

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hörkompetenz-Training im Deutschunterricht 5-6




Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Einleitung		5	
Hörtext 1: Übungsblatt zum konzentrierten Zuhören I			
	Arbeitsblätter	7	37 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 2: Übungsblatt zum konzentrierten Zuhören II			
	Arbeitsblätter	9	38 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 3: Lautsprecherdurchsage (Infotext)			
	Arbeitsblatt	11	39 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 4: Mailboxnachricht (Infotext)			
	Arbeitsblatt	12	39 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 5: Auf dem Jahrmarkt (Werbetext)			
	Arbeitsblatt	13	40 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 6: Wegbeschreibung (Infotext)			
	Arbeitsblatt	14	40 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 7: Wettervorhersage (Witz)			
	Arbeitsblatt	15	41 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 8: Jahrmarkt eröffnet (Radiobericht)			
	Arbeitsblatt	16	42 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 9: Besucherrekord im Freizeitpark (Radiobericht)			
	Arbeitsblatt	17	42 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 10: Vor dem Schulfest (Info von Lehrerin)			
	Arbeitsblatt	18	43 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 11: Elefantebaby geboren (Radiobericht)			
	Arbeitsblätter	19	43 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 12: Zehntel-Marathon (Radiobericht)			
	Arbeitsblätter	21	44 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 13: Vor der Höhlenführung (Infotext)			
	Arbeitsblatt	23	45 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 14: Der Maulwurf (Referat)			
	Arbeitsblätter	24	46 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 15: Jean de La Fontaine: Der Wolf und das Lamm (Fabel)			
	Arbeitsblatt	26	47 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 16: Der Mäuseturm bei Bingen (Sage)			
	Arbeitsblätter	27	48 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 17: Brüder Grimm: Die drei Sprachen (Märchen)			
	Arbeitsblätter	29	49 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 18: Brüder Grimm: Die kluge Gretel (Schwank)			
	Arbeitsblätter	31	51 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 19: Paul Maar: Eine gemütliche Wohnung (Lügengeschichte)			
	Arbeitsblätter	33	53 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen
Hörtext 20: Christine Nöstlinger: Der Zwerg im Kopf (Kinderroman)			
	Arbeitsblätter	35	55 Text, Lösungen, Arbeitsanregungen



Alle Hörtexte finden Sie auf der CD-ROM als Audioversion  und als Lesetext . Außerdem gibt es zu allen Texten mindestens ein Arbeitsblatt .

Hörtext 1: Übungsblatt zum konzentrierten Zuhören I	Dauer: 6:48; Sprecher: Angelika Utto/ Fabian von Klitzing
Hörtext 2: Übungsblatt zum konzentrierten Zuhören II	Dauer: 3:56; Sprecher: Fabian von Klitzing
Hörtext 3: Lautsprecherdurchsage (Infotext)	Dauer: 0:32; Sprecher: Chris Beier
Hörtext 4: Mailboxnachricht (Infotext)	Dauer: 0:33; Sprecher: Martin Ingram
Hörtext 5: Auf dem Jahrmarkt (Werbetext)	Dauer: 0:43; Sprecher: Chris Beier
Hörtext 6: Wegbeschreibung (Infotext)	Dauer: 0:59; Sprecher: Chris Beier
Hörtext 7: Wettervorhersage (Witz)	Dauer: 0:48; Sprecherin: Angelika Utto
Hörtext 8: Jahrmarkt eröffnet (Radiomeldung)	Dauer: 1:03; Sprecher: Fabian von Klitzing
Hörtext 9: Besucherrekord im Freizeitpark (Radiomeldung)	Dauer: 0:54; Sprecherin: Kerstin Ingram
Hörtext 10: Vor dem Schulfest (Info von Lehrerin)	Dauer: 1:17; Sprecherin: Angelika Utto
Hörtext 11: Elefantebaby geboren (Radiomeldung)	Dauer: 1:03; Sprecher: Fabian von Klitzing
Hörtext 12: Zehntel-Marathon (Radiomeldung)	Dauer: 1:03; Sprecher: Fabian von Klitzing
Hörtext 13: Vor der Höhlenführung (Infotext)	Dauer: 2:33; Sprecher: Chris Beier
Hörtext 14: Der Maulwurf (Referat)	Dauer: 3:00; Sprecherin: Kerstin Ingram
Hörtext 15: Jean de La Fontaine: Der Wolf und das Lamm (Fabel)	Dauer: 1:32; Sprecher: Anno Köhler
Hörtext 16: Der Mäuseturm bei Bingen (Sage)	Dauer: 5:12; Sprecher: Anno Köhler
Hörtext 17: Brüder Grimm: Die drei Sprachen (Märchen)	Dauer: 6:27; Sprecher: Anno Köhler
Hörtext 18: Brüder Grimm: Die kluge Gretel (Schwank)	Dauer: 6:26; Sprecherin: Angelika Utto
Hörtext 19: Paul Maar: Eine gemütliche Wohnung (Lügengeschichte)	Dauer: 6:33; Sprecher: Martin Ingram
Hörtext 20: Christine Nöstlinger: Der Zwerg im Kopf (Kinderroman)	Dauer: 4:43; Sprecherin: Kerstin Ingram

Um unsere CD-Daten (.mp3) abspielen zu können, benötigen Sie einen gängigen MP3-Player, z. B. den Windows® Media Player 12. Möchten Sie unsere Audiotracks auf einem externen Gerät abspielen, muss dieses MP3-fähig sein. Die Word-Vorlagen auf CD sind optimiert für Microsoft Office 2007 SP3 basierend auf Windows 7 oder höher.



Der Entwicklung einer Hörkompetenz kommt im Deutschunterricht – nicht zuletzt in standardisierten Prüfungen bzw. Lernstandserhebungen – eine immer stärkere Bedeutung zu: Audiovisuelle Medien sind für viele Menschen zur wichtigsten Informationsquelle geworden, sie werden zur Unterhaltung konsumiert und sind zunehmend auch – man denke etwa an das Hörbuch – Bildungs- und Kulturmedium. In den Lehr- und Bildungsplänen ist das (Zu-)Hören dabei schon lange verankert.

Hörkompetenz-Training im Deutschunterricht (Klasse 5/6) trägt dieser Entwicklung Rechnung. Zu insgesamt zwanzig (auf der dem Heft beigegebenen CD-ROM) Hörtexten bietet es Arbeitsblätter, die nicht nur die Entwicklung und Überprüfung des Hörverständnisses erlauben, sondern auch Anregungen enthalten, wie Sie den Hörtext weiter im Unterricht einsetzen können: also eine Radiomeldung etwa im Zusammenhang mit der Textsorte Zeitungsbericht und Schreiben eigener Berichte, ein Hörbuchauszug im Zusammenhang mit dem produktiven Schreiben usw. Die Anregungen zur Weiterarbeit mit den Hörtexten finden Sie dabei unter der schriftlichen Textfassung im Anhang; hier sind auch die Lösungen bzw. Lösungshinweise abgedruckt.

Die Lehr- und Bildungspläne sehen vor, dass die Schülerinnen und Schüler am Ende von Klasse 6 folgende Hörkompetenzen erworben haben sollten. Sie sollten

- aufmerksam zuhören können (z. B. einem Redebeitrag in einem Gespräch oder einer komplexen Arbeitsanweisung);
- Fragen zu vorgetragenen Inhalten stellen können (aus Sachinteresse, aber auch zur Verständnissicherung);
- sich mit dem Gehörten auseinandersetzen können (z. B. indem sie Informationen weitergeben oder die Sprechabsicht bewerten).

Abgesehen vom bloßen Zuhören setzen diese Kompetenzen jeweils voraus, dass die Hörtexte in ihren wichtigsten Aussagen und ihrer Intention erfasst und verstanden werden, weshalb diese Fähigkeit in diesem Heft auch im Mittelpunkt steht.

Hören in diesem Sinne ist dabei ein komplexer und voraussetzungsreicher Prozess. Anders als im Fremdsprachenunterricht (einschließlich des Deutschunterrichts für ausländische Schülerinnen und Schüler) wird hier die Fähigkeit zum phonetisch-phonematischen Hören vorausgesetzt: Es wird also zum Beispiel vorausgesetzt, dass ein Schüler den Laut „h“ als bedeutungsunterscheidendes Merkmal hört und so etwa zwischen „heiß“ und „Eis“ unterscheiden kann. Das bedeutet aber nicht, dass die Hörübungen unseres Heftes nur für Muttersprachler des Deutschen geeignet sind; sie können ganz im Gegenteil auch für Schülerinnen und Schüler mit anderen Muttersprachen ein wichtiges Übungsmaterial darstellen, indem sie mithilfe der Hörtexte üben, sich in das Deutsche (sein Laut- und Intonationsinventar) einzuhören. Dies gilt insbesondere für die Hörtexte 1 und 2 (Übungsblatt zum konzentrierten Zuhören).

