

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wenn private Kommunikation öffentlich wird

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.C.20
Umgang mit Medien

Wenn private Kommunikation öffentlich wird – Drei Personen, sprachliche Verunglimpfungen und Konsequenzen

Reinhold Lohmeyer und Dr. Margit Stöckel-Hegls



Diese Unterrichtsgrundlage thematisiert die drei öffentlichen Personen aus Lehrszenen, Derek King und Reinhold Lohmeyer. Die Ausgangspunkte bilden eine private WhatsApp-Nachricht, die öffentlich wird. Der Umgang mit dieser Nachricht, die sprachliche Verunglimpfungen der drei Personen und die Konsequenzen, die sich für die jeweilige Person ergeben, werden von den Lernenden sprach- und kommunikationswissenschaftlich analysiert und in Schulprojekten überleitet.

KOMPETENZPROFIL

| | |
|----------------------|---|
| Klassenstufe: | ab Klasse 10 |
| Dauer: | 32 Unterrichtsstunden |
| Inhalt: | Digital-Kommunikation, Soziale Medien, Meinungsfreiheit, Pluralismus, Argumentation |
| Kompetenzen: | 3.2.10.10.1 Texten und Medien analysieren/bewerten: (S.1) 100 prozentualen Texten analysieren/bewerten, Texten analysieren 3.2.10.10.2 Schreiben kommunikationsethisches und argumentatives Argumente/Texte verfassen: 3.2.10.10.10.1 Bewusstheit über digitale Kommunikation entwickeln, 3.2.10.10.10.2 Medienkompetenz: Suchen, Verstehen und Aufbereiten, Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren |

I.C.20

Umgang mit Medien

Wenn private Kommunikation öffentlich wird – Drei Personen, sprachliche Verunglimpfungen und Konsequenzen

Johannes Lorenz und Dr. Manja Vorbeck-Heyn



Fotos: picture alliance/Pressebildagentur ULMER (Palmer)/
Joachim Bywaletz (Lehmann)/Stelski-Press (Aogo),
Montage: Infografik WELT

Dieser Unterrichtsvorschlag thematisiert die drei öffentlichen Personen Jens Lehmann, Dennis Aogo und Boris Palmer. Den Ausgangspunkt bildet eine private WhatsApp-Nachricht, die öffentlich wird. Der Umgang mit dieser Nachricht, die sprachlichen Verunglimpfungen der drei Personen und die Konsequenzen, die sich für die jeweilige Person ergeben, werden von den Lernenden sprach- und kommunikationstheoretisch erarbeitet und in Schreibprodukte überführt.

KOMPETENZPROFIL

| | |
|----------------------|--|
| Klassenstufe: | ab Klasse 10 |
| Dauer: | 12 Unterrichtsstunden |
| Inhalt: | Digitale Kommunikation, Soziale Medien, Meinungsfreiheit, Rassismus, Argumentation |
| Kompetenzen: | 1. sich mit Texten und Medien auseinandersetzen: sich mit pragmatischen Texten auseinandersetzen, Texte analysieren; 2. Schreiben: materialgestützt informieren und argumentieren, eine Argumentation verfassen; 3. Sprachreflexion: Besonderheiten von digitaler Kommunikation untersuchen; 4. Medienkompetenzen: Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren; Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren |

Fachliche Hinweise

Dieser Beitrag zeigt die **Besonderheiten öffentlicher Kommunikation**. Dabei stehen die drei öffentlichen Personen Jens Lehmann, Dennis Aogo und Boris Palmer im Vordergrund. Ausgangspunkt bildet eine private WhatsApp-Nachricht, die öffentlich wird. Die Grundlage der Aufarbeitung bilden verschiedene pragmatische Texte in unterschiedlichen medialen Umsetzungen.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die vorliegende Einheit ist konzipiert für einen Kurs der Oberstufe (Einführungs- bzw. Qualifikationsphase) bzw. für eine 10. Klasse (G 8). Sie dient dazu, sich mit den Themenfeldern der **Kommunikation** sowie der **Kommunikation im öffentlichen Raum** auseinanderzusetzen. Die Lernenden erwerben Wissen und Kenntnisse hinsichtlich dieser Themenfelder und können diese dann inhaltlich in die **Schreibprodukte** (materialgestützt-informierender Text und dialektische Erörterung) einbringen.

