

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Macron explique Napoléon - Landeskunde Französisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



II.B.2.4  
Landeskunde – La politique  
**Macron explique Napoléon – Napoleons aktuellen Stellenwert analysieren (ab 3./5. Lernjahr)**

Von Franz Fischer, Achrafenburg, nach einer Idee von Mette Krause



Im Jahr 2022 jährt sich der Tod des herrschenden Napoléon Bonaparte zum 200. Mit Spannung wurde die Rede des Präsidenten Macron zu Napoléon, aber auch umstritten: Historiker kritisierten die Rede als unklar. Welche Aussagen sind relevant? Woher die Aussagen? Was ist die Bedeutung der Rede? Was ist die Bedeutung der Rede? Was ist die Bedeutung der Rede?

**KOMPETENZPROFIL**

**Klassenstufe/Lernjahr:** ab 3. bzw. ab 5. Lernjahr  
**Stufe:** 2-3/4/5/6/7/8/9/10  
**Thematische Bereiche:** Geschichte, Literatur, Kunst  
**Kompetenzen:** 1. Sprachliche Mittel (Wortwahl und Satzbau) 2. Analyse der Textstruktur und des historischen Kontextes 3. Analyse von Texten und deren Bedeutung 4. Analyse von Texten und deren Bedeutung 5. Analyse von Texten und deren Bedeutung

**Medien:** Lernzettel, Videos

## II.B.2.4

### Landeskunde – La politique

# Macron explique Napoléon – Napoleons aktuellen Stellenwert analysieren (ab 3./5. Lernjahr)

Von Franz Fischer, Aschaffenburg, nach einer Idee von Merlin Krause



© RAABE 2022

© picture alliance/ASSOCIATED PRESS/Christophe Petit Tesson

Im Jahr 2021 jährte sich der Tod des französischen Kaisers Napoleon Bonaparte zum 200. Mal. Mit Spannung wurde die Rede des Präsidenten Macron zur beliebtesten, aber auch umstrittensten historischen Persönlichkeit Frankreichs erwartet. Welchen Stellenwert würde Macron Napoleon einräumen? Würden die Errungenschaften oder die Kritikpunkte überwiegen? Eine gute Gelegenheit, gemeinsam mit Ihrer Lerngruppe in die französische Erinnerungskultur einzutauchen.

#### KOMPETENZPROFIL



<b>Klassenstufe/Lernjahr:</b>	ab 3. bzw. ab 5. Lernjahr
<b>Dauer:</b>	2–3 Unterrichtsstunden
<b>Thematische Bereiche:</b>	Geschichte, Erinnerungskultur
<b>Kompetenzen:</b>	1. Lesen: authentische Texte lesen und erschließen; 2. Analysieren: die Texte unter Einbezug des historischen Hintergrunds analysieren und interpretieren; Interkulturelle Kompetenz: die Texte in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und bewerten
<b>Medien:</b>	<i>LearningApps</i> , Videolinks

## Fachliche Hinweise

### Zum Leben Napoleons

Bis heute geht von der historischen Persönlichkeit Napoleon Bonaparte eine große Faszination aus. Diese speist sich vor allem aus seinem fulminanten Aufstieg vom korsischen Offizier bis zum „Kaiser der Franzosen“ und zeitweiligen Herrscher des europäischen Kontinents. Diese Karriere vollzog sich vor dem Hintergrund gewaltiger und gewalttätiger **politischer und gesellschaftlicher Umwälzungen** in Frankreich, die die Beobachter in den Nachbarländern in Schrecken oder bewunderndes Erstaunen versetzte. Napoleon wurde zum Inbegriff, wie **Leistung** das Geburtsrecht als Schlüssel für sozialen Aufstieg ablöste, und als General und Herrscher verhalf er später auch selbst anderen Emporkömmlingen zu Spitzenpositionen im Kaiserreich. Mit dem *Baccalauréat* legte er den Grundstein für das **heutige französische Bildungssystem**, das möglichst breiten Gesellschaftsschichten **soziale Mobilität** ermöglichen sollte. Seine persönliche Autorität fußte auf militärischen Erfolgen gegen die Feinde der französischen Revolution im Inneren (Niederschlagung royalistischer Aufstände) sowie im Äußeren (u. a. Italienfeldzug gegen Österreich-Ungarn). So konnte er sich mit Erfolg als Retter der Revolution und **Garant für Recht und Ordnung** darstellen, der Frankreich nach der Schreckensherrschaft der Jakobiner in eine bessere Zukunft führen würde. Als Kaiser hielt er zwar das Erbe der französischen Revolution in seinen Gesetzesbüchern fest, insbesondere die **Abschaffung der Ständegesellschaft** und **rechtliche Gleichheit** der Bürgerinnen und Bürger. Die Meinungs- und Pressefreiheit wurde jedoch von den Zensurbehörden stark eingeschränkt und politische Gegner erbarmungslos verfolgt. Als Meister der Propaganda und Selbstinszenierung gelang es ihm, Fehlschläge wie den verlustreichen Ägypten-Feldzug zu beschönigen oder die eigenen logistischen Versäumnisse beim desaströsen Russlandfeldzug zu verschleiern. Nach der Niederlage bei der „Völkerschlacht“ von Leipzig, seiner Rückkehr aus der Verbannung von der Mittelmeerinsel Elba und der erneuten Niederlage bei Waterloo wurde er auf die Insel Sankt Helena im Südatlantik unter britischem Gewahrsam geschickt.