Die verschiedenen Hörtexte (in schriftlicher Form finden Sie diese sowohl im zweiten Teil als auch – editierbar als Word-Datei – auf der CD-ROM) sind entsprechend ihres Schwierigkeitsgrades angeordnet (von der kurzen Lautsprecherdurchsage am Beginn des Heftes bis zum komplexen und längeren literarischen Text am Ende). Die Arbeitsblätter selbst (auch als veränderbare Word-Datei auf der CD-ROM) folgen jeweils ebenfalls einer Progression. Die Einstiegsaufgaben befragen stets zentrale Textinformationen, am Ende können auch komplexere (Schreib-)Aufgaben stehen. Auf diese Weise können die Materialien auch leicht differenzierend im Unterricht eingesetzt werden.

Vorangestellt ist den Hörtexten ein „Übungsblatt zum konzentrierten Zuhören“. Mithilfe dieses Übungsblatts sollen bzw. können sich die Schülerinnen und Schüler (vor allem die weniger konzentrierten) auf die Anforderung des konzentrierten Hörens einstellen; es soll zugleich durch erste „Hörerfolge“ für die kommenden Hörtexte motivieren.

Da in Prüfungen der Hörtext in der Regel nur einmal vorgespielt wird, heißt die Standardformulierung auf den Arbeitsblättern: „Der Audio-Text X wird dir einmal vorgespielt.“ Selbstverständlich können Sie alle Texte zu Übungszwecken im Unterricht auch zwei- oder dreimal vorspielen; dies empfiehlt sich insbesondere bei den ersten Hörtexten, die bearbeitet werden: Die Schülerinnen und Schüler könnten sich so einen Text zunächst anhören, danach die entsprechenden Fragen bzw. Aufgaben lesen und schließlich den Text vor der Bearbeitung des Aufgabenblattes noch einmal anhören.

In der Arbeitsanweisung heißt es weiter: „Du kannst dir beim Hören Notizen machen.“ Dieser Hinweis ist bewusst optional gehalten. Zum einen empfiehlt sich – zumal für ungeübte Mitschreiber – bei kürzeren Hörtexten (von rund zwei Minuten und darunter) eher ein reines konzentriertes Zuhören; zum anderen sind erfahrungsgemäß vor allem Schülerinnen und Schüler insbesondere der 5. Klasse mit dem Mitschreiben noch überfordert. Gleichwohl sollte ihnen die Möglichkeit gegeben werden, langsam in das Mitschreiben hineinzufinden, etwa indem sie sich hin und wieder z. B. einen Namen oder eine Zahl notieren.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit dem *Hörkompetenz-Training im Deutschunterricht (Klasse 5/6)*!

Stefan Schäfer

Folgende Icons wurden als Strukturierungshilfe verwendet:



= Arbeitsblatt



= Lesetext



= Lösungen



= Arbeitsanregungen



Hörtext 1: Übungsblatt zum konzentrierten Zuhören (I)

Hörtext 1 a)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. Einer der Sätze ist der Satz: *Die Maus sitzt unter dem Sofa.*
Kreuze an, um welchen der vier Sätze es sich handelt.

Satz 1 Satz 2 Satz 3 Satz 4

Hörtext 1 b)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. Einer der Sätze ist der Satz: *Hanna geht gerne schwimmen.*
Kreuze an, um welchen der vier Sätze es sich handelt.

Satz 1 Satz 2 Satz 3 Satz 4

Hörtext 1 c)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. Einer der Sätze ist der Satz: *Sven wohnt in Freiberg.*
Kreuze an, um welchen der vier Sätze es sich handelt.

Satz 1 Satz 2 Satz 3 Satz 4

Hörtext 1 d)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. Einer der Sätze ist der Satz: *Er hat das Hindernis umfahren.*
Kreuze an, um welchen der vier Sätze es sich handelt.

Satz 1 Satz 2 Satz 3 Satz 4

Hörtext 1 e)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. Einer der Sätze ist der Satz: *Das Haus wurde im Jahre 1859 erbaut.*

Kreuze an, um welchen der vier Sätze es sich handelt.

Satz 1 Satz 2 Satz 3 Satz 4

Hörtext 1 f)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. In einem Satz kommt das Wort *Haus* vor.

Kreuze an, um welchen der vier Sätze es sich handelt.