Es ist hilfreich, wenn die Lerngruppe zuvor bereits das **materialgestützte Schreiben informierender Texte** als Aufgabenart eingeübt hat. Auch die **Analyse und die Erörterung von pragmatischen Texten** sollten bekannt sein, da in den vorliegenden Materialien die zugehörigen Operatoren bzw. die damit einhergehenden fachwissenschaftlichen Vorgehensweisen nicht besprochen werden.

Zum Aufbau der Unterrichtseinheit

Zu Beginn der Einheit werden Dennis Aogo, Jens Lehmann und Boris Palmer als Personen des öffentlichen Lebens eingeführt sowie ihr Umgang mit einer privaten **WhatsApp-Nachricht**, die öffentlich wird. Daran schließt sich eine Fokussierung auf die **Folgen und Konsequenzen dieser Veröffentlichung** an. Dazu werden verschiedene pragmatische Texte aspektorientiert analysiert, um die drei Personen, ihre sprachlichen Verunglimpfungen und die daraus resultierenden Konsequenzen in einem **materialgestützten informierenden Text** darzustellen. Der Schreibprozess erfolgt in drei Schritten: Planen, Formulieren und Überarbeiten.

Anschließend geht es um die **Aufarbeitung** der von Lehmann versehentlich an Aogo geschickten WhatsApp-Nachricht. Fokussiert wird sich hier auf die in der Öffentlichkeit diskutierte Frage, ob es ein Unterschied ist, ob Rassismus im privaten oder im öffentlichen Raum stattfindet. Dazu werden verschiedene pragmatische Texte unterschiedlicher Medien (Zeitung, Fernsehen, Radio) herangezogen, um Aspekte und Kategorien zur **Analyse und Beurteilung der Kommunikation** herauszuarbeiten. Ergänzt wird dies durch eine Erarbeitung der Probleme, die beim Sprechen und Schreiben entstehen, wenn man sich über sprachliche Verunglimpfungen anderer äußern möchte. Abgerundet wird dieses Themenfeld durch das **Schreiben einer dialektischen Erörterung**. Der im Unterricht initiierte Schreibprozess erfolgt wie beim materialgestützten Schreiben in drei Schritten. Die Abschlussstunde der Einheit dient der Systematisierung der Kommunikation im öffentlichen und privaten Raum.

Mögliche Alternativen und Erweiterungen

Die verschiedenen **Sicherungsphasen** können **analog bzw. digital** (z. B. in Form von kooperativen Dokumenten) durchgeführt werden, je nach räumlicher Ausstattung und Unterrichtssituation (Präsenz- oder Fernunterricht). Für den Einsatz der Materialien im Fernunterricht bzw. den digitalen Einsatz der Materialien sollte die Lehrkraft den Schülerinnen und Schülern mehr Zeit einräumen und den Umfang ggf. einschränken.

Mediathek

Bücher

- ▶ **Diekhans, Johannes, Wölke, Alexandra:** *Materialgestütztes Schreiben. EinFach Deutsch. Unterrichtsmodell.* Westermann. Braunschweig 2021.

Im Mittelpunkt des Unterrichtsmodells steht die Aufgabenart „materialgestütztes Schreiben informierender und argumentierender Texte“. Neben einer Einführung in Textsorten und deren Merkmale sowie grundsätzlichen Überlegungen zur Methodik beim Lese- und Schreibprozess sind zehn Klausuraufgaben mit unterschiedlichem Anspruchsniveau und unterschiedlicher inhaltlicher Ausrichtung mit Erwartungshorizonten zusammengestellt.

- ▶ **Feilke, Helmuth u. a.:** *Materialgestütztes Schreiben lernen. Grundlagen, Aufgaben, Materialien. Sekundarstufe I und II.* Schroedel/Westermann. Braunschweig 2019.

Neben einer allgemeinen Einführung in das materialgestützte Schreiben im Deutschunterricht, einem Kapitel zur Didaktik materialgestützten Schreibens, einem Kapitel zur Konstruktion materialgestützter Schreibaufgaben sowie zur Bewertung und Beurteilung materialgestützten Schreibens sind dreizehn Aufgaben mit unterschiedlichem Anspruchsniveau und unterschiedlicher inhaltlicher Ausrichtung mit Erwartungshorizonten zusammengestellt.

