

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vögel im Winter - kleine Kreativwerkstatt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



V.18

Kunstprojekte und Werkstätten

Vögel im Winter – kleine Kreativwerkstatt

Ein Beitrag von Tanja Bäder



© RAABE 2022

© Schnuddel/E+/Getty Images

Auch im Winter bevölkern zahlreiche Vögel unsere Gärten, Parks und Wälder. Diese Unterrichtseinheit vermittelt Wissenswertes über heimische Standvögel und ihre Überwinterungsstrategien. Dazu passend gibt es vielfältige Gestaltungsaufgaben wie Zeichnungen, Fensterbilder, Vogelpuzzles und Pompon-Vögel.

KOMPETENZPROFIL

| | |
|------------------------------|--|
| Klassenstufe: | 1 bis 4 |
| Dauer: | ca. 6 Unterrichtsstunden |
| Kompetenzen: | Grafische, malerische und textile Verfahren kennen und anwenden; differenziert wahrnehmen können |
| Thematische Bereiche: | Zeichnen; Malen; Gestalten mit Papier; Gestalten mit Textilien |
| Medien: | Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Mal- und Faltvorlagen |

Was Sie zu diesem Thema wissen sollten

Heimische Vögel im Winter

Im Winter bleiben einige heimische Vögel in Deutschland und ziehen nicht in wärmere Gebiete. Diese sogenannten Standvögel lassen sich in folgende Gruppen einteilen: Singvögel (Amsel, Rotkehlchen, Finken, Spatz (Haussperling)), Meisenarten (Blau- und Kohlmeise), Greifvögel, Taubenarten, Spechte und Kleiber sowie Rabenvögel. Dieser Beitrag beschränkt sich auf einige wenige, bei den Kindern bekannte bzw. gut erkennbare Vögel: Das Rotkehlchen ist durch seine orangerote Brust unverwechselbar. Während der Bauch hell ist, sind Hinterkopf und Schwanz bräunlich gefärbt. Das Gefieder der Amseln ist bei den Weibchen braun und bei den Männchen schwarz. Der Schnabel und die Augenringe sind auffällig gelb. Von den kleinen Meisen gibt es verschiedene Arten. Unterschieden wird zwischen der Blaumeise mit blauem Kopf sowie blauen Flügel- und Schwanzfedern, gelber Brust und grünem Rücken und der Kohlmeise mit einem schwarzen Kopf. Der Grünfink besitzt einen kräftigen Schnabel, ist am Rücken moosgrün, die Brust und der Bauch sind gelbgrün. Der Spatz (Haussperling) hat einen schwarzbraun gestreiften Rücken und besitzt einen vergleichsweise großen Kopf.

Körperbau der Vögel

Neben verschiedenen Vogelarten wird in diesem Beitrag auch der Körperbau der Vögel thematisiert. Dieser ist aufgeteilt in Kopf, Rumpf mit Bauch und Brust, Rücken. Die Vordergliedmaßen sind Flügel und an den hinteren Gliedmaßen befinden sich Zehen mit Krallen. Alle Vögel besitzen einen zahnlosen Hornschnabel. Das Gefieder besteht aus Daunen und Deckfedern, die den Vogel vor Kälte schützen, und den Schwung- und Schwanzfedern, die dem Vogel das Fliegen ermöglichen. Bei Kälte plustern sich die Vögel auf, damit Luft zwischen die Federn gelangt. Diese erwärmt sich durch die Körperwärme und bildet eine isolierende Schicht – ähnlich wie bei einer Daunenjacke.

Nahrung der Vögel

Das Aussehen des Schnabels und seine Eigenschaften bestimmen die Nahrung des Vogels. Vögel mit einem kräftigen, dicken und kurzen Schnabel sind Körnerfresser (z. B. Finken, Meisen, Spatzen). Sie brechen mit ihrem Schnabel Samen und Körner auf. Weichfresser sind dagegen Vögel mit einem schmalen und spitzen Schnabel (z. B. Amseln und Rotkehlchen). Sie fressen eher weiche Nahrung wie Früchte, Insekten und Haferflocken.

