

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Kreative Reise in die Welt der Wikinger*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



# I.TU.11

## Themenorientierter Unterricht

# Mit Langboot, Helm und Midgardschlange – Kreative Reise in die Welt der Wikinger

Natascha Smolka



Wer kennt sie nicht, die wilden Wikinger! Vermutlich haben auch die meisten Schülerinnen und Schüler schon einmal Geschichten über sie gelesen, haben Bilder oder Filme gesehen oder sich im Geschichtsunterricht mit dem Volk aus dem Norden befasst. Dass sich das Thema auch für den Kunstunterricht eignet, zeigt dieser Beitrag. Er vermittelt Wissenswertes über die Wikinger und bietet dazu passende Praxisaufgaben. Ob Gestaltung eines typischen Langboots, eines Hornhelms oder der sagenumwobenen Midgardschlange – vielfältige Impulse bringen Ihren Schülerinnen und Schülern die Welt der Wikinger auf kreative Weise näher.

---

### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufen:</b>	5 und 6
<b>Dauer:</b>	ca. 12 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Grafische Verfahren kennen und anwenden; malerische Verfahren kennen und anwenden; plastische bzw. bautechnische Verfahren kennen und anwenden; Kunstwerke analysieren können
<b>Thematische Bereiche:</b>	Zeit und Leben der Wikinger (Mittelalter); Zeichnen; Malen; Bauen; Gestalten mit Papier-, Abfall- und Naturmaterialien; Werkbetrachtung
<b>Medien:</b>	Texte, Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Gestaltungsaufgaben
<b>Zusatzmaterial:</b>	DIN-A2-Poster

---

## Fachliche Hintergrundinformationen

### Die Wikinger – Ein Überblick

Wer die Wikinger waren bzw. woher der Begriff „Wikinger“ stammt, ist gar nicht so leicht zu beantworten: Das altnordische Wort „vikingr“ bedeutet zum einen „Gefolgsmann“ und zum anderen „Räuber“, „Plünderer“, „Pirat“. Auch ist es möglich, dass sich der Name „Wikinger“ vom Wort „vík“ ableitet, was „Bucht“ bedeutet – vielleicht, weil die Wikinger am Meer lebten oder mit ihren Booten oftmals in Buchten anlegten, um zu ihren (Eroberungs-)Zielen zu gelangen. Statt des Wortes „Wikinger“ wird manchmal auch das Synonym „Nordmänner“ bzw. „Nordländer“ verwendet, da die Wikinger im Norden lebten, im heutigen Dänemark, Schweden und Norwegen. Die Zeit der Wikinger datiert etwa zwischen dem späten 7. und dem 11. Jahrhundert. Sie endete, als Norwegen, Dänemark und Schweden zu großen Königreichen wurden und die Nordmänner begannen, sesshaft zu werden. Die Hinwendung zum christlichen Glauben führte zu einer Befriedung der einstigen Krieger und Eroberer. Außerdem verloren die Wikinger durch den Wandel der europäischen Welt ihre Vormachtstellung in Schiffsbau und Seefahrt.

Ursprünglich waren die Wikinger sehr geschickte Seefahrer, Eroberer und Entdecker. Sie drangen von Dänemark aus nach Frankreich und England vor und von Norwegen aus nach Irland, Island, Grönland und Nordengland. Wikinger aus Schweden kamen bis ins heutige Russland, Weißrussland und in die Ukraine. Sie gelangten sogar ans Schwarze Meer und nach Konstantinopel (heute Istanbul). Sie waren aber nicht nur Krieger, sondern auch Händler und Siedler: So ließen sie sich unter anderem als Bauern in Island, Russland, Nordfrankreich oder England nieder. Dabei konnten sie sich umfassend selbst versorgen, indem sie Getreide und Gemüse anbauten und Nutztiere hielten. Vor allem aber waren die Nordmänner geschickte Bootsbauer und Seefahrer. Mit ihren Booten waren sie nicht nur auf hoher See unterwegs, sie konnten auch blitzschnell an Land oder an einem anderen Boot anlegen, um z. B. Beute zu machen oder Kämpfe zu führen, traten dann aber genauso schnell auch wieder den Rückzug an. Ohne ihre gut gebauten Schiffe, die sogenannten Langboote, wären die Wikinger nicht zu einem so mächtigen Volk geworden. Dazu gehörte auch, dass sie bereits sehr gut navigieren konnten, wobei sie sich an den Sternen und an der Sonne orientierten. Nur so waren Entdeckungs- und Eroberungsfahrten in weit entfernte Länder möglich.

Auch die Geschichten und Mythen der Wikinger, etwa über die Götter Odin und Thor oder über die weltumspannende Midgardschlange, die die Endzeit (Ragnarök) heraufbeschwört, sind heutzutage noch ein Begriff und kommen in Literatur, Kunst, Musik und Film vor.