Seine letzten Lebensjahre verwendete er für seine Memoiren, um sich trotz des persönlichen Scheiterns einen Platz in der Weltgeschichte zu sichern und seinen eigenen Mythos zu verankern. Im Rückblick muss man sagen, dass er dies mit durchschlagendem Erfolg tat: Seine Anhänger, die Bonapartisten, setzten sich nach seinem Tod für die Rückkehr seiner sterblichen Überreste nach Paris (1840) sowie für die Herrschaftsansprüche seiner Nachkommen ein. Sein Neffe Louis Napoleon (III.) konnte sich nach der Revolution 1848 zunächst vom Volk zum Präsidenten wählen lassen und proklamierte sich später in einem Staatsstreich zum Kaiser. Auch nach dem Untergang des zweiten Kaiserreichs steht Napoleon Bonaparte im Zentrum eines **ausgeprägten Personenkults** und zählt heute neben Jeanne d’Arc und Charles De Gaulle zu den schillerndsten historischen Persönlichkeiten Frankreichs im In- und Ausland.

Traditionell nimmt der Präsident der Französischen Republik bei Gedenkfeiern traditionell die Funktion eines Zeremonienmeisters der nationalen Erinnerungskultur ein und insbesondere Emmanuel Macron betont die historische Rolle Frankreichs mit Überzeugung.

### Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die Unterrichtseinheit ist als bilinguales Geschichte-Modul für die 8. Klasse (3. Lernjahr Französisch) oder für den Französischunterricht oder französischsprachigen Geschichtsunterricht (AbiBac) der Oberstufe (ab 5. Lernjahr Französisch) entwickelt worden. Die Einheit zielt insbesondere auf die Förderung des Leseverstehens, der Textanalyse und der kritischen Auseinandersetzung und Deonstruktion des Mythos Napoleons ab. Das Material erfordert historisches Vorwissen aus dem

Geschichtsunterricht und eignet sich als **Bilanz**, als **Vertiefung** oder ggf. auch als **Lernzielkontrolle** am Ende einer Einheit über Napoleon.

Die Materialien können als einzelne Bausteine im Französisch- oder Geschichtsunterricht oder im Idealfall für eine fächerübergreifende Zusammenarbeit eingesetzt werden und lässt sich im aktuell geltenden bayerischen Lehrplan (Übergang von G8 zu G9) wie folgt verankern:

