

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ein EduBreakout zu Wortschatz und Grammatik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



III.A.34  
Unterrichtsmagazin – Vocabulario

**Ein EduBreakout zu Wortschatz und Grammatik. Un atentado en el Prado (Kl. 6–8)**

David Gómez, Beatriz González



Ein weltberühmtes Gemälde soll zerstört werden. Der Museumsdirektor des Prado hat erpresst und fordert Gelder von 100 Millionen Euro. Sie müssen zahlen, um das Gemälde zu retten. Es handelt sich um ein EduBreakout zu Wortschatz und Grammatik. Dieses Material ist ein EduBreakout zu Wortschatz und Grammatik. Es ist ein EduBreakout zu Wortschatz und Grammatik. Es ist ein EduBreakout zu Wortschatz und Grammatik.

**KOMPETENZPROFIL**

**Klassenstufe/Jahr:** 6–8, ab 5. Lernjahr  
**Thema:** 2–3. Unterrichtswoche  
**Kompetenzen:** 1. Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, einen sprachbegleitenden Wortschatz erheben und präsentieren, Grammatik, Konversation, Hörverstehen, 2. Interkulturelle Kompetenz: sich mit dem Museum des Prado in Madrid beschäftigen  
**Thematische Bereiche:** EduBreakout, Größe, Größe, Größe, Größe, Größe  
**Materialien:** Diego Velázquez, „Las Meninas“  
**Zusätzlich benötigt:** Lernerzettel, Multiple-Choice, Answertblätter, Lernhilfen, Karten, Karte, Zeiterschreiber, Haspen

## III.A.34

Unterrichtsmagazin – Vocabulario

# Ein EduBreakout zu Wortschatz und Grammatik. Un atentado en el Prado (Kl. 6–8)

Tanja Döring, Bergisch Gladbach



© RAABE 2022

© www.colourbox.com

Ein weltberühmtes Gemälde soll zerstört werden. Der Museumsdirektor des Prados wird erpresst und bittet Ihre Schülerinnen und Schüler verzweifelt um Hilfe. Um herauszufinden, um welches Gemälde es sich handelt und wann das Attentat genau stattfinden soll, müssen sie gemeinsam knifflige Rätsel lösen, die sie nur mithilfe ihrer Spanischkenntnisse entschlüsseln können. In dieser Unterrichtseinheit werden Ihre Lernenden mit einem EduBreakout und durch zahlreiche *LearningApps* zum Trainieren ihres Wortschatzes und ihrer Grammatikkenntnisse motiviert.

---

### KOMPETENZPROFIL



<b>Klassenstufe/Lernjahr:</b>	6–8; ab 1. Lernjahr
<b>Dauer:</b>	2–3 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: einen grundlegenden Wortschatz rezeptiv und produktiv nutzen, Grammatik funktional einsetzen; 2. Interkulturelle Kompetenz: sich mit dem Museo del Prado in Madrid beschäftigen
<b>Thematische Bereiche:</b>	EduBreakout, Escape Game, Rätsel, Madrid, Museo del Prado, Diego Velázquez, „Las Meninas“
<b>Materialien:</b>	Labyrinth, Buchstabensalat, Kreuzworträtsel, <i>LearningApps</i>
<b>Zusätzlich benötigt:</b>	Kisten, farbige Zahlenschlösser, Haspen

---

## Fachliche Hinweise

### Zum Konzept des EduBreakout

**Breakout-** oder **Exiträume**, wie es sie in vielen Städten gibt, bezeichnen Orte, aus denen man sich durch das Lösen von **Rätseln** „befreien“ muss. Im Vordergrund steht der Spaß am Knobeln und „Um-die-Ecke-Denken“. Das Wort „**EduBreakout**“ setzt sich zusammen aus den Begriffen „**Education**“ und „**Breakout**“ und verbindet Elemente des klassischen Exitraums oder auch -spiels mit schulischen Inhalten.

Den Schülerinnen und Schülern wird eine **Rahmengeschichte** vorgegeben, in der sie zum Beispiel eine Aufgabe erfüllen, eine Katastrophe verhindern oder einen Schatz finden sollen. Auf dem Weg zur Auflösung gilt es, Rätsel zu knacken, was wiederum nur mithilfe ihrer Fachkenntnisse möglich ist. So verbindet der EduBreakout **Spiel** und **Unterrichtsinhalte**.

EduBreakouts im Klassenraum sind besondere Unterrichtsstunden. Sie stärken die **Motivation** und die **Zusammenarbeit** der Lernenden. Neben den **fachlichen Inhalten** sind **Kooperation** im Team und **problemlösendes Denken** gefordert.