### Didaktisch-methodisches Konzept

Die Unterrichtseinheit richtet sich an Schülerinnen und Schüler der fünften und sechsten Klasse, greift das alterstypische Interesse am Entdecken, Forschen und Gestalten auf und transformiert es in die Welt der bildenden Kunst. Das Thema „Wikinger“ bearbeiten die Schülerinnen und Schüler anhand eines Wechsels aus Informationen und kreativen Gestaltungsaufgaben.

### Intentionen der Unterrichtseinheit

Das Ziel der vorliegenden Unterrichtseinheit besteht darin, den Schülerinnen und Schülern Einblicke in das Leben der Wikinger zu gewähren und durch passende Gestaltungsaufträge auch handelnd erfahrbar zu machen.

Die Lernenden erhalten altersgerechte Informationen über die Wikinger, über deren Zeit, Lebensraum, Kultur und Alltag. Damit können sie an das Wissen, das im Geschichtsunterricht vermittelt wird, anknüpfen.

Im Rahmen der praktischen Aufgaben erstellen die Schülerinnen und Schüler Kunstwerke und Werkstücke zu und aus der Welt der Wikinger. Dabei werden verschiedene kreative Techniken angewandt und künstlerische Fähigkeiten gefördert, z. B. Malen, Aquarellieren, Collagieren, Frottagieren, Gestalten mit Papier, Alltags- und Naturmaterial. Das Arbeiten mit Abfallmaterialien schafft dabei auch ein Bewusstsein für Nachhaltigkeit, Recycling und Upcycling.

Insgesamt legt der Beitrag großen Wert auf die Selbstwirksamkeitserfahrung der Schülerinnen und Schüler.

### Voraussetzungen für die Unterrichtseinheit

Die Unterrichtseinheit erfordert kein Vorwissen zum Thema „Wikinger“, auch wenn dieses bei einigen Schülerinnen und Schülern vermutlich vorhanden sein wird. Damit sie fächerübergreifend anknüpfen kann, sollte sich die Lehrperson informieren, was im Geschichtsunterricht bereits behandelt wurde, und in der ersten Stunde der Einheit das Vorwissen aktivieren.

Auch für die Gestaltungsaufgaben sind keine Vorkenntnisse, zeitlichen oder räumlichen Voraussetzungen notwendig. Die Materialien dürften vorhanden oder leicht zu besorgen sein. Beim Beschaffen der Alltagsmaterialien kann man die Schülerinnen und Schüler gut einbeziehen.

### Ablauf der Unterrichtseinheit

Nach einem einleitenden Gespräch, in dem die Schülerinnen und Schüler ihr Vorwissen über das Thema einbringen können, erhalten sie anhand von **M 1** einige grundlegende Informationen über die Wikinger. Die erste praktische Aufgabe besteht darin, ein Langboot aus Papier und Alltagsmaterialien zu bauen; **M 2** bietet eine Anleitung und **M 3** Schablonen zur Differenzierung.

Anhand der Werkbeispiele in **M 4** kann man einen Exkurs unternehmen und die unterschiedliche Darstellungsweise von Meer und Wasser in der Kunst betrachten.

Der Informationstext **M 5** bleibt beim Thema „Meer“, rückt aber die Bedeutung der Wale für die Wikinger in den Vordergrund. In der sich anschließenden Gestaltungsaufgabe, **M 6** und **M 7**, fertigen die Lernenden mithilfe der Seifenblasen- und Aquarelltechnik eine Wal-Collage in blauen Farbtönen an. **M 8** thematisiert das Verwertungsverhalten der Wikinger am Beispiel eines Ring-Fangspiels aus Naturmaterialien. Mithilfe von **M 9** können die Schülerinnen und Schüler einen Hornhelm, den Festtags-Kopfschmuck der Wikinger, gestalten. Dieser kann mit typischen Schriftzeichen und Symbolen verziert werden, die in **M 10** vorgestellt werden. Dass die Wikinger nicht nur gute Seefahrer, sondern auch erfinderisch waren, erfahren die Lernenden in **M 11**. Hier werden Navigationshilfen vorgestellt und ein Kompass gebaut. Der Text in **M 12** informiert über den Stellenwert der Tiere bei den Wikingern – sowohl der Nutztiere als auch der Figuren in der Mythologie. Daran anknüpfend stehen zwei Gestaltungsaufgaben zur Wahl: In **M 13** wird eine Midgardschlange in Frottagetechnik erstellt, in **M 14** ein (Fenris-)Wolf aus einem Eierkarton angefertigt.

Abschließend, im Rahmen einer Zusammenfassung, oder bereits im Verlauf der Einheit kann das **Poster**, das dem Beitrag als Zusatzmaterial beiliegt, aufgehängt und betrachtet werden.

Nach jedem abgeschlossenen Themenbereich sollte man eine kleine Präsentation einplanen, um die Arbeitsergebnisse zu würdigen und ein Feedback zu geben.