Wie können Sie die Materialien einsetzen?

Zum Einstieg wird das Bild eines Vogels (**M 1**) gezeigt und die Körperteile mithilfe der Wortkarten aus **M 2** gemeinsam zugeordnet. Die Zuordnung kann auch, etwa als Sicherung oder zur Differenzierung, mithilfe des Arbeitsblattes **M 3** eigenständig vorgenommen werden. Es schließt sich das Zeichnen eines Vogels an. Dies kann mit den Übungen aus **M 4** vorbereitet und dann anhand der Anleitung **M 5** schrittweise geübt werden. Die farbige Ausgestaltung von Vogelzeichnungen (**M 7**) wird durch die Bildbeispiele in **M 6** unterstützt. Zudem können als Vorlage eigene Zeichnung verwendet werden. Mithilfe der Vorlage in **M 8** können die Schülerinnen und Schüler ein Fensterbild gestalten oder/und das Puzzle **M 9** „Vögel an der Futterstelle“ zusammensetzen. **M 10** erklärt, wie sich Vögel vor Kälte schützen. **M 11** bietet eine dazu passende Gestaltungsaufgabe: Vögel aus Pompons. Das beiliegende **Farbposter** kann an unterschiedlichen Stellen zur Betrachtung der thematisierten Vogelarten eingesetzt werden.

Wie können Sie differenzieren?

Die Unterrichtseinheit bietet diverse Differenzierungsmöglichkeiten, z. B. kann der Körperbau der Vögel gemeinsam mit M 1 und M 2 oder/und eigenständig mit M 3 erarbeitet werden. Für die Vogelzeichnungen bieten sich als Vorbereitung die Übungen in M 4 an. Bei der Gestaltungsaufgabe M 8 können Schablonen erstellt werden, mit denen die Schülerinnen und Schüler die Vorlage selbst auf Papier übertragen. Einfacher ist es, wenn die Vorlagen bereits auf festes Papier kopiert wurden und die Kinder sie nur noch ausschneiden müssen. Beim Anfertigen der Pompons kann ebenfalls mit oder ohne vorgefertigte Schablonen gearbeitet werden. Bei den Gestaltungsaufgaben bietet sich darüber hinaus kooperatives Lernen in Partnerarbeit an.

Weitere Differenzierungsmöglichkeiten werden in der Stundenübersicht „Auf einen Blick“ genannt.

Welche fächerübergreifenden Bezüge können Sie herstellen?

Sachunterricht

- Heimische Vögel
- Tiere im Winter

Deutsch

- Gedicht „Die drei Spatzen“ von Christian Morgenstern





Welche Medien können Sie zusätzlich nutzen?

- ▶ **Hyland, Angus und Wilson, Kendra:** Vögel in der Kunst. DuMont Buchverlag, Köln 2020.
Wenn man das Thema „Vögel“ vertiefen möchte, bietet dieses Buch eine Vielzahl an Bildbeispielen aus verschiedenen Kunstepochen.
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=LpxdS3kb24A>
Informationsvideo zu 36 heimischen Vögeln.
- ▶ <https://www.lbv.de/ratgeber/tipps-voegel-bestimmen/die-haeufigsten-wintervoegel/>
Informationen, Stimmen und Steckbriefe vieler Standvögel. Ältere Kinder können auf dieser Seite auch selbstständig recherchieren.
<https://www.ndr.de/ratgeber/garten/Heimische-Voegel-im-Winter-bestimmen,gartenvoegel138.html>
Auf dieser Website gibt es schöne Fotos und kurze Informationen zu den wichtigsten Standvögeln.
- ▶ NABU Vogelwelt
Die kostenlose App hilft beim Erkennen heimischer Vögel und gibt Zusatzinformationen.

