

SCHOOL-SCOUT.DE

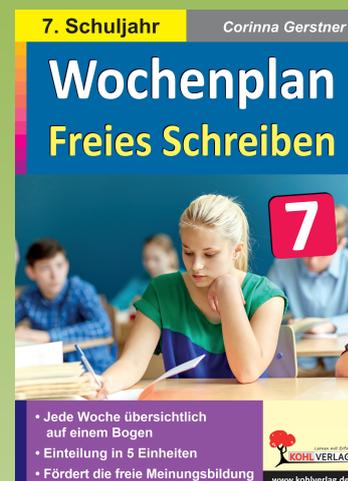
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wochenplan Freies Schreiben / Klasse 7

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Freie und kreative Schreibwerkstatt

Wochenplan	Thema	Lerninhalte	Seite
1	Zeitungsphantasie	Freie Impulswörter und Impulsbildersuche, Fantasiegeschichte, inhaltliche und rechtschriftliche Überarbeitung	6
2	Ameisengefühle	Naturbeobachtung, Impulsfragen beantworten, Geschichte fortsetzen, inhaltliche Reflexion	7
3	Stück-für-Stück-Geschichte	Figurenbeschreibung, Geschichten-Planungsschritte, Fantasiegeschichte schreiben	8
4	Märchenstunde	Figurenbeschreibung, Ortsbeschreibung, Märchengeschichte, inhaltliche Überarbeitungskonferenz	9
5	Einleitung – Hauptteil – Schluss	Planung von Einleitung/Hauptteil/Schluss, Verfassen der einzelnen Geschichtenteile	10
6	Einmal unsichtbar sein	Ideensammlung, Erfahrungsbericht, Impulsfragen beantworten, Geschichte schreiben, Arbeit mit dem Wörterbuch	11
7	Lückenfüller	Gelenktes Geschichtenschreiben, inhaltliche Überarbeitung, roter Faden	12

Ich und meine Zukunft

Wochenplan	Thema	Lerninhalte	Seite
8	Zukunftsträume	Zukunftscollage gestalten, Impulssätze vervollständigen, Briefe schreiben, inhaltliche Reflexion	13
9	Mein Berufswunsch	Eigenrecherche, Notizen, Berufsbeschreibung, rechtschriftliche Überarbeitung, Arbeit mit dem Wörterbuch	14
10	Mein Traumhaus	Grundrisszeichnung, Wohnortbeschreibung, Hausrundgang, Lieblingszimmer, Präsentation	15
11	Meine Familie	Stammbaum, Wortsammlung zur Familie, Familienbeschreibung als Brief, Ausflugsbericht, inhaltliche Reflexion	16
12	Mein Körper	Körperumriss, Selbstwahrnehmung, Schleifentext, Geschichtenfortsetzung, inhaltliche Reflexion	17
13	Erste Liebe	Ideensammlung, Geschichte schreiben mit Einleitung, Hauptteil, Schluss, rechtschriftliche Überarbeitung mit Wörterbuch	19

Freizeit

Wochenplan	Thema	Lerninhalte	Seite
14	Mein Hobby	Tabelle ausfüllen, Impulsfragen, Tagesablauf, Satzanfänge überarbeiten, Reizwortgeschichte	20
15	Fußball	Mindmap, Tabelle, Text zur eigenen Meinung, Schreiben zu einer Überschrift, inhaltliche Überarbeitung	21
16	Lieblingsmusik	Höreindrücke, Eigenrecherche, Text zu Lieblingssong/künstler, Brief an Lieblingskünstler, Plakaterstellung	22
17	Lieblingofilm	Stichwortliste, Beschreibung, Reizwortgeschichte, Geschichtenfortsetzung, inhaltliche Reflexion	23
18	Freundschaft	Personenbeschreibung, Portrait, Tabelle, Erlebniserzählung, Satzanfänge überarbeiten	24
19	Urlaub	Landkarte, Eigenrecherche, Landesbericht, Tagesablauf, inhaltliche Überarbeitung	25

Inhalt

Schule

Wochenplan	Thema	Lerninhalte	Seite
20	Die Traumschule	Mindmap, positive und negative Aspekte herausarbeiten, Schultag in der Traumschule, inhaltliche Reflexion, Rede an Kultusminister	27
21	Homeschooling	Schleifen Text, Interview, Freier Schreibanlass, Arbeit mit Wörterbuch	28
22	Einmal Lehrer sein	Wörtergitter, Personenbeschreibung, Geschichte zu Überschrift, wörtliche Rede, Satzanfänge betrachten, Freie Schreibaufgabe	29
23	Klassenfahrt	Impulssätze, Bericht, Impulsfragen, Bericht über Traumklassenfahrt, Präsentation	30
24	Mobbing	Situationsbeschreibung, Comic Planung, Comic Zeichnen, Comic Verschriftlichung, Reflexion	31

Konsum und Medien

Wochenplan	Thema	Lerninhalte	Seite
25	Computer-Spiele	Mindmap, Erörterung, Impulsfragen, Geschichte in der virtuellen Welt, Überarbeitung der wörtlichen Rede	32
26	Smartphone	Tabelle ausfüllen, Erörterung, Selbstversuch, Reflexion des Selbstversuchs	33
27	Sucht	Liste erstellen, Erfahrungsbericht, Geschichte schreiben zu Überschrift, inhaltliche Reflexion, Recherche	34
28	Technik	Liste erstellen, Erörterung, Beschreibung und Skizze erstellen, Präsentation	35
29	(Un-)gesundes Essen	Liste erstellen, Sätze erweitern, Erfahrungsbericht, Dialog schreiben, inhaltliche Reflexion	36

Umwelt und Politik

Wochenplan	Thema	Lerninhalte	Seite
30	Bienen	Mindmap, Eigenrecherche, Naturbericht, Austausch und Informationszuwachs, inhaltliche Überarbeitung	37
31	Umweltverschmutzung	Eigenrecherche, Mindmap, Zeitungsbericht, rechtschriftliche Überarbeitung	38
32	König von Deutschland	Selbstwahrnehmung, Pro und Contra-Tabelle, Rede, rechtschriftliche Überarbeitung, Vortrag und inhaltliche Diskussion	40
33	Krieg	Wörtergitter, Freitext/Gedicht, Rede, rechtschriftliche Überarbeitung	41
34	Vulkane	Schleifentext, Geschichte fortsetzen, inhaltliche Überarbeitung, Brief, inhaltliche Reflexion	42
35	Erste Hilfe leisten	Bildreflexion, Reizwortgeschichte, inhaltliche Überarbeitung, Situationsbericht, inhaltliche Reflexion	43
36	Andere Kulturen	Liste erstellen, Recherche, Tabelle ausfüllen, Tagesbericht schreiben, Satzanfänge überarbeiten	44
37	Flüchtlinge	Gedichtinterpretation, Gefühle und Farben, Gedicht schreiben, Reporterfragen entwickeln, Reporterfragen beantworten.	46
38	Klimaschutz	Schleifentext, Bildimpulse, Selbstreflexion, Erörterung, Text fortsetzen, inhaltliche Überarbeitung und Reflexion	47

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das klassische Schreiben von Aufsätzen in der Schule treibt vielen Schüler*innen den Schweiß auf die Stirn oder lässt sie gelangweilt gähnen. Vor allem jugendliche Schüler*innen in der Pubertät lassen sich nicht leicht von der Lehrperson zum Schreiben motivieren. Oft werden die klassischen Aufsatzthemen als langweilig oder altmodisch empfunden. Durch die engen strukturellen Vorgaben der klassischen Aufsatz-erziehung fühlen sich viele Schüler*innen beim Schreiben eingeengt und unfrei.

Genau hier möchten die vorliegenden Wochenpläne zum Freien Schreiben anknüpfen:

In 38 gut durchgegliederten Wochenplänen werden Themen aufgegriffen, die Jugendliche heutzutage beschäftigen. Von eigenen Zukunftsträumen, Klimapolitik, Medien und Konsumverhalten bis zur kreativen freien Schreibwerkstatt finden sich hier fertig vorbereitete, direkt im Unterricht einsetzbare Wochenpläne. Diese fordern sowohl die Kreativität der Jugendlichen als auch ihre eigene Meinungsäußerung zu brisanten Themen, was bei Jugendlichen in dieser Lebensphase eine bedeutende Rolle spielt.

Gleichzeitig orientieren sich die Wochenpläne trotz allem an der schulischen Aufsatz-erziehung und beinhalten die klassischen Elemente des Planens, Schreibens und Überarbeitens (sowohl inhaltlich als auch rechtschriftlich) von eigenen Texten. Auch Übungen zum Schreiben von Einleitung, Hauptteil und Schluss werden in den Plänen aufgegriffen. Die Schüler*innen lernen vielfältige Möglichkeiten kennen, einen Text zu planen, Notizen zu erstellen und sich so auf den eigenen Text vorzubereiten und erst einmal Ideen zu sammeln. In nahezu jedem der Wochenpläne spielt die Überarbeitung und Reflexion der eigenen Texte auf vielfältige Art und Weise eine Rolle.

