch erste Informationen entnehmen** / den Einband sowie die ersten und letzten Seiten des Buchs untersuchen (PA)

Hausaufgabe: das Vorwort „Die Geschichte fängt noch gar nicht an“ lesen

Benötigt: ggf. ZM 1



2. Stunde

Thema: Erzähler und Autor

M 2 **Wer spricht mit uns? – Der Erzähler des Romans** / den Erzähler und den Autor des Romans untersuchen (PA)

Hausaufgabe: Kapitel 1 (erneut) lesen

Benötigt: ggf. ZM 2



3. Stunde

Thema: Der Inhalt des Romans

M 3 **Emils Weg zum Ziel – Den Inhalt des Romans verstehen** / eine Inhaltsangabe schreiben; Emils Abenteuer stichpunktartig zusammenfassen (EA)

Hausaufgabe: S. 18–27 (erneut) lesen

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang
 ggf. ZM 3



4. Stunde

Thema: Die Figuren des Romans

M 4 **Wer ist mit dabei? – Die Figuren des Romans kennenlernen** / Steckbriefe zu den Hauptfiguren erstellen (GA); eine Personenbeschreibung schreiben (EA)

Benötigt: Poster

5. Stunde

Thema: Die Textsorte „Tagebucheintrag“

M 5 „**Liebes Tagebuch**“ – **Einen Tagebucheintrag schreiben** / einen Tagebucheintrag aus der Perspektive einer der Romanfiguren schreiben (EA)

Hausaufgabe: Briefpapier und Briefumschlag mitbringen

Benötigt: ggf. ZM 4



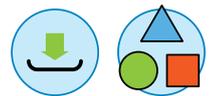
6. Stunde

Thema: Die Textsorte „Brief“

M 6 **Post aus Berlin! – Ein Brief über Emils Erlebnisse** / die formale Gestaltung eines Briefs kennenlernen; einen Brief aus Emils Perspektive schreiben (EA)

Hausaufgabe: Zeitungsberichte ausschneiden und mitbringen

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang
 ggf. ZM 5



7. Stunde

Thema: Die Textsorte „Bericht“

M 7 **Bankraub in Hannover – Ein Zeitungsbericht** / einen Zeitungsbericht über Emils Abenteuer schreiben (EA)

Hausaufgabe: Kapitel 9 (erneut) lesen

Benötigt: ggf. ZM 6



8. Stunde

Thema: Szenisches Spiel

M 8 „**Die Detektive versammeln sich**“ – **Der Roman als Theaterstück** / einen Romanauszug als Theaterszene präsentieren (GA)

Benötigt: Steckbriefe von M 4

9. Stunde

Thema: Berlin zur Zeit der Romanhandlung

M 9 **Berlin um 1920 – Das Bild Berlins in Kästners Roman** / Informationen der Stadt Berlin zur Zeit der Romanhandlung erarbeiten (PA)

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

10. Stunde

Thema: Die Textsorten „Klappentext“ und „Rezension“

M 10 **Auch das gehört zu einem Buch – Klappentext und Rezension** / einen Klappentext und/oder eine Rezension zum Roman schreiben (EA)

Benötigt: ggf. ZM 7



11. Stunde

Thema: Verfilmungen des Romans

M 11 **Jetzt läuft's! – Verfilmungen von „Emil und die Detektive“** / die eigenen Vorstellungen mit der Verfilmung des Romans vergleichen; die Verfilmungen von 1931 und 2001 vergleichen (EA, UG)

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

12. Stunde

Thema: Die Biografie Erich Kästners

M 12 **Wer war Erich Kästner? – Ein Lebenslauf** / Zusammenhänge zwischen Kästners Biografie und seinem Roman erarbeiten (EA/PA)

Hausaufgabe: zu Erich Kästner recherchieren

13. Stunde

Thema: Kästner: „Die Entwicklung der Menschheit“

M 13 **So ein Durcheinander! – Ein Gedicht Erich Kästners** / die Strophen ordnen; das Gedicht untersuchen (EA)

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang



LEK

Thema: Einen Romanauszug untersuchen und einen Tagebucheintrag verfassen

Minimalplan

Die Materialien zum Erzähler (**M 2**), zum Inhalt (**M 3**) und zu den Figuren (**M 4**) sowie die drei Textsorten „Tagebucheintrag“, „Brief“ und „Bericht“ (**M 5–M 7**) sollten Sie auf jeden Fall bearbeiten. Die Unterrichtsreihe umfasst so mindestens sechs Stunden. Alle anderen Materialien können Sie je nach Möglichkeit und Stand Ihrer Lerngruppe nutzen.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *"Emil und die Detektive"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



III.6.0
Lesen: Texte erfassen
„Emil und die Detektive“ – Anhand von Kästners
Roman verschiedene Textsorten kennenlernen

Nach einer Idee von Michael Dreyf, Zürich



In dieser Unterrichtsmaterialienreihe für Schüler*innen sind Schüler*innen des 3. Jahrgangs eingeladen „Emil und die Detektive“ von Frank Kötter zu lesen. Sie tauchen ein in die Welt der Detektive, denn auf jeder Seite nach Emil das Geld, das er seiner Oma bringen soll, gestohlen wird. Gleichzeitig schreiben die Lernenden verschiedene Textsorten wie eine Briefingliste, eine Fingerabdruckliste, einen Tagebucheintrag, einen Brief, einen Bericht, einen Klagenentwurf oder eine Notiz. Anhand der Notizen und der Befragungen lernen die Schüler*innen und Schüler*innen die Textsorten zu kennen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3/4	SK
Dimension: 4-11	1.1 (Lesen) / 1.2 (Lesen)
Kompetenz: 1. Lesen: Lesefähigkeit (Lesen) / 2. Schreiben: Schreiben (Schreiben)	1.1 (Lesen) / 1.2 (Lesen) / 2.1 (Schreiben) / 2.2 (Schreiben)
Thematische Bereiche: 1. Lesen: Lesefähigkeit (Lesen) / 2. Schreiben: Schreiben (Schreiben)	1.1 (Lesen) / 1.2 (Lesen) / 2.1 (Schreiben) / 2.2 (Schreiben)
Materialien:	1.1 (Lesen) / 1.2 (Lesen) / 2.1 (Schreiben) / 2.2 (Schreiben)