

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Bildungsstandard Französisch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	Seite
Les nombres	5 – 7
Les couleurs	8 – 9
C'est moi/La famille	10 – 11
Les vêtements	12 – 14
Le corps	15 – 17
À l'école	18 – 20
Les activités	21 – 23
À la maison	24 – 26
Les animaux	27 – 29
Les aliments	30 – 31
Les jours de la semaine	32 – 33
Pendant l'année	34 – 35
L'heure	36 – 38
La météo	39 – 40
Faire les courses	41 – 42
À savoir sur la France	43 – 44
Solutions – Lösungen	45 – 64

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Globalisierung und die immer vielschichtiger werdende Gesellschaft erfordern längst den sicheren und selbstverständlichen Umgang mit anderen Sprachen. Der Kindergarten legt hierzu den Grundstein. Hier werden erste Kontakte mit anderen Kulturen und Sprachen geknüpft. In der Grundschule wird die Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt (BTV) weiter ausgebaut, denn hier hat der Fremdsprachenunterricht das Ziel, kommunikative und interkulturelle Kompetenzen zu fördern.

Französisch in der Grundschule soll in erster Linie Spaß machen und somit das Interesse an einer anderen Kultur wecken bzw. vertiefen. Dies soll hauptsächlich spielerisch erfolgen. Im Zuge des Föderalismus findet entlang der Rheinschiene auf deutscher Seite Französisch in der Grundschule ab Klasse 3 statt. Hier orientiert man sich bereits am Referenzniveau A1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).

In diesem Band wurden beide Kriterien – spielerisches Lernen und Orientierung am GeR – berücksichtigt. Er eignet sich folglich je nach Bundesland auch für den Anfangsunterricht der Fremdsprache an den weiterführenden Schulen, z. B. als Lernzielkontrolle. Begünstigt wird dies durch den klaren Aufbau:

16 Tests/Kapitel à 2 bzw. 3 Seiten stehen zur Verfügung. Sie beinhalten Übungen zum Wortschatz, Lückentexte, Dialoge, Kontrollaufgaben zu Lese-/Textverständnis und einiges mehr – zu den relevanten Themen (siehe Inhaltsverzeichnis). Zahlreiche Illustrationen und ein großzügiger, übersichtlicher Lösungsteil ergänzen das Werk. Somit kann die Selbstkontrolle alternativ durch den Schüler erfolgen.

Viel Erfolg und Freude beim Einsatz des vorliegenden Bandes wünschen Ihnen und Ihren Schülern der Kohl-Verlag und

Prisca Thierfelder

Les nombres

1. Relie. Quelle image va avec quel mot?



2. Écris les nombres sous les images.



vingt – treize – douze – seize – dix-neuf – onze – dix-sept – quinze – dix-huit – quatorze

Les nombres

3. Écris les nombres.



- ① quatre-vingt ② cinquante ③ trente ④ cent
⑤ vingt ⑥ quarante ⑦ soixante-dix ⑧ soixante
⑨ quatre-vingt-dix ⑩ dix

4. Fais le calcul.



Dis: «Trente *et* soixante fait...»

trente + soixante = _____

vingt + cinquante = _____

quarante + dix = _____

soixante-dix + dix = _____

Les nombres

5. Trouve les nombres voisins.

<i>cinquante-neuf</i>	<i>soixante</i>	<i>soixante-et-un</i>
treize		
		dix-neuf
	vingt-huit	
trente-et-un		
	quatre-vingt	
		soixante-dix
quatre-vingt-onze		
		cent
soixante-cinq		

6. Quel âge? Écris les nombres en lettres.



Madame Leclerc a _____ ans.

Monsieur Leclerc a _____ ans.



Le chien a _____.



La voiture _____.

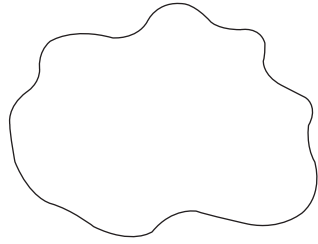


L'arbre a _____ ans.