## Didaktisch-methodische Hinweise

### Zum Inhalt der Unterrichtseinheit

In dieser Unterrichtseinheit erhalten die Schülerinnen und Schüler einen Hilfebrief vom Direktor des **Museo del Prado** in **Madrid**. Er bittet die Spanischlernenden um Unterstützung, da er von einem Unbekannten erpresst wird. Der Erpresser droht damit, eines der berühmten Gemälde des Prados zu zerstören, falls er kein Lösegeld erhält. Eine Kiste ist gefunden worden, die vermutlich das Datum und die Uhrzeit des Attentats enthält sowie Hinweise auf das Gemälde, das zerstört werden soll. Um diese Kiste zu öffnen, müssen die Schülerinnen und Schüler mithilfe ihrer Spanischkenntnisse sechs verschiedene Rätsel lösen. Die Lernenden wenden dabei ihre **Wortschatz-** und **Grammatikkenntnisse** sowie ihr **Textverständnis** an. Durch das EduBreakout wiederholen und festigen die Schülerinnen und Schüler ihre Spanischkenntnisse des **ersten Lernjahres** auf **spielerische, motivierende Weise** und lernen gleichzeitig das berühmteste Museum Spaniens kennen.

### Zur Lerngruppe und zu den curricularen Vorgaben

Das EduBreakout ist für Lerngruppen konzipiert, die seit ungefähr **drei Monaten** Spanisch lernen. Es kann als Plateauphase genutzt werden. Um die Rätsel lösen zu können, müssen die ersten drei Lektionen eines Anfängerlehrwerks bekannt sein. Das Vokabular umfasst den gängigen Wortschatz rund um das Thema „Mi mundo y yo“. Außerdem werden folgende grammatische Kenntnisse vorausgesetzt: Nomen und Artikel im Singular und Plural, Adjektive, die regelmäßigen Verben auf *-ar*, *-er* und *-ir*, die Verben *ser*, *tener*, *estar* und die unpersönliche Form des Verbs *haber* (*hay*), die Verneinung mit *no*, die Präpositionen sowie die Zahlen bis 60.

**Ziel** ist, dass die Schülerinnen und Schüler laut curricularen Vorgaben ein begrenztes Inventar sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen und einen grundlegenden Wortschatz produktiv und rezeptiv nutzen können.

### Zum Aufbau der Unterrichtseinheit

Das EduBreakout besteht aus einer **Rahmengeschichte** und **sechs Rätseln**. Die Rahmengeschichte bildet den Einstieg und am Schluss die Auflösung. Die Rätsel führen jeweils zu einem **dreistelligen Code**. Jeder Code öffnet eines der **Schlösser einer Kiste**, die wiederum die Auflösung des

geplanten Attentats enthält. Jedes der sechs Schlösser hat eine andere Farbe, die Farben sind in den Rätseln ebenfalls verschlüsselt. Diese Unterrichtseinheit kann sowohl **analog** als auch **digital** durchgeführt werden, möglich ist auch eine Kombination aus beidem, zum Beispiel digitale Rätsel, mit deren Codes analoge Schlösser geöffnet werden. Die Lernenden arbeiten parallel in **Gruppen**, idealerweise besteht eine Gruppe aus nicht mehr als fünf Personen. Die Rätsel müssen in keiner festgelegten Reihenfolge gelöst werden, die Schülerinnen und Schüler einer Gruppe können sich **gegenseitig helfen** und alle können ihre **individuellen Stärken** einbringen.



### Zum Einsatz im digitalen Unterricht

Zu jedem analogen Rätsel gibt es eine digitale Alternative, die kostenlos in **LearningApps** zur Verfügung steht. Über „Ähnliche App erstellen“ und das Bearbeitungssymbol kann die Lehrkraft die Apps bearbeiten und ihren Lernenden zur Verfügung stellen. Zum Teilen der App mit den Lernenden kann der Link unter „Teilen“ sowie der automatisch generierte QR-Code genutzt werden.

### Zu möglichen Alternativen oder Erweiterungsmöglichkeiten

Inhaltlich kann die Unterrichtseinheit erweitert werden, indem vor dem EduBreakout neben dem Museo del Prado in Madrid noch weitere Sehenswürdigkeiten Madrids behandelt werden, wie zum Beispiel der Parque del Retiro, die Plaza Mayor, das Estadio Santiago Bernabéu oder der Rastro. In Bezug auf die sprachlichen Mittel kann das EduBreakout an weitere Vokabeln oder grammatische Strukturen des Lernjahres angepasst werden.

### Zum Lehrwerksbezug

Das verwendete Vokabular sowie die grammatischen Strukturen sind dem Lehrwerk „*¡Vamos! ¡Adelante! 1*“ des Klett-Verlags entnommen. Eine Anknüpfung an die ersten drei Lektionen der Lehrwerke „*Encuentros 1*“ (Klett-Verlag) und „*¡Apúntate! 1*“ (Cornelsen-Verlag) ist ebenfalls möglich.



## Mediathek

### Weiterführende Bücher

- ▶ Schäfer, Stefan: *Escape Rooms für den Deutschunterricht*. Auer Verlag. Augsburg 2021.  
Hier finden sich konkrete Escape-Rooms zu zentralen Lehrplanthemen des Deutschunterrichts, die sich teilweise auf den Spanischunterricht übertragen lassen.
- ▶ Scheller, Anne: *Escape-Rooms und Breakouts in der Schule einsetzen*. Persen Verlag. Hamburg 2021.  
Dieses Heft erläutert Grundlagen des Einsatzes von Breakouts in der Schule, analoge und digitale Rätsel, den Ablauf und die Nachbereitung. Es enthält außerdem zwei Beispiele und praktische Hilfen wie Urkunden und Checklisten.
- ▶ Mekiska, Jens; Schenk, Bastian: *Escape@Home*. frechverlag. Stuttgart 2020.  
Dieses Buch ist eine umfangreiche Anleitung zum Erstellen von Escape-Spielen, angefangen bei der Erfindung von Rahmengeschichten über motivierende Szenarien bis zu einem Rätselkatalog.

**Weiterführende Internetseiten**

- ▶ <https://www.wissenschule.de/was-ist-ein-edubreakout/>

Hier findet sich eine umfangreichere Erläuterung der Methode des EduBreakout von Verena Knoblauch.

- ▶ <https://www.museodelprado.es/>

Dies ist die offizielle Website des Museo del Prado mit Informationen zum Museum.

[letzte Abrufe: 02.08.2022]

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** El principio y enigma 1

**M 1** **Conocer la historia – Una carta del Prado** / Kennenlernen der Rahmengeschichte; Lesen eines Hilfebrieves des Museumsdirektors und eines Erpresserbrieves

**M 2** **Primer enigma – El laberinto de Goya** / Suchen einer versteckten Zahlenfolge in einem Labyrinth und Kennzeichnen des richtigen Weges



**Benötigt:**  ggf. Internetzugang und digitale Endgeräte

### 2. Stunde

**Thema:** Enigmas 2–4

**M 3** **Segundo enigma – Sílabas de sustantivos y verbos** / Zusammensetzen von Silben zu Wörtern; Zuordnen der Wörter zu den Kategorien „feminine Substantive“, „maskuline Substantive“ oder „Verben“

**M 4** **Tercer enigma – La sopa de letras** / Suchen von versteckten Wörtern in einem Buchstabensalat

**M 5** **Cuarto enigma – El crucigrama** / Lösen eines Kreuzworträtsels mit Vokabelfragen



**Benötigt:**  Wörterbücher  
 ggf. Internetzugang und digitale Endgeräte

### 3. Stunde

**Thema:** Enigmas 5/6 y solución

**M 6** **Quinto enigma – La historia de Isa** / Lesen eines Textes; Leseverstehen durch das Ausfüllen einer Tabelle

**M 7** **Sexto enigma – ¿Dónde está la pelota?** / Verbinden verschiedener Elemente eines Bildes anhand von Sätzen mit Präpositionen

**M 8** **La solución – ¿Qué hay en la caja?** / Lesen eines Zeitungsartikels; Ausfüllen eines Pergaments mit Informationen zum geplanten Attentat



**Benötigt:**  ggf. Internetzugang und digitale Endgeräte

### Minimalplan

Bei Zeitknappheit kann die Anzahl der Rätsel und somit der Schlösser nach Belieben reduziert werden.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Ein EduBreakout zu Wortschatz und Grammatik*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



III.A.34

Unterrichtsmagazin – Vocabulario

Ein EduBreakout zu Wortschatz und Grammatik. Un atentado en el Prado (Kl. 6–8)

David Gómez, Beatriz González



KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe/Jahr:** 6–8, ab 5. Lernjahr  
**Spannweite:** 2–3 Unterrichtsstunden  
**Kompetenzen:** 1. Verfügbarkeit sprachlicher Mittel, einen sprachbegleitenden Wortschatz rezipieren und produzieren können, Grammatik kategoriale einordnen, 2. Interkulturelle Kompetenz: sich mit dem Museum des Prado in Madrid beschäftigen  
**Thematische Bereiche:** EduBreakout, Größe, Größe, Größe, Museo del Prado, Diego Velázquez, „Las Meninas“  
**Materialien:** Lernerzettel, Multiple-Choice, Answerterzettel, Lernzettel  
**Zusätzlich benötigt:** Kissen, Karte, Zeiterschleifer, Haspel