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild/er; VL: Vorlage; WK: Wortkarte/n; L: Lehrperson;
SuS: Schülerinnen und Schüler

| | | | |
|---|---------------------------|---|--------------|
|  | Variation/Differenzierung |  | Hinweis/Tipp |
|  | Gesprächsimpuls |  | Gestaltung |

1./2. Stunde

Thema: Vögel betrachten und zeichnen

Vorbereitung: Für gemeinsame Bearbeitung Bild M 1 und Wortkarten M 2 im DIN-A3-Format kopieren, für Einzelarbeit M 3 im Klassensatz kopieren. Vorübungen M 4 nach Bedarf kopieren. M 5 und M 7 im Klassensatz kopieren. Für Bilder aus M 6 Präsentationsmedium vorbereiten.

Einstieg: L kündigt Beschäftigung mit dem Thema „Vögel“ an.



M 1 (BD) **Körperbau eines Vogels – Bildbeispiel** / L zeigt Foto des Vogels. SuS äußern zunächst spontan ihre Assoziationen. L stellt dann Impulsfragen, z. B.:

- *Welcher Vogel ist das? Kennst du seinen Namen?*
- *Wie sieht dieser Vogel aus? Beschreibe ihn.*
- *Nenne die Körperteile, die du kennst.* (Überleitung zu M 2)

M 2 (WK) **Körperbau eines Vogels – Wortkarten** / SuS ordnen Wortkarten aus M 2 dem Bild in M 1 zu.



M 3 (AB) **Die Körperteile eines Vogels** / Die SuS ordnen die Körperteile eines Vogels eigenständig in Einzelarbeit zu (M 3, Aufgabe 1).

Hauptteil: L kündigt an, dass die SuS einen Vogel zeichnen werden.



M 4 (AB) **Zeichne einen Vogel – Vorübungen** / Wenn nötig, können den anstehenden Vogelzeichnungen die Übungen aus M 4 vorgeschaltet werden.



M 5 (AL) **Zeichne einen Vogel – Anleitung** / L erklärt und zeigt die Vorgehensweise beim Zeichnen eines Vogels. Mithilfe von M 5 zeichnen die SuS zunächst gemeinsam an der Tafel, anschließend selbstständig; L gibt Hilfestellung. Es können mehrere Zeichnungen angefertigt werden.



L leitet zur farbigen Gestaltung der Vögel über: *Nun schauen wir uns die Farben der Vögel genau an.*

M 6 (BD)**Farbenfrohe Vögel – Bildbeispiele** / L zeigt Fotos der Vögel und fragt:

- *Wie sehen die Vögel aus? Beschreibe sie.*
- *Wie unterscheiden sie sich?*
- *Welcher Vogel gefällt dir gut und warum?*

**Farbposter**

Zusätzlich kann L auch das farbige Poster „Vögel an der Futterstelle“ zeigen und an gut sichtbarer Stelle im Klassenzimmer aufhängen.

M 7 (VL)**Farbenfrohe Vögel – Ausmalbilder** / L verteilt die Ausmalvorlagen. SuS suchen sich mindestens einen Vogel aus, malen ihn mit Buntstiften an und schreiben den Namen darunter.

Neben M 5 und dem Poster können zur Anschauung auch weitere Bilder, Bücher oder Vogelmodelle zur Verfügung gestellt werden.



- SuS können mehrere Vögel ausmalen.
- SuS können den Vogel selbst zeichnen oder abpausen und dann farblich ausgestalten.

**Abschluss:**

In einem Museumsrundgang betrachten die SuS die fertigen Zeichnungen und besprechen, ob die Vögel mit ihren jeweiligen Merkmalen gut erkennbar sind.

Mit den Vogelzeichnungen lässt sich auch ein Wandplakat gestalten: Die SuS schneiden die Vögel aus und kleben sie auf einen Baum, der zuvor von L auf ein Plakat gemalt wurde.

**Benötigt:**

- M 1 und M 2 (im DIN-A3-Format kopiert) oder/und M 3 im Klassensatz
- M 4 nach Bedarf zur Differenzierung
- M 5 im Klassensatz
- M 6 mit Präsentationsmedium
- M 7 im Klassensatz
- Buntstifte und Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden (HB und weicher)
- Anschauungsmaterial (Bilder, Bücher, Vogelmodelle u. Ä.)
- ggf. Wandplakat mit aufgemaltem Baum sowie Schere und Klebestifte

3. Stunde**Thema:**

Ein Vogel-Fensterbild gestalten

Vorbereitung:

Vorlage bzw. Anleitung M 8 durchgehen und Gestaltungsprinzip verinnerlichen, im Klassensatz kopieren. Zu Anschauungszwecken selbst mindestens ein Fensterbild anfertigen. Mithilfe von M 8 mehrere Schablonen aus Pappe anfertigen, alternativ komplettes Fensterbild im Klassensatz auf festes DIN-A4-Papier kopieren.

Einstieg: L kündigt die Gestaltung eines Vogel-Fensterbildes an. L zeigt zunächst die zusammengeklappte Vorlage des Fensterbildes, dann das auseinandergefaltete komplette Bild, um das Gestaltungsprinzip zu veranschaulichen.

Hauptteil: L erklärt die Vorgehensweise beim Basteln des Fensterbildes, schreibt einzelne Arbeitsschritte an die Tafel und hängt zur Anschauung ein fertiges Fensterbild auf.



M 8 (VL/AL)

Vogel-Fensterbild / L verteilt M 8 sowie Schablonen bzw. kopierte Vorlagen. SuS basteln das Fensterbild nach Anleitung und malen es mit Buntstiften an.



Es ist wichtig, dass die Schablone an der Faltlinie der Vorlage angelegt wird.



- Die SuS arbeiten mit oder ohne Schablone.
- Eine oder beide Seiten des Fensterbildes werden angemalt.
- Bestimmte Vögel können farbig passend gestaltet werden (Rückgriff auf 1./2. Stunde).

Abschluss: Die Fensterbilder werden im Klassenzimmer als Dekoration angebracht und betrachtet. Es kann ein Ratespiel zum Erkennen der Vögel anhand ihres Aussehens folgen.

Benötigt:

- fertiges Fensterbild zur Anschauung
- M 8 im Klassensatz
- Tonpapier im Klassensatz (DIN-A4-Format) sowie mehrere Schablonen von M 8 (auf Pappe im DIN-A5-Format übertragen)
- alternativ: M 8 auf festem weißem Papier im Klassensatz (DIN-A4-Format)
- Bleistifte und Buntstifte
- Scheren

4. Stunde

Thema: Eine Futterstelle mit Vögeln puzzeln

Vorbereitung: Puzzle M 9 im Klassensatz kopieren. Für die Selbstkontrolle mehrere fertige Puzzles als Musterbeispiel kopieren.

Einstieg: L fragt, ob SuS Futterstellen für Vögel haben oder kennen. SuS berichten.



Farbposter L zeigt das Poster „Vögel an der Futterstelle“, hängt es auf und stellt Fragen dazu, z. B.:

- *Was siehst du?*
- *Wie sehen die Vögel aus? Beschreibe sie.*
- *Welche Vögel kennst du? Nenne ihren Namen.*
- *Was fressen Vögel? Welches Vogelfutter gibt es?*

M 9 (BD)

Vögel an der Futterstelle / L verteilt M 9, erklärt die Aufgabe und legt fertige Puzzles aus.

SuS schneiden die Puzzleteile aus und ordnen sie richtig an. Das fertige Puzzle kleben sie auf ein weißes Blatt, in ihr Kunst- oder Sachunterrichtsheft o. Ä. und malen es aus.

Damit die SuS die Vögel richtig ausmalen können, sollte Anschauungsmaterial zur Verfügung stehen, z. B. fertige, bemalte Puzzles sowie Bilder, Bücher, Vogelmodelle u. Ä. (siehe auch 1./2. Stunde).



Das Puzzle kann vorab auch erst einmal gemeinsam gelöst werden, z. B. indem L M 9 auf Folie kopiert und die ausgeschnittenen Teile auf den OHP legt. Die Klasse puzzelt sie richtig zusammen.