### Variationsmöglichkeiten

Sowohl die Reihenfolge der Arbeitsaufträge als auch der zeitliche Rahmen der Unterrichtseinheit kann flexibel gestaltet werden. Bei ausreichenden zeitlichen Kapazitäten kann die Einheit bis zu zwölf Unterrichtsstunden umfassen. Es lassen sich aber auch einzelne Materialien bzw. Gestaltungsaufgaben herausgreifen und individuell kombinieren. Es empfiehlt sich allerdings, die Einheit am Stück durchzuführen, damit die Schülerinnen und Schüler thematisch fokussiert bleiben können.

Und auch wenn die Auswahl und der Einsatz der Materialien variabel ist, sollte mit dem Informationsblatt M 1 über das Volk der Wikinger begonnen werden; es fungiert als Einstiegsmaterial. Auch der weitere Unterrichtsverlauf sollte rechtzeitig geplant werden, da manche Sequenzen eine vorherige Materialbeschaffung voraussetzen.

## Mediathek

### Literatur

- ▶ Schaller, Andreas: Wikinger. Nordmänner zur See. Aus der Reihe „WAS IST WAS“, Band 58. Tessloff Verlag, Nürnberg 2016.  
Dieser WAS-IST-WAS-Band widmet sich in kurzen Texten und mit vielen Bildern dem Leben der Wikinger.
- ▶ Schwieger, Frank: Ich, Odin, und die wilden Wikinger. Götter und Helden erzählen nordische Sagen. dtv Verlagsgesellschaft, München 2021.  
Die nordischen Mythen werden hier von den Göttern und Helden selbst erzählt. Auf witzige Weise erfährt man z. B. Wissenswertes über Odin und Thor.

### Internet

- ▶ <https://raabe.click/ek-Wikinger>  
Auf der Seite der „Kinderzeitmaschine“ wird das Leben der Wikinger erklärt und wissenschaftliche Einzelheiten und historische Abläufe verständlich dargestellt. Es wird auch beschrieben, wie Kindheit und Jugend bei den Wikingern aussahen.
- ▶ <https://raabe.click/ku-Wikinger>  
Auf etwas anspruchsvollerem Niveau, aber auch für Schülerinnen und Schüler verständlich, informiert diese Seite von „Planet Wissen“ über die Wikinger.
- ▶ <https://raabe.click/ek-Wikinger-Wale>  
Diese Seite erklärt, warum Wale so wichtig für das Leben der Wikinger waren und wie sie genutzt wurden.
- ▶ <https://raabe.click/ku-Wikingerzeit>  
Vor allem für die Lehrperson bieten hier Bilder und Texte Informationen zu allen Aspekten des Themas, z. B. Zeit, Lebensraum der Wikinger, Eroberungen, Besiedlungen, soziales Gefüge, Handel usw.
- ▶ <https://raabe.click/ku-Runen-I>
- ▶ <https://raabe.click/ku-Runen-II>  
Die Seiten der Bundes- bzw. Landeszentrale für politische Bildung geben Auskunft über die nordischen Runen, auch über deren Missbrauch durch die Nationalsozialisten und die rechte Szene.

[Letzter Abruf der Internetseiten: 25.04.2022]

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

<b>Thema:</b>	Wer waren die Wikinger?
<b>M 1 (TX)</b>	<b>Wer waren die Wikinger?</b> / Informationen über die Wikinger
<b>M 2 (AL)</b>	<b>Die Langboote der Wikinger</b> / Gestaltung von Langbooten aus Papier und Alltagsmaterialien
<b>M 3 (VL)</b>	<b>Schablonen für Langboot</b>
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> M 1 im Klassensatz <input type="checkbox"/> M 2 im Klassensatz <input type="checkbox"/> M 3 nach Bedarf zur Differenzierung <input type="checkbox"/> festes (buntes) Papier <input type="checkbox"/> Bleistifte <input type="checkbox"/> Scheren <input type="checkbox"/> zwei leere PET-Flaschen pro Schüler/-in (0,5 l) <input type="checkbox"/> Schnur <input type="checkbox"/> Klebstoff und Klebstreifen <input type="checkbox"/> Buntstifte oder Filzstifte <input type="checkbox"/> Holzspieße

---

### 3. Stunde

<b>Thema:</b>	Exkurs: Bilder vom Meer
<b>M 4 (BD/AF)</b>	<b>Auf hoher See</b> / Bildbetrachtung und -vergleich: Werkbeispiele zum Thema „Meer“
<b>Benötigt:</b>	<input type="checkbox"/> M 4 mit Präsentationsmedium

---

### 4./5. Stunde

<b>Thema:</b>	Die Wikinger und die Wale
<b>M 5 (TX)</b>	<b>Die Wikinger und die Wale</b> / Informationen über Fang und Nutzung von Walen
<b>M 6 (AL)</b>	<b>Blau in Blau</b> / Gestaltung einer Wal-Collage in Seifenblasen- und Aquarelltechnik
<b>M 7 (VL)</b>	<b>Schablone für Wal-Aquarellcollage</b>

- Benötigt:**
- M 5 im Klassensatz
  - M 6 im Klassensatz
  - M 7 nach Bedarf zur Differenzierung
  - Schalen oder Becher mit Wasser
  - blaue Deckfarbe (Wasserfