

SCHOOL-SCOUT.DE



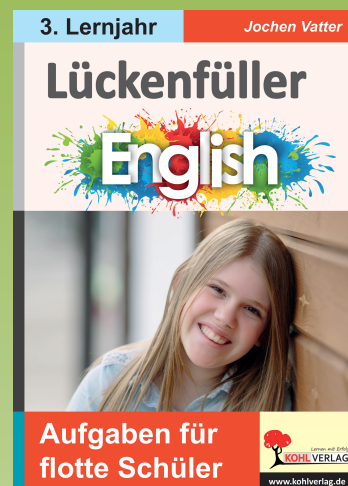
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lückenfüller ENGLISCH / ab 3. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

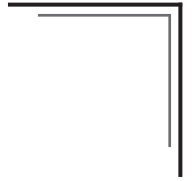
School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
1 Great Britain	5
2 London Sights	6
3 London skyline	7
4 A postcard from London	8
5 The Shard	9
6 Reading is fun!	10 – 11
7 Track puzzles	12 – 13
8 Vehicles	14 – 15
9 Jobs	16 – 17
10 Building words	18 – 19
11 Some and any	20 – 21
12 The Big Five	22
13 Wild animals	23
14 Animals and question tags	24 – 25
15 Alphabets	26
16 The suffix „-ful“	27 – 28
17 The Covid-19 pandemic (Coronavirus)	29 – 30
18 Word detective	31 – 32
19 Irregular verbs	33 – 35
20 Questions and answers	36 – 37
21 Alphabetical order	38
22 Instructions in the classroom	39
23 Adjectives and adverbs	40 – 41
24 Odd word out	42 – 43
25 Monologue and Dialogue	44
26 Dialogues	45
27 European countries/nationalities	46
28 European map	47
29 Covid-19 signs	48
30 House, rooms and furniture	49 – 50
31 Signs – Where to find?	51 – 52
32 Liberty Enlightening the World	53 – 54
33 Trooping the colour	55
34 Lexical categories – Nouns	56
35 Lexical categories – Adjectives	57
36 Lexical categories – Verbs	58
37 The correct spelling	59 – 60
38 Odd word out	61 – 62
39 Opposites – Adjectives	63
40 Opposites – Nouns	64
41 Monroe County Parks Rules	65
42 Collective nouns (- of)	66 – 67
43 Solutions	68 – 88

Vorwort



Liebe Kolleginnen und Kollegen

die im Kohl-Verlag erschienene Reihe Lückenfüller eignet sich bestens, um

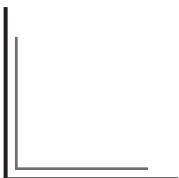
- Wissenslücken zu füllen,
- zeitliche Freiräume zu füllen,
- Vertretungsstunden schnell und erfolgreich vorzubereiten und durchzuführen,
- Lerntheken, Stationen sowie Wochenplanarbeit sinnvoll und strukturiert zu organisieren,
- differenzierende und individualisierende Maßnahmen zu initiieren, sinnvolle Hausaufgaben anzubieten,
- Material zur Übung, Vertiefung und Festigung bereitzustellen,
- Distanzlernen zu unterstützen,
- Fördermaßnahmen für Schüler/innen mit Migrationshintergrund anzubieten,
- Motivation zu schaffen.

Auch der vorliegende Band stellt ein Repertoire an Inhalten und Übungen bereit, die lehrwerksunabhängig und somit vielseitig einsetzbar sind. Er ist ein Angebot, das mit anderen Lückenfüllern der Reihe sinnvoll und erfolgreich kombiniert werden kann.

Also dann – auf geht's – Let's start!