**Abschluss:**

Die SuS vergleichen ihre fertigen Puzzles mit den ausgelegten Musterbeispielen bzw. dem Poster.

Benötigt:

- M 9 im Klassensatz
- Scheren und Klebestifte
- Buntstifte
- ggf. Puzzle auf Folie kopiert und zerschnitten
- weiße DIN-A4-Blätter, Kunst- oder Sachunterrichtshefte o. Ä.

5./6. Stunde**Thema:**

Vögel aus Pompons gestalten

Vorbereitung:

Arbeitsblatt M 10 und Anleitung M 11 im Klassensatz kopieren. Für Bilder aus M 10 Präsentationsmedium vorbereiten. Zu Anschauungszwecken selbst ein paar Pompons anfertigen. Für jedes Kind zwei Ringe aus Pappe zuschneiden (Ø ca. 6 cm und 2,5 cm). Alternativ: Pappe sowie Schablonen oder Maße vorgeben, sodass die SuS ihre Pappringe selbst anfertigen können. Wolle in unterschiedlichen Farben bereitlegen. Für die Vogelform aus M 11 mehrere Schablonen aus Pappe anfertigen, alternativ Vogelform im Klassensatz auf festes Papier kopieren.

Einstieg:

L fragt SuS: *Was macht ein Vogel im Winter, damit er nicht friert?*
SuS bringen ihr Vorwissen ein bzw. stellen Vermutungen an.

**M 10 (BD/AB)**

Was Vögel gegen Kälte tun / L zeigt Bilder aus M 10. SuS äußern sich spontan dazu, L stellt Impulsfragen, z. B.:

- *Wie sieht der Vogel auf den beiden Bildern aus? Beschreibe ihn.*
- *Siehst du einen Unterschied zwischen dem Vogel im Sommer und dem Vogel im Winter?*
- *Was macht der Vogel, um nicht zu frieren?*

Ggf. noch weitere Vergleichsbilder bereitlegen.





L erklärt: *Der Vogel plustert sich im Winter auf. Dabei kommt Luft in sein Gefieder. Die Luft zwischen den Federn wärmt sich auf und hält den Vogel warm. Das ist wie bei einer Daunenjacke* (ggf. eine Daunenjacke zeigen).

Hauptteil:

L kündigt an, dass SuS einen aufgeplusterten Vogel gestalten werden.



M 11 (AB)

Wintervögel aus Pompons / L erklärt und zeigt die Vorgehensweise beim Anfertigen des Pompon-Vogels und zeigt fertige Pompons.

SuS fertigen einen Pompon an, kleben ihn auf die ausgeschnittene Vogelform und gestalten den Wintervogel aus.



- Die SuS können die benötigten Pappringe mithilfe einer Schablone oder einem Zirkel selbst anfertigen.
- Es können mehrere Vögel aus Pompons oder ein Vogel aus einem kleineren (Kopf) und einem größeren Pompon (Körper) angefertigt werden.
- Die SuS können beim Anfertigen der Vogelform mit oder ohne Schablone arbeiten.
- Die Wintervögel können individuell ausgestaltet werden.

Abschluss:

Die fertigen Pompon-Vögel werden im Klassenzimmer aufgehängt, z. B. an die Wand oder an einen verzweigten Ast.

Benötigt:

- M 10 im Klassensatz und mit Präsentationsmedium
- ggf. Daunenjacke
- M 11 im Klassensatz
- je 2 Pappringe pro SuS (Ø ca. 6 cm und 2,5 cm)
- alternativ: Pappe und Schablonen oder Zirkel und Maße zum Selbstanfertigen
- verschiedenfarbige Wolle
- Scheren
- mehrere Schablonen der Vogelform aus M 11 sowie Tonpapier
- alternativ: Kopie der Vogelform auf festem weißem Papier im Klassensatz
- Flüssigkleber
- Pappe, Buntpapier, Buntstifte u. Ä. zum Ausgestalten des Vogels

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Vögel im Winter - kleine Kreativwerkstatt

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