- Französisch 8 (G9 Bayern): *Die SuS verstehen einfache, ggf. didaktisierte Texte mit überwiegend bekanntem Sprachmaterial zu altersgemäßen Themen, die über das Alltagsleben hinausreichen global bzw. im Detail.* (<https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachlehrplan/gymnasium/8/franzoesisch/2fs> [letzter Abruf: 23.06.2022])
- Geschichte 8 (G9 Bayern): *Die SuS nutzen ihre Kenntnisse über antike und mittelalterliche Herrscher, um das Selbstverständnis Napoleons als Kaiser zu beschreiben.* (<https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachlehrplan/gymnasium/8/geschichte> [letzter Abruf: 23.06.2022])
- Französisch 12 (G8 Bayern): *Die SuS können längere sowie sprachlich zunehmend komplexe nicht-fiktionale und fiktionale Texte (ggf. Reden) auch zu weniger vertrauten Themenbereichen in den wesentlichen inhaltlichen und sprachlichen Details verstehen. Sie können sich zu einem breiten Spektrum von auch weniger vertrauten Themen zusammenhängend und möglichst differenziert äußern (...) und auf Fragen zu Texten sprachlich eigenständig, präzise und korrekt sowie inhaltlich detailgenau antworten. Aufbauend auf ihrem in den vorangegangenen Jahrgangsstufen erworbenen Wissen über Frankreich und die französischsprachige Welt sowie auf ihren vielfältigen Erfahrungen mit interkulturellem Lernen, erweitern und vertiefen die Schüler ihre Kenntnisse in den angeführten Themenbereichen (u.a. Geschichte Frankreichs unter Napoleon). Sie gelangen zu einem fundierten Urteil, wobei ihnen durch den Vergleich mit den Verhältnissen in Deutschland bzw. in anderen Ländern die Bedingtheit der eigenen Sichtweise bewusst wird. Die Grundlage der Beschäftigung mit landeskundlichen Inhalten bilden überwiegend authentische nicht-fiktionale und fiktionale Texte. Aktuelle Ereignisse bzw. gesellschaftliche Tendenzen und Entwicklungen werden gezielt mit einbezogen.* ([https://www.gym8-lehrplan.bayern.de/contentserv/3.1.neu/g8.de/id\\_26499.html](https://www.gym8-lehrplan.bayern.de/contentserv/3.1.neu/g8.de/id_26499.html) [letzter Abruf: 23.06.2022])
- Geschichte 12 (G8 Bayern): *Die SuS befassen sich mit der Vorstellung von „Völkern“ und „Nationen“ und ihren tatsächlichen und angenommenen historischen Ursprüngen und setzen sich mit der Rolle und Problematik dieser Vorstellungen intensiv auseinander. Zudem erkennen sie am Beispiel des deutsch-französischen Verhältnisses die Bedeutung des Nationalismus für die Geschichte Europas im 19. und 20. Jahrhundert.* ([https://www.gym8-lehrplan.bayern.de/contentserv/3.1.neu/g8.de/id\\_26818.html](https://www.gym8-lehrplan.bayern.de/contentserv/3.1.neu/g8.de/id_26818.html)) [letzter Abruf: 23.06.2022]

### Zum Aufbau der Unterrichtsreihe

Als Einstieg in die Einheit dient das Gemälde von Charles de Steuben (**M 1**), das Napoleon im Sterbebett zeigt und im Zusammenhang des 200. Todestag häufig in den Medien Verwendung fand. Zu diesem Anlass entdecken oder wiederholen die Lernenden individuell die wichtigsten Lebensstationen Napoleons mithilfe einer *Learningapp* zur Karikatur „Bunapartes Stufenjahre“ von Michael Volz (**M 2**).

Daran schließt sich eine Quellenarbeit an, die sich durch eine ungewöhnlich hohe Authentizität auszeichnet, die man bei diesem Thema nur in einer bilingualen Einheit erreichen kann: In den Auszügen aus seinen Memoiren (**M 3**) wendet sich Napoleon in seiner Sprache direkt an die Nachwelt und damit an die Schülerinnen und Schüler. Anhand von Leitfragen heben sie die wichtigsten Passagen zu Charakter und Selbstlegitimation hervor und erkennen den Zweck dieses Dokuments. Anschließend befasst sich die Klasse mit dem zentralen Dokument dieser Einheit: die Rede des Präsidenten Emmanuel Macron im Institut de France vor einem ähnlichen Publikum, nämlich fran-

zösischen Gymnasiastinnen und Gymnasiasten. Der Text der insgesamt etwa 15-minütigen Rede ist für die 8. Klasse (**M 4a**) sowie 12. Klasse (**M 4b**) gekürzt und angepasst.

Die Arbeitsaufträge am Ende eines Abschnitts sind nach Niveau gestaffelt. In der 8. Klasse geht es in erster Linie um eine Sicherung des Leseverstehens, die Denk- und Diskussionsaufgaben können je nach Leistungsstärke auch auf Deutsch bearbeitet werden. In der 12. Klasse sollen die Schülerinnen und Schüler auf höherem Abstraktionsniveau die Errungenschaften und Kritikpunkte herausarbeiten und systematisch gegenüberstellen und sich kritisch mit Macrons Darstellung Napoleons sowie der Rolle des französischen Präsidenten innerhalb der französischen Erinnerungskultur auseinandersetzen. Dies trägt zur interkulturellen Kompetenz bei.

## Mediathek

- ▶ Frédéric Lullin de Châteauevieux: Mémoires de Napoléon, écrits sous sa dictée a Sainte-Hélène, par un de ses valets-de-chambre, Paris 1829, S. 1-26.  
Die Memoiren von Napoleon sind einzusehen und frei verfügbar unter: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6151195z.textelimage> [letzter Abruf: 23.06.2022].
- ▶ Le discours intégral d'Emmanuel Macron pour la commémoration du bicentenaire de la mort de Napoléon (<https://www.youtube.com/watch?v=Alk0LmY8INI&t=94s>) [letzter Abruf: 23.06.2022].  
Die gesamte Rede Macrons zum 200. Todestag Napoleons dauert etwa 19 Minuten; in diesem Beitrag wurden nur Ausschnitte transkribiert, die zunächst gelesen, dann auch gesehen werden können. Dabei empfiehlt es sich, die Wiedergabegeschwindigkeit an die Leistungsstärke der Lerngruppe anzupassen.

## Weiterführende Literatur

- ▶ Thierry Lentz: Napoléon et la France. Éditions Vendémiaire, 2015.  
Der Autor gibt einen gut gegliederten anschaulichen Einblick in die Persönlichkeit Napoleons und dessen Leben.
- ▶ Max Gallo: Napoléon. Éditions Robert Laffont, 1997.  
Der Autor beschreibt das Leben Napoleons in Romanform; der Roman diente auch als literarische Vorlage für den gleichnamigen Film.
- ▶ Vincent Mottez, Bruno Wennagel: Moi, Napoléon. Unique Héritage Editions, 2021.  
Die Autoren haben einen graphischen Roman über Napoleon geschrieben, in dem alle wichtigen Stationen seines Lebens in Form eines lebendigen inneren Monologs aufgegriffen werden.

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Frankreich begeht den 200. Todestag von Napoleon

**M 1** **Napoléon est mort sur l'île de Sainte-Hélène** / Bildimpuls zur Illustrierung des Gedenkjahres

**M 2** **Révision : Ascension et chute de Napoléon (1814)** / Selbstentdeckendes Lernen oder Wiederholung der wichtigsten Lebensstationen anhand einer preußischen Karikatur (EA)

**Devoirs:** Vorbereitendes Lesen von M 3 und Wortschatzarbeit mit den beiden *LearningApps*

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard  
 Internetzugang



### 2. Stunde

**Thema:** Napoleons Selbstdarstellung in seinen Memoiren

**M 3** **Extraits: Les mémoires de Sainte-Hélène (1821)** / Leseverstehen und Textanalyse (EA)

**Devoirs:** ggf. Artikel für die Schülerzeitung (Mediation): Wie stellt sich Napoleon am Ende seines Lebens dar?

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard  
 Internetzugang

### 3./4. Stunde

**Thema:** Macrons Rede zum 200. Todestag

**M 4a / 4b** **Napoléon – Un modèle fascinant pour la jeune génération ?** / Leseverstehen und Text- und Bildanalyse (mit Hilfe einer *LearningApp*) (EA/PA)

**Devoirs:** ggf. ein *Commentaire personnel* zu einer der Leitfragen

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard  
 Internetzugang







### 5. Stunde

**Thema:** Die Rolle von Geschichtspolitik im Präsidentschaftswahlkampf 2021/22

**M 5** **Médiation : Macron rend hommage à Napoléon pour son propre intérêt** / Mediation ausgehend von einem Zeitungsartikel zu einem interkulturellen Thema (EA/PA)

## Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.	
		
einfaches Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Macron explique Napoléon - Landeskunde Französisch*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



II.B.2.4  
Landeskunde – La politique  
**Macron explique Napoléon – Napoleons aktuellen Stellenwert analysieren (ab 3./5. Lernjahr)**

Von Franz Fischer, Achrafenburg, nach einer Idee von Mette Krause



Im Jahr 2022 jährt sich der Tod des herrschenden Kaisers Napoleon Bonaparte zum 200. Mit Spannung wurde die Rede des Präsidenten Macron zu Napoleons 200. Geburtstag in Frankreichs Hauptstadt Paris zu erwarten. Welche Bedeutung wird Macron Napoleon widmen? Was ist die Ereignisgeschichte oder die Wirkpunkte Überwiegend? Eine gute Gelegenheit, gemeinsam mit Ihren Lerngruppen die historische Erinnerungskultur einzuschärfen.

**KOMPETENZPROFIL**

Klassenstufe/Lernjahr:	4/3, bzw. 4/5, Lernjahr
Stufen:	2-3/4/5/6/7/8/9/10
Thematische Bereiche:	Geschichte, Erinnerungskultur
Komplexionen:	3. Lernjahr: nationale Identität und Geschichte; 5. Lernjahr: die Rolle und Einflüsse des historischen Historikers; die Analyse von und Interpretation von historischen Dokumenten; die Rolle in einer historischen Dimension; die Rolle, die Rolle und die Rolle des Lernenden; die Rolle.
Medien:	Lernzettel, Videos