Auf einen Blick

1. Stunde

- Thema:** Eine WhatsApp-Nachricht verändert alles – Wie ist das passiert?
- M 1** **Eine WhatsApp-Nachricht ändert alles – Zwei Tweets und ein Video-statement** / Problemaufriss und Hypothesenbildung zum Thema (EA/PA/UG), Besprechen der Ergebnisse (UG); Formulieren von Fragen zum Geschehenen (PA), Sammeln der Fragen (UG)
- M 2** **Was ist wirklich passiert? – Die Affäre rekapitulieren** / Lesen von Auszügen eines Zeitungsartikels, Notieren von Fragen und Problemen, die sich bei der Darstellung der Affäre ergeben (EA/PA/UG); Präsentieren, Diskutieren und Ergänzen der Ergebnisse (UG)
- Hausaufgabe:** Begriffsdefinition „Cancel Culture“/„Call-Out Culture“ (M 2, Internetrecherche)
- Benötigt:** internetfähige Endgeräte für das Video in M 1
 Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)

2./3. Stunde

- Thema:** Was ist wirklich passiert? – Eine Stoffsammlung anfertigen
- M 3** **Die Affäre Lehmann/Aogo/Palmer – Eine Stoffsammlung anlegen** / Klären der Ausgangssituation, Definieren des Schreibziels, Materialüberblick und Begriffsklärung „Cancel Culture“/„Call-Out Culture“ (UG); Betrachten des Videos, Lesen der Texte 1–3 (M 5–M 7), Anlegen der Stoffsammlung mithilfe von M 4 (EA/UG)
- M 4** **Notierhilfe und Stoffsammlung**
- M 5** **Informationen für die Stoffsammlung zusammentragen: Text 1**
- M 6** **Informationen für die Stoffsammlung zusammentragen: Text 2**
- M 7** **Informationen für die Stoffsammlung zusammentragen: Text 3**
- Benötigt:** internetfähige Endgeräte für das Video in M 3

4.–7. Stunde

- Thema:** Materialgestütztes informierendes Schreiben in drei Schritten: Planen, Formulieren und Überarbeiten
- M 8** **Ordnung bringt's! – Texte planen und gliedern** / Wiederholen des Schreibziels, Besprechen des Methodenblatts und der Sprachbausteine (M 9); Nennen der Schreibaufgabe, Sammeln, Strukturieren und Kategorisieren der Informationen zur Anfertigung einer Gliederung und Planung des Textes (EA); Überarbeiten der Gliederung (PA)
- M 9** **Methodenblatt: Materialgestütztes Schreiben informierender Texte**
- M 10** **Den informierenden Text überarbeiten – Textlupen** / Verfassen der Texte (EA); Gegenseitiges Lesen und Kommentieren der Texte mithilfe verschiedener Textlupen (GA); Überarbeiten der Texte (EA)
- Benötigt:**
- internetfähige Endgeräte für das Video „Textsorte ‚Bericht‘“ (M 9)
 - ausreichend Kopien von M 10 für das Kommentieren der Texte

8./9. Stunde

- Thema:** Aufarbeitung einer WhatsApp-Nachricht – Wenn private Kommunikation öffentlich wird
- M 11** **Aufarbeitung einer WhatsApp-Nachricht – Arbeitsplan, Material und Aufgaben für die dialektische Erörterung**
- Aufgabe 1: Betrachten des Videoausschnitts „Maischberger“, Einholen eines Stimmungsbilds zur Entscheidungsfrage (M 12) (EA/UG)
 - Aufgabe 2 und 4: Gemeinsame Rezeption des Videoausschnitts „Markus Lanz“; Erarbeiten von Aspekten zur Beurteilung der Kommunikation (EA/PA/UG); Präsentieren, Diskutieren und Ergänzen der Ergebnisse (UG)
 - Aufgabe 3 und 4: Lesen der Zeitungsartikel (M 13 und M 14) (EA); Erarbeiten von Aspekten zur Beurteilung der Kommunikation (EA/PA/UG); Präsentieren, Diskutieren und Ergänzen der Ergebnisse (UG)
 - Aufgabe 5: Hören des Radiointerviews, Ergänzen der Begriffssammlung zu Aspekten zur Beurteilung der Kommunikation; Benennen von Problemen beim Sprechen und Schreiben über sprachliche Verunglimpfungen (EA/PA/UG)
- M 12** **Rassismus im Privaten und in der Öffentlichkeit – Ein Unterschied?**
- M 13** **Sich eine eigene Meinung bilden – Peter Huth zur Affäre Lehmann/Aogo/Palmer**
- M 14** **Sich eine eigene Meinung bilden – Uwe Vorkötter zur Affäre Lehmann/Aogo/Palmer**
- Benötigt:**
- internetfähige Endgeräte für die Videos (M 11 und M 12) und das Radiointerview (M 11)
 - Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)

