

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Jahreszeiten-Kunst: Herbst

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Inhalt

Jahreszeiten Kunst: Herbst

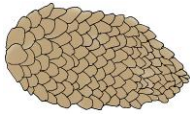
Das Material „Jahreszeiten Kunst: Herbst“ besteht aus 16 Ideen für den Kunstunterricht während der Herbstmonate September, Oktober und November. Die typischen Motive für diese Jahreszeit wie Bäume, Blätter und fliegende Drachen dienen als Ausgangspunkt für die verschiedenen Kreativangebote des Materials.

Inhaltlich sind die einzelnen Angebote unabhängig voneinander einsetzbar:

- Baum in Spalttechnik
- Magisches Auge
- Nuss-Magnete
- Wo ist die Feldmaus?
- Blätterdruck
- Gerahmte Blätter
- Herbstliche Fensterbilder
- Kleisterpapier
- Laterne in Wachsbatik-Technik
- Natur-Wandschmuck
- Natur in schönen Formen
- Vogelscheuche
- Drachen zeichnen
- Herbstkarte
- Herbst-Mandala
- Körbchen aus Zeitungspapier



Alle Arbeitsblätter sind vom Aufbau her gleich strukturiert. Sie bestehen aus einer Schritt-für-Schritt Anleitung, meist mit Fotos dokumentiert, nach der die Kinder die Arbeit (fast) selbstständig ausführen können. Wo nötig, wird die Anleitung durch Bastelvorlagen oder Schablonen ergänzt.



Jahreszeiten-Kunst: Herbst

von Sandra Thum-Widmer und Irina Mumenthaler
mit Illustrationen von Sandra Schunn



Der Fachbereich Kunst soll den Schülerinnen und Schülern durch praktisches Arbeiten zu einem eigenen bildnerischen Ausdruck verhelfen. Deshalb ist es wichtig, dass der Unterricht die dazu notwendigen Kenntnisse und Fertigkeiten vermittelt.

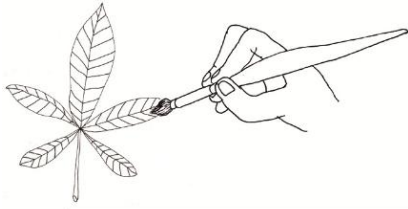
Auch Fantasie und Kreativität der Kinder werden vor allem durch möglichst abwechslungsreiche und vielfältige Formen des Kunstunterrichts angeregt. Die Freude am Malen, Zeichnen, Gestalten, Drucken und Formen soll im Vordergrund stehen, damit die Kinder sich produktiv und offen ausdrücken können. Der Umgang mit verschiedenen Materialien erleichtert das Erlernen der unterschiedlichen Techniken und bereitet den Kindern Spaß am eigenen Ausdruck, zudem bringt er Abwechslung in den Kunstunterricht.

Hier setzt unsere Sammlung „Jahreszeiten-Kunst“ an: Wir möchten Ihnen vielfältige Anregungen für Ihren Kunstunterricht zu den Jahreszeiten vorstellen, bei denen die Kinder mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen, wie zum Beispiel Buntstiften, Bleistiften, Wasserfarben, Wachskreiden, Seidenpapier oder Tonpapier arbeiten und somit die sinnliche Qualität von unterschiedlichen Materialien handelnd erfahren können. Auch verschiedenartige Untergründe lassen vielfältige Ergebnisse und Erlebnisse zu: Warum nicht auch einmal mit Holz, Moos, Kleister oder Draht arbeiten oder die Farbe nicht nur mit einem Pinsel, sondern auch einmal mit den Fingern oder einem Spachtel auftragen lassen?

Die Jahreszeiten und ihre Feste sind ein anregendes Thema für den Kunstunterricht. So präsentiert sich jede Zeit in einem anderen „Gewand“ und bietet uns durch verschiedene Wetterphänomene, Stimmungen und Aktivitäten ein je unterschiedliches Bild. Diese Umwelteindrücke, die Kinder zu den verschiedenen Jahreszeiten mit allen Sinnen machen, lassen sich im Kunstunterricht durch verschiedene Mittel aufgreifen und verarbeiten. Die Kinder werden dazu angeregt, die Jahreszeiten und Feste unter ästhetischen Gesichtspunkten zu betrachten und zu bearbeiten.

Kurzüberblick über den Inhalt des Materials

Wenn die Wälder bunt werden, der Wind kälter durch die Bäume fegt und abends wieder eine Jacke übergezogen werden muss, dann hält der Herbst Einzug. Die Natur zieht sich langsam in sich selbst zurück und bereitet sich auf die kältere Jahreszeit vor.