Viel Spaß und Erfolg mit den Materialien wünschen der Kohl-Verlag und

Jochen Vatter



1

Great Britain

The map of Great Britain. *Place the names on the map.*

England, Wales, Scotland, Northern Ireland, Isle of Man, London, York, Leeds, Manchester, Birmingham, Liverpool, Dover, Brighton, Bournemouth, Plymouth, Glasgow, Aberdeen, Edinburgh, Inverness, Belfast, Cardiff, Newcastle upon Tyne, Bristol



2 London Sights

London sights. Write the name of each sight under the photo.

Big Ben, The Tower, Tower Bridge, St. Paul's Cathedral, The Shard, Nelson's Column, The Gherkin, London Eye, Buckingham Palace



3 London Skyline

London skyline. Find the names of the sights. Add the correct numbers from 1 to 9.



Put the sentence parts together. You'll get another famous sight of London. Surf the internet and explain the sight to your classmates.

1	The Shard	A	is officially Her Majesty's Royal Palace and Fortress.
2	The London Eye	H	is the London residence and headquarters of the monarch of the United Kingdom.
3	The Gherkin	T	in Trafalgar Square, built in memory of <i>Admiral Horatio Nelson</i> who died in the Battle of Trafalgar in 1805.
4	Nelson's Column	L	crosses the River Thames close to the <i>Tower of London</i> .
5	Big Ben	E	is the nickname for the Great Bell of the clock of the <i>Palace of Westminster</i> in London.
6	Buckingham Palace	L	is an Anglican cathedral in London and the seat of the Bishop of London.
7	The Tower of London	H	also called the <i>Millennium Wheel</i> , is Europe's tallest observation wheel.
8	St. Paul's Cathedral	I	also called <i>The Cucumber</i> , is one of London's most iconic buildings.
9	Tower Bridge	W	is the tallest building in the United Kingdom and the fourth-tallest building in Europe.

iconic = kultig

1	2	3	4	5	6	7	8	9

5 The Shard

Read the text. Complete the chart below. Translate the text.

The Shard is one of London's most spectacular sights in London. In recent years it has become a dynamic symbol of the capital and redefines its skyline. With a height of 310 metres, *The Shard* has become the tallest building in the United Kingdom and the fourth-tallest building in Europe. It was designed by a high-tech architect Renzo Piano and there are spectacular views over London. You even can enjoy spectacular 360-degree views for up to 40 miles away. It is the only place where visitors can see the entire city at once. This makes The Shard the premium attraction of London.



Do you want to see it? Do you want to have a fantastic view over London? If you book your tickets in advance, you can save £5.

Do you want more? Then experience the view from The Shard twice with the new Day & Night Ticket. Enjoy the amazing views by day and return in the evening to see London illuminated at night.



These words will help you to understand the text. Complete the chart.

Wahrzeichen
Aussicht
komplett
vorab
erfahren

Höhe
Hauptstadt
erstaunlich
entwerfen
beleuchtet

6 Reading is fun!

Reading is fun! *What kind of book are you reading these days?*



At school James is asked what kind of book he is reading these days. “

„Well, as pirates and buccaneers are my favourite protagonists at the time, I prefer adventure books about the heroes at sea who fought for their kings and queens and for themselves. Many of them got very rich and became the favourites of their regents. My favourite at the time is Sir Francis Drake, a pirate and buccaneer who was named a Honorary Knight for his merits and his loyalty to the English crown. I gather and read all the books, articles and pictures about him and his voyages all round the seas. Drake became one of the most famous seamen and navigators in history.

Francis Drake was born in Crowndale, Tavistock, in 1540. He grew up with 11 other siblings (sisters and brothers) in a farming family. His early childhood was marked by rebellions and flight, and Francis had to provide for himself already at a young age.

Drake was a hero to some, especially for his Queen, and a villain to others. He is said to be a slave trader, naval officer, pirate and explorer. At the end he was the sea captain who helped to defeat the Spanish Armada and saved Elizabethan England. But not to forget he was a pirate and a slaver who helped to initiate one of the darkest trades in human history: the trade with African people.