10./11. Stunde

- Thema:** Schreiben einer dialektischen Erörterung zu einer These in drei Schritten: Planen, Formulieren und Überarbeiten
- M 15** **Zu einer Entscheidungsfrage Stellung beziehen – Methodenblatt und Sprachbausteine für die dialektische Erörterung** / Besprechen der Schreibaufgabe (M 11, Aufgabe 6) und des Methodenblatts (UG); Sammeln, Strukturieren und Kategorisieren der Informationen, Gliedern des Textes (EA); Verfassen des Textes (EA)
- M 16** **Eine dialektische Erörterung überarbeiten – Textlupen** / Gegenseitiges Lesen und Kommentieren der Texte mithilfe verschiedener Textlupen (GA); Überarbeiten der Texte (EA)
- Benötigt:** ausreichend Kopien von M 16 für das Kommentieren der Texte
-

12. Stunde

- Thema:** Wenn private Kommunikation öffentlich wird – Systematisierung
- M 17** **Kommunikation im öffentlichen Raum – Systematisierung** / Zuordnen der Beispiele zu den verschiedenen Kategorien (PA/UG); Vergleichen von privater und öffentlicher Kommunikation (PA/UG); Problematisierung der Kommunikation am Beispiel Lehmann/Aogo/Palmer anhand der Kategorien zur Systematisierung der Kommunikation im öffentlichen Raum, Fokussierung auf das Problem „privat/öffentlich“ (PA); Präsentieren, Diskutieren und Ergänzen der Ergebnisse (UG)
- Benötigt:** Material für die Präsentation der Gruppenergebnisse (Moderationskarten, Textmarker, Magnete)
-

Minimalplan

Das Schreiben der Texte (M 10, Stunde 4–7: Bericht und M 15, Stunde 10–11: Erörterung) kann sowohl in der Schule als auch zu Hause erfolgen.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wenn private Kommunikation öffentlich wird

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.C.20
Umgang mit Medien

Wenn private Kommunikation öffentlich wird – Drei Personen, sprachliche Verunglimpfungen und Konsequenzen

Reinhold Lohmeyer und Dr. Margit Stöckel-Hegls



© 2019
© 2019
© 2019

Diese Unterrichtsgrundlage thematisiert die drei öffentlichen Personen des Lehrplans, Derek King und zwei weitere. Die Ausgangspunkt bildet eine private WhatsApp-Nachricht, die öffentlich wird. Der Umgang mit dieser Nachricht, die sprachliche Verunglimpfungen der drei Personen und die Konsequenzen, die sich für die jeweilige Person ergeben, werden von den Lernenden sprach- und kommunikationswissenschaftlich analysiert und in Schulprojekten überleitet.

KOMPETENZPROFIL

| | |
|----------------------|--|
| Klassenstufe: | 10. Klasse 10 |
| Dauer: | 32 Unterrichtsstunden |
| Inhalt: | Digital-Kommunikation, Soziale Medien, Meinungsfreiheit, Pluralismus, Argumentation |
| Kompetenzen: | 3.2.10.10.1 Texten und Medien analysieren/verstehen: (S.1) 102 sprachliche Texten analysieren/verstehen, Texten analysieren 3.2.10.10.2 Schreiben kommunikativ/interaktiv: (S.1) 102 sprachliche Argumentation verfassen: 3.2.10.10.2.1 Sachtexten/Reden/Texten aus digitalen Kommunikationssystemen, 3.2.10.10.2.2 Medienkompetenz: Suchen, Verarbeiten und Aufbereiten, Kommunizieren und Kooperieren, Produzieren und Präsentieren |