Satz 1 Satz 2 Satz 3 Satz 4

Hörtext 1 g)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. In einem Satz kommt eine Form des Wortes *eintreten* (wie z. B. *eingetreten* oder *er tritt ein*) vor.

Kreuze an, um welchen der vier Sätze es sich handelt.

Satz 1 Satz 2 Satz 3 Satz 4



Hörtext 1: Übungsblatt zum konzentrierten Zuhören (I)

Hörtext 1 h)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. In einem Satz wird eine Zahl genannt. Schreibe diese Zahl auf.

Zahl: _____

Hörtext 1 i)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. In einem Satz wird ein Eigenname (wie *Peter* oder *Frau Nolte*) genannt. Schreibe diesen Namen auf.

Eigenname: _____

Hörtext 1 j)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. In einem Satz wird eine Farbe, in einem anderen Satz ein Tier genannt. Schreibe die Farbe und das Tier auf.

Farbe: _____

Tier: _____

Hörtext 1 k)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. Achte genau auf die Wortbetonung. Kreuze den Satz an, in dem der Satz auf dem Wort Zwei betont ist: *Markus hat im letzten Mathe-Test eine Zwei geschrieben.* Kreuze an, um welchen der vier Sätze es sich handelt.

Satz 1 Satz 2 Satz 3 Satz 4

Hörtext 1 l)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. Einer der Sätze ist eine Frage. Kreuze an, um welchen der vier Sätze es sich handelt.

Satz 1 Satz 2 Satz 3 Satz 4

Hörtext 1 m)

Es werden dir vier Sätze vorgesprochen. Achte genau auf den Tonhöhenverlauf. Handelt es sich bei den Sätzen jeweils um eine Frage (z. B. *Hanna geht gerne schwimmen?*) oder um eine Aussage (z. B. *Hanna geht gerne schwimmen.*)? Kreuze entsprechend an.

Satz 1: Frage Aussage
 Satz 2: Frage Aussage
 Satz 3: Frage Aussage
 Satz 4: Frage Aussage



Hörtext 2: Übungsblatt zum konzentrierten Zuhören (II)

Es werden dir im Folgenden kürzere Abschnitte aus einem anspruchsvollen Sachtext über den Eiffelturm in Paris vorgespielt.

In jeder Aufgabe wird dir gesagt, auf welche Art von Information du dich konzentrieren musst.

Lies jeweils genau die Aufgabenstellung, höre dir dann den Textauszug an und löse anschließend die Aufgabe.

1. Wie wird der Eiffelturm von den Franzosen liebevoll genannt? Höre dir den Hörtext 2 a) genau an und beantworte die Frage.

Wie der Eiffelturm liebevoll genannt wird: _____

2. Von wann bis wann lebte Gustave Eiffel? Höre dir noch einmal den Hörtext 2 a) genau an und beantworte die Frage.

Lebensdaten von Gustave Eiffel: _____

3. Wann reichten Eiffel und seine Mitarbeiter den Entwurf ein? Höre dir den Hörtext 2 b) genau an und beantworte die Frage.

Wann der Entwurf eingereicht wurde: _____

4. Aus welchem Material sollte das Bauwerk bestehen? Höre dir den Hörtext 2 c) genau an und beantworte die Frage.

Material des Bauwerks: _____

5. In welchem Jahr musste der Turm fertig werden? Höre dir den Hörtext 2 d) genau an und beantworte die Frage.

Jahr der Fertigstellung: _____

6. Wann genau wurde mit dem Bau des Turms begonnen? Höre dir noch einmal den Hörtext 2 d) genau an und beantworte die Frage.

Wann genau mit dem Bau begonnen wurde: _____

7. Warum es zahlreiche Proteste gegen den Bau? Höre dir noch einmal den Hörtext 2 d) genau an und beantworte die Frage.

Warum es zahlreiche Proteste gegen den Bau gab: _____

8. Im Text ist davon die Rede, dass der Bau in „Rekordzeit“ fertiggestellt wurde. Wie lange wurde insgesamt am Turm gebaut? Höre dir den Hörtext 2 e) genau an und beantworte die Frage.

Gesamtdauer des Baus: _____

9. Wann wurde die zweite Ebene erreicht, wann die dritte? Höre dir noch einmal den Hörtext 2 e) genau an und beantworte die Frage.

Wann die zweite Ebene erreicht wurde: _____

Wann die dritte Ebene erreicht wurde: _____

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Hörkompetenz-Training im Deutschunterricht 5-6

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