*replica of the Golden Hinde,
ship of Sir Francis Drake*

Lückenfüller Englisch

3. Lernjahr

2. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jochen Vatter
Coverbild: © barbiturat, nali - AdoebStock.com
Grafik & Satz: Simone Demler & Kohl-Verlag
Redaktion: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 739

ISBN: 978-3-98558-346-1

Bildquellen © AdobeStock.com

S. 5+68: alain; S. 6+68: oben901, Mistervlad, Matthias, Knöpfli, domeniconardoza, zgphotography, offcaania; S. 7+68: pixeliebe, ольга ратобыльская; S. 8: Ermolaev Alexandr; S. 8: 4zevar ResiLente, kolonko; S. 9: Pawel Pajor, Mariday; S. 10: matis75, gamelover, Vic, caward_lion; S. 11: Archivist.; S. 14/15: kinwun, Milan, Yuri Bizgaimer, nerthuz, Image'in, Tricky Shark, lassede-signen, Sundry Photography, dietwalther; S. 16/17/69: lordn, littiewolf1989, LIGHTFIELD STUDIOS, industrieblick, Gerhard Seybert; S. 17: sepy, WavebreakmediaMicro, Tyler Olson; S. 18: just-doit777 (9x); S. 21: ady sanjaya; S. 23+71: nicolasprimola, Eric Isselee, Smileus, valeriyap, Danny, Podarenka, selim; S. 24+72: Sharon Jones, Uwe Bergwitz, Vaclav Zilvar, Carola G., Rudzhan; S. 25+73: Baranov, ondrejprosimsky, Smileus; S. 29: Yevhenii, ville; S. 30: tartumedia; S. 35: Vera Kuttelvaserova; S. 36: LaFifa, lauritta, breakingthewalls; S. 37: Евгений Казанцев; S. 39: stocktr; S. 40: ady sanjaya, janista; S. 41: studiostoks, katarinalas; S. 42: alvaroc, kolibrico, nazar12, Liliya, Gstudio; S. 43: topvectors, krissikunterbunt, LeDav, keltmd; S. 45: Good Studio, Yulia; S. 46: RATOCA; S. 47: pingebat_ohne; S. 50+81: drawlab19; S. 51: leszekglasner, studiostoks, Hugh O'Neill, Elenathewise; S. 52: HHelmy, martincp, Karen Roach, darren whittingham; S. 53: Touch, lu-namarina; S. 55: Reimar, Sampajano-Anizza; S. 67+84: kalen, pitrs, alexsvirid, endostock, WavebreakmediaMicro, EcoView, smspsy, Дмитрий Можаров, tomonet000, PHILETDOM, ASDF, coco;

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

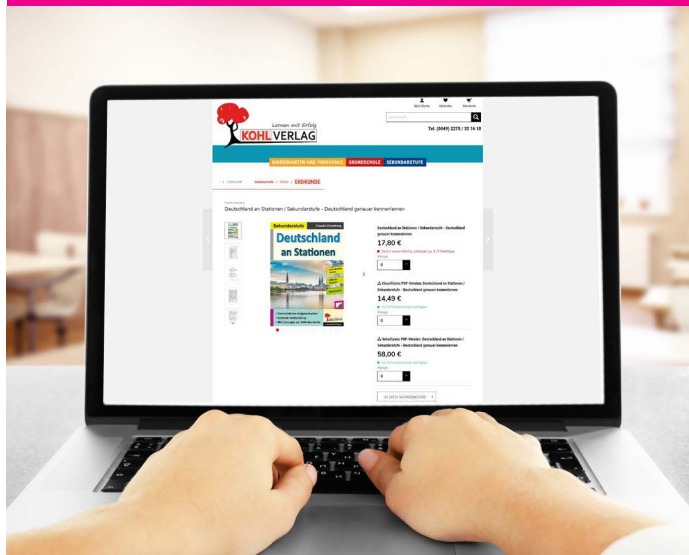
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Lückenfüller ENGLISCH / ab 3. Lernjahr

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