Zudem erfordern die Wochenpläne kein Begleitmaterial in Form von Arbeitsblättern und speziellen Übungen zum Kopieren. Im Sinne der Ressourcenschonung und der Eigenverantwortung und Förderung der Selbstständigkeit der Schüler*innen wurde auf zusätzliches Material verzichtet. So werden die Jugendlichen auch zur Eigenrecherche durch Nachfragen oder Suchen in Lexika oder dem Internet sowie durch eigene Beobachtungen in der Natur dazu angeregt, selbstständiger zu arbeiten und eigene Lösungen für Probleme zu finden.

Auch auf das Anhängen von Lösungen wurde bewusst verzichtet. Beim Freien Schreiben gibt es kein richtig oder falsch, keine ideale Umsetzung und keine vorgegebene Schreibmenge und Seitenanzahl.

Lassen Sie Ihren Schüler*innen den Raum für Fantasie, Selbstständigkeit und die Freiheit, die Themen auf ihre Art und Weise zu behandeln. Sie werden begeistert sein, welche Ergebnisse präsentiert werden und mit welcher Motivation plötzlich geschrieben wird.

Viel Spaß beim Motivieren, Loslassen, Staunen und gemeinsamen Reflektieren und Präsentieren wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

Corinna Gerstner

(Sonderpädagogin)



Wochenthema: Zeitungsfantasie

Name: _____ Klasse: _____ Woche von _____ bis _____



Montag



erledigt
kontrolliert

PLANEN:

- Schlage eine beliebige Zeitung vor dir auf.
- Schließe die Augen und lasse deinen Zeigefinger 5x auf der Zeitung landen.
- Schreibe die 5 Wörter auf.
- Denke nun an eine Zahl zwischen 1. und 20.
Schlage die entsprechende Seite der Zeitung auf und schneide das erste Bild auf der Seite aus.
- Klebe das Bild neben deine 5 Zeitungswörter.

Dienstag



erledigt
kontrolliert

PLANEN:

- Plane zu den 5 Zeitungswörtern und dem Bild eine passende Geschichte.
- Beantworte dazu folgende Fragen schriftlich:
 - Wer spielt in deiner Geschichte eine Rolle?
 - Was passiert in deiner Geschichte?
 - Wann spielt deine Geschichte? In welcher Zeit? Zu welcher Tageszeit?
 - Wo spielt deine Geschichte?
 - Gibt es am Ende eine Lösung?
 - Wie könnte eine passende Überschrift dazu lauten?

Mittwoch



erledigt
kontrolliert

SCHREIBEN:

- Schreibe deine Zeitungsfantasie-Geschichte auf.

Donnerstag



erledigt
kontrolliert

ÜBERARBEITEN:

- Lies deine Geschichte selbst und jemand anderem vor.
Fehlt etwas? Ist die Geschichte schlüssig?
- Verändere sie so, dass du einen roten Faden erkennen kannst.

Freitag



erledigt
kontrolliert

ÜBERARBEITEN:

- Unterstreiche alle Wörter in deiner Geschichte, bei deren Schreibung du unsicher bist.
- Schlage in einem Wörterbuch nach und korrigiere, falls nötig.

Wochenthema: Ameisengefühle



Name: _____ Klasse: _____ Woche von _____ bis _____

<p>Montag</p>   erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p>PLANEN:</p> <p>➔ Gehe hinaus in die Natur.</p> <p>Lege dich dort flach auf den Bauch auf die Erde ins Gras und beobachte, was auf der Erde zwischen den Grashalmen passiert.</p> <p>➔ Schreibe auf, was du gesehen hast.</p>
<p>Dienstag</p>   erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p>PLANEN:</p> <p><i>Stelle dir vor, du bekommst von einem kleinen Zauberwichtel einen Zaubertrank, der dich für einen Tag klein, wie eine Ameise machen wird.</i></p> <p>➔ Schreibe und beantworte die Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wen würdest du dann treffen?• Was würdest du dann tun?• Welche Gefahren gäbe es für dich?
<p>Mittwoch</p>   erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p>SCHREIBEN:</p> <p>➔ Schreibe folgenden Geschichtenanfang weiter:</p> <p><i>Als ich in meiner Mittagspause wieder einmal flach im Garten auf dem Rasen lag und die fleißigen Ameisen beobachtete, kitzelte mich plötzlich etwas am Arm. Zuerst dachte ich, eine Ameise sei an mir hochgekrabbelt, doch dann bemerkte ich einen kleinen Wichtel. Er hielt mir ein kleines Fläschchen hin. Ich nahm einen Schluck und plötzlich drehte sich alles. Als ich meine Augen wieder öffnete, war ich winzig klein, wie eine Ameise ...</i></p>
<p>Donnerstag</p>   erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p>ÜBERARBEITEN:</p> <p>➔ Lies jemandem deine Geschichte vor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ist deine Geschichte spannend?• Hast du dich gut in die kleine Welt der Ameisen hineinversetzen können?• Gibt es ein schlüssiges Ende?• Passt dein Schluss zum Anfang der Geschichte?• Gibt es einen roten Faden in deiner Geschichte?
<p>Freitag</p>   erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p>ÜBERARBEITEN:</p> <p>➔ Unterstreiche die Stellen, an denen du die Ameisenperspektive beschreibst in deiner Geschichte.</p> <p>Sind sie dir geglückt?</p>

Wochenplan Freies Schreiben

Klasse 7

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Corinna Gerstner
Umschlagbild: © Syda Productions - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack & Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 735

ISBN: 978-3-98558-907-4

Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 5–47: Trueffelpix; S. 6: Bumann; S. 7: Marcel; S. 8: fotogestoeber; S. 9: Kanea; S. 10: lassedesignen; S. 11: Pixel-Shot; S. 12: Dream-Emotion; S. 13: ra2 studio; S. 14: 3dts; S. 15: Roman Bodnarchuk; S. 16: Gorodenkoff, EvgeniyBobrov; S. 17: atiger, ViDi Studio, theartofphoto; S. 19: gorynvd; S. 20: Zarya Maxim; S. 21: Romolo Tavani, MarekPhotoDesign.com (bearb.); S. 22: Prostock-studio; S. 23: Anton; S. 24: REDPIXEL; S. 25: Jacob Lund; S. 26: Danielle Bonardelle, magdal3na; S. 27: Konstantin Yuganov, MarekPhotoDesign.com (bearb.); S. 28: Gorodenkoff; S. 29: Pixel-Shot; S. 30: Petair; S. 31: mariesacha; S. 32: grandfailure, MarekPhotoDesign.com (bearb.); S. 33: REDPIXEL; S. 34: freshidea; S. 35: willyam; S. 36: beats; S. 37: MERCURY studio, MarekPhotoDesign.com (bearb.); S. 38: panaramka, MarekPhotoDesign.com (bearb.); S. 39: panaramka, weixx; S. 40: rodjulian; S. 41: gpointstudio; S. 42: Dieter Meyer; S. 43: wellphoto, Peter Atkins, photophonie, Roy Pedersen; S. 44: freshidea; S. 45: Spencer, Franz Pfluegl; S. 46: pronia; S. 47: jozsitoeroe, Jan Will, boonchok, m.mphoto

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

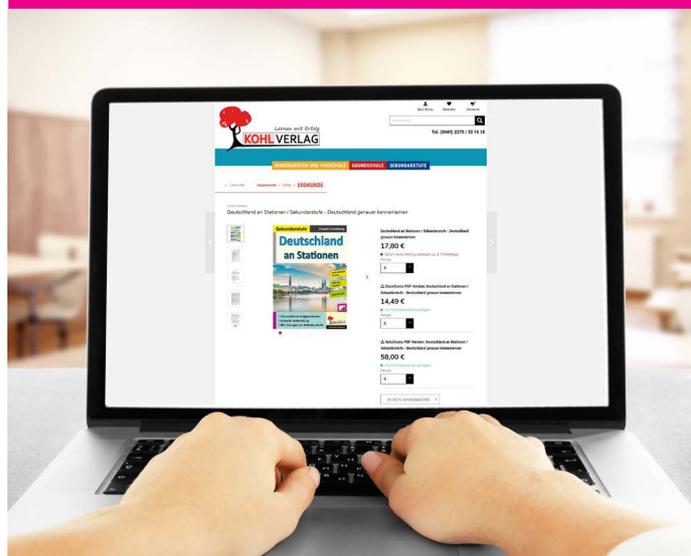
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wochenplan Freies Schreiben / Klasse 7

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