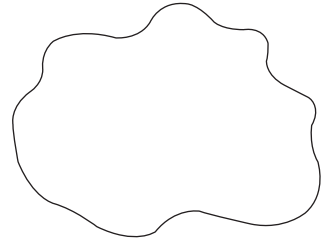
Les couleurs

1. Les couleurs à colorier

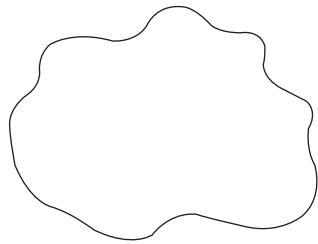
vert



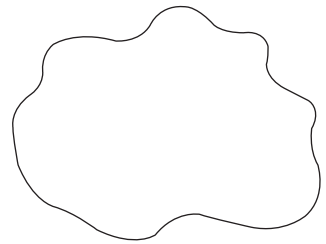
rouge



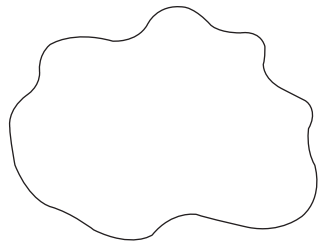
orange



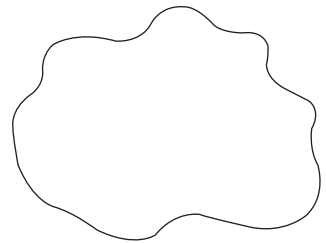
jaune



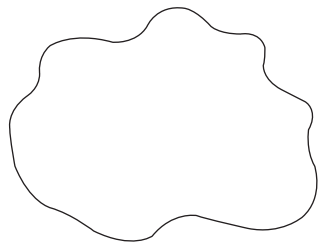
bleu



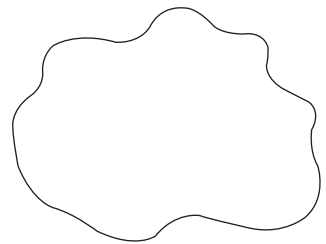
gris



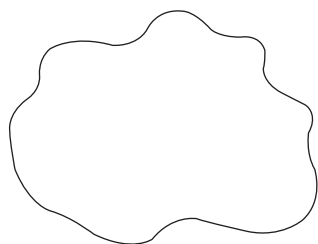
marron



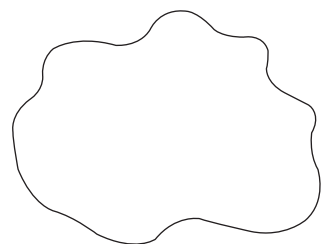
rose



blanc



noir



Bildungsstandard Französisch (Klasse 4)

Was 10-jährige wissen und können sollten

1. Digitalauflage 2022

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 659

ISBN: 978-3-98558-354-6

Bildquellen AdobeStock.com:

