

SCHOOL-SCOUT.DE

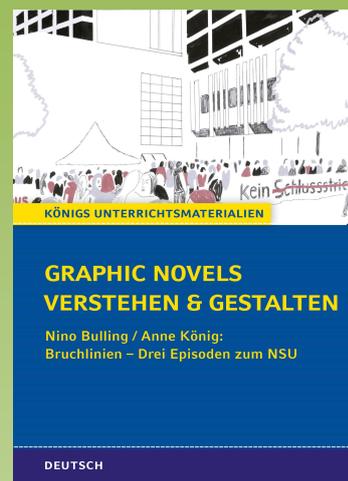
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Graphic Novels verstehen und gestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

1	Autorin und Zeichner:in	6
1.1	Anne König.....	6
1.2	Nino Bulling	6
2	Entstehungsgeschichte und Genre	8
2.1	Zur Entstehung	8
2.2	Graphic Novels.....	8
3	Inhalt und Handlung	9
3.1	Teil 1: Graphic Novel – drei Episoden	9
3.1.1	Episode 1 – Zwickau, ca. 2009, vor dem Prozess	9
3.1.2	Episode 2 – Daun, ca. 2018, nach dem Strafprozess.....	11
3.1.3	Episode 3 – Dortmund 2006 bis München 2018	11
3.2	Teil 2: Gespräche – fünf Interviews	13
3.2.1	Gespräch mit Sebastian Scharmer, Nebenklagevertreter der Familie Kubaşık	13
3.2.2	Gespräch mit Ayşe Güleç, Pädagogin, forschende Aktivistin, Künstlerin .	14
3.2.3	Gespräch mit Candan Özer-Yilmaz, war 2004 in Köln in der Nähe des Tatorts (Nagelbombenanschlag in der Keupstraße)	14
3.2.4	Gespräch mit Christian Fuchs und Toralf Staud, beide Journalisten und Autoren	16
3.2.5	Barbara John, Ombudsfrau der Bundesregierung für Opfer und Angehörige der NSU-Gewalttaten	16
4	Stilistische Mittel	17
4.1	Der Text.....	17
4.2	Die Zeichnungen.....	17
5	Zum Hintergrund	18
5.1	Der NSU und seine Folgen.....	18
5.2	Der NSU-Prozess und die verschwundenen Akten	18
5.3	Interview als Methode in Journalismus, Literatur und Wissenschaft	19
6	Zum Weiterlesen und Recherchieren	20
6.1	Die Wunden bleiben – Über Folgen für Angehörige	20
6.2	Organisiert – Netzwerke der Neuen Rechten	20
6.3	Schmerzliche Heimat	20
6.4	Gespräch der Münchner Stadtbibliothek mit Nino Bulling und Anne König	20
6.5	Kleine Germanen	21
6.6	Der Rassist in uns.....	21
7	Bruchlinien im Unterricht – pädagogische Anregungen	22
7.1	Interviews mit literarischen Figuren führen	22
7.2	Hintergrund-Recherche	22
7.3	Grafik vs. Wort.....	22

Inhalt

7.4	Episoden-Inszenierung	22
7.5	Biografische Episoden in einer eigenen Graphic Novel	23
7.6	Grafische Antworten.....	23
7.7	Workshop zum Thema Zivilcourage	23
7.8	Comic zum Thema Zivilcourage	23
7.9	#SayTheirNames.....	24
7.10	Kontroverse Debatte über Berichterstattung	24
7.11	Aufgabe(n) des Staates	24
7.12	Diskussion literaturtheoretischer Fragen in Bezug auf <i>Bruchlinien</i>	24
8	Quellen.....	25

1 Autorin und Zeichner:in

1.1 Anne König

Anne König lebt in Leipzig. Sie ist Autorin und Verlegerin beim Verlag Spector Books, der 2018 mit dem Sächsischen Verlagspreis und 2019 mit einem der drei Hauptpreise des Deutschen Verlagspreises ausgezeichnet wurde. Anne König und Nino Bulling haben das erste Mal bei der Publikation *Lampedusa – Bildgeschichten am Rande Europas* kooperiert. Die gemeinsame Arbeit *Bruchlinien - Drei Episoden zum NSU* entstand im Rahmen des 8. f/stop Festivals für Fotografie Leipzig, das Anne König im Jahr 2018 co-kuratierte. „Wie funktioniert das Wegschauen?“ ist eine der Kernfragen, die sich die Autorin in der Entstehungsphase des Buches stellte (vgl. Weber 2020).

Wie funktioniert das Wegschauen?

1.2 Nino Bulling

Nino Bulling wurde 1986 in Westberlin geboren und studierte Illustration an der Hochschule für Kunst und Design in Halle. Seit 2012 ist er als Zeichner und Illustrator freiberuflich tätig. Neben *Bruchlinien – Drei Episoden zum NSU* sind von u. a. auch *Im Land der Frühaufsteher* (avant-Verlag, 2012) und *Lichtpause* (rotopol, 2017) erschienen. Für seine Arbeiten erhielt Bulling verschiedene Stipendien (Goethe-Institut Paris, Rosa-Luxemburg-Stiftung New York, Stipendium der Akademie Schloss Solitude) und wurde mehrfach prämiert (Förderpreis Comic des Berliner Senats). Bulling zeichnet u. a. Bildgeschichten, die zugleich Reportage und eine Form grafischer Poesie sind. Nino Bulling hat Comic und Illustration an der Kunsthochschule Kassel gelehrt. Er nimmt als Künstler an der documenta 15 in Kassel 2022 teil.

Reportage und grafische Poesie

1 Autorin und Zeichner:in

Der NSU-Prozess lässt wie unter einem Brennglas Bruchlinien sichtbar werden, die sich durch Deutschland ziehen. Der Comic rekonstruiert drei Episoden, die fotografisch nicht dokumentiert sind; Begebenheiten, die im fünfjährigen Gerichtsprozess unter den Tisch gefallen sind. Die Zeichnungen verschränken Fakten und Imagination. Sie erzählen von drei Frauen, die in der Geschichte des NSU eine Rolle spielen: eine aktive Unterstützerin des Trios aus Zwickau, eine Verwaltungsbeamtin im Kölner Bundesamt für Verfassungsschutz und die Tochter eines der Mordopfer aus Dortmund. Ergänzend zu den Bildgeschichten werden Gespräche veröffentlicht: mit Candan Özer-Yılmaz, Witwe von Atilla Özer, Ayşe Güleç, Mitbegründerin der „Initiative 6. April“ zur Aufklärung des Mordes an Halit Yozgat, Sebastian Scharmer, Nebenklagevertreter von Gamze Kubaşık, den Journalisten Christian Fuchs und Toralf Staud, sowie Barbara John, Ombudsfrau für die Opfer des NSU.



Bruchlinien. Drei Episoden zum NSU

Spector Books



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Graphic Novels verstehen und gestalten

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