Die Herbststimmung lässt sich gerade im Fachbereich Kunst sehr gut aufgreifen. Die warmen Farben zaubern den goldenen Herbst aufs Blatt. Außerdem finden sich viele Naturmaterialien, die sich bestens zum Basteln eignen, auf dem Waldboden. Gerade diese Materialien aus der Natur lassen sich prima nutzen für einen kreativen Unterricht.

Die Sammlung „Jahreszeiten-Kunst: Herbst“ stellt 16 Angebote rund um das Thema Herbst für die Klassen 3–5 vor, wobei der Schwerpunkt auf den Klassen 3–4 liegt. Dabei handelt es sich um Schritt-für-Schritt Anleitungen für die Kinderhand. Die einzelnen Angebote sind unabhängig voneinander im Unterricht einsetzbar. Es ist aber natürlich auch möglich, dass die Kinder zwischen zwei oder drei Angeboten wählen dürfen oder aus mehreren Ideen ihren Favoriten bestimmen.

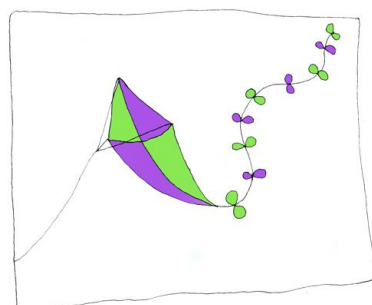


Einsatz des Materials

Das Material ist für die Hand der Kinder gedacht. Die Vorbereitungsarbeit beschränkt sich auf das Ausdrucken und das Laminieren der Angebote. Danach brauchen Sie nur noch die in den Anleitungen aufgelisteten Materialien für die Kinder bereit zu stellen oder ggf. benötigte Schablonen oder Faltanleitungen zu kopieren. Nach einer kurzen Erklärungs- und Einführungsphase von Seiten der Lehrperson können die Kinder mit unseren Materialien in ihrem eigenen Tempo arbeiten. Durch die anschauliche Schritt-für-Schritt Anleitung können sie selbstständig malen, basteln und zeichnen.

Wenn an Gruppentischen gearbeitet wird, kann pro Tisch eine Anleitung in die Mitte gelegt werden und die Kinder können bei Bedarf die einzelnen Schritte nachlesen. Natürlich können Sie die Blätter auch an die Wandtafel hängen. So können die Schüler je nach Arbeitsstand selbstständig die nächsten Schritte anschauen und nachvollziehen.

Durch das Laminieren können die Anleitungen mehrfach verwendet werden. Gerade wenn mit Farbe gearbeitet wird, lässt es sich kaum vermeiden, dass ab und zu ein Farbspritzer an ungewollter Stelle landet.





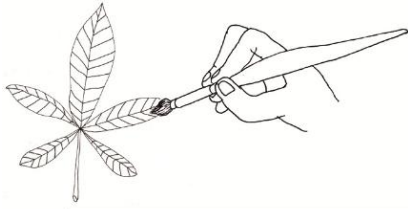
Individualisieren im Unterricht

Auch im Kunstunterricht gibt es enorme Geschwindigkeitsunterschiede. Einzelne Schüler erledigen ihre Arbeiten sehr effizient, andere arbeiten exakt und langsam und wieder andere müssen vielleicht ein zweites Mal beginnen.

Mit unserem Material kann besonders gut differenziert werden, da nicht jedes Angebot von allen Schülern bearbeitet werden muss. Außerdem kann im individuellen Tempo gearbeitet werden, weil eine bebilderte Schritt-für-Schritt Anleitung vorliegt.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz unseres Materials!





Drachen zeichnen

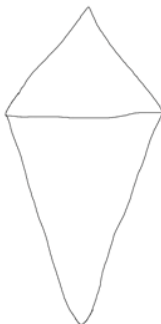
Das brauchst du:

- weißes Tonpapier (A5-Format)
- Bleistift, Radiergummi
- schwarzen Stift mit dünner Spitze



1. Zuerst wird der obere Teil (der Kopf) des Drachens gezeichnet.

Tipp: Zeichne zuerst den ganzen Drachen mit Bleistift. So kannst du kleine „Schönheitsfehler“ immer wieder korrigieren.



2. Dein Drache bekommt nun den „Körper“.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Jahreszeiten-Kunst: Herbst

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