S. 5 + 45: marienart (12x), drawlab19 (8x); S. 6 + 45: koltukov (10x), marugary (5x); S. 7 + 46: koltukov (5x), Mediterraneo, Birute Vijeikiene, dragonfly, Alex Photo; S. 9 + 47: virtua73 (4x), Happypictures, FARBAI, the8monkey, Hein Nouwens, GraphicsRF, Iolya1988; S. 10 + 47: Volha Hlinskaya, warmworld (4x), ~ Bitter ~; S. 11 + 48: Tartila (2x), ylivedesign, lauritta, sapannpix, artinspring, MicroOne, alinmaksimova, Trazer; S. 12 + 48: Hein Nouwens (9x), macrovector; S. 13 + 49: denis_pc (5x); S. 14 + 49: Hein Nouwens (8x), nikiteev; S. 15 + 50: BNP Design Studio (bearbeitet), pandavector; S. 16 + 50: BNP Design Studio (bearbeitet); S. 17 + 51: worldofvector (5x, bearbeitet); S. 18 + 51: Colorfuel Studio, Lexi Claus (9x); S. 19 + 52: KovtunArt, incomible, Lexi Claus (2x), Pixsoo, Bahauaddinbek, macrovector (2x), backup_studio; S. 20 + 52: ふわぶか, Francois Poirier (2x), tentacula (3x), nazar12, Arcady, Belozersky, M-KOS, argus, Dejan Jovanovic; S. 21 + 53: Oleksa, robu_s, Artenauta, Werni, Morphart, bukavik, aksol, Alfmaler, VecTerrain, studioworkstock, artinspring, GraphicsRF, NTL Studio, Visual Generation; S. 22 + 53: sidop, Daniel Berkmann (7x); S. 23 + 54: stockshoppe; S. 24 + 54: sashazerg (2x), belander, GraphicsRF, Mariia Shishkina, elvetica, Studio Ayutaka (2x), tynyuk, Happypictures, Daniel Berkmann (5x); S. 25 + 55: sashazerg (3x), elvetica; S. 26 + 55: Alegria111, NTL Studio (4x), Diashule (2x), robu_s (2x), GraphicsRF (bearbeitet, 2x); S. 27 + 56: nilkime, Ihor, topvectors, Happypictures (3x), ingasmk, Kateina, Mariia Shishkina, Shanwood, bullet_chained, oleg7799, artbesouro, makiaki, macrovector; S. 28 + 56: ingasmk, nataka, artbesouro, nilkime, topvectors (2x), makiaki, Shanwood, oleg7799, macrovector, bullet_chained, Mariia Shishkina, Kateina, curto, pololia, dusanpetkovic1, Prostock-studio; S. 29 + 57: bullet_chained, Gabriel Onat, oleg7799, losw100 (2x), inst @victoria_novak, cookiechoo, aksol, Sunnydream, paprika, Daniel Berkmann (6x); S. 30 + 57: setory (2x), Gstudio, topvectors (2x), drik, mything, toyotoyo, blueringmedia, brgfx, incomible (bearbeitet), FARBAI, Richard (bearbeitet); S. 31 + 58: nicoletaionescu, Tartila (7x), topvectors (6x); S. 32 + 58: Ihor (bearbeitet, 7x), M-KOS (7x); S. 33 + 59: Ihor (bearbeitet, 8x), kankhem (4x), bonezboyz, aksol, Happypictures, Zentangle; S. 34 + 59: yusufdemirci (8x); S. 35 + 60: brgfx, deemka studio, ankomando, MTG, pixels, ONYXprj (5x); S. 37 + 61: NTL Studio (2x), StockVector (digitale Ziffern), marugary (4x), vectorcreator (4x); S. 38 + 61: robu_s, vectorkif, Max Diesel (analoge Uhr), StockVector (digitale Ziffern); S. 39 + 62: MicroOne, P666, nezezon (12x), rosfan19 (2x); S. 40 + 62: topvectors (bearbeitet), andrew_rybalko, brgfx, Vectorwonderland; S. 41 + 63: Studio Barcelona (8x), blueringmedia (2x); S. 42 + 63: blueringmedia, Happypictures, stockakia (3x); S. 43 + 64: mari, M-KOS (2x), nmarques74 (2x), oxinoxi (2x), agrus (2x), Oleg (2x), Tartila (4x), wenchiauwang (2x); S. 44 + 64: vektorisiert, sonsedskaya.

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022. Alle Rechte vorbehalten.

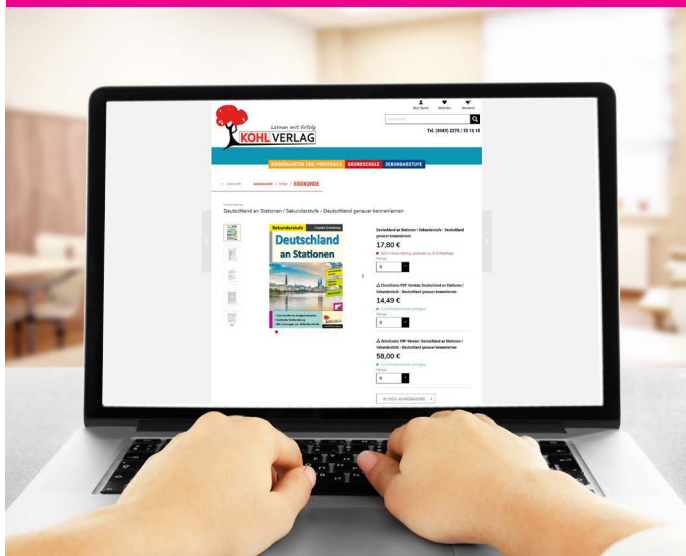
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2022

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Bildungsstandard Französisch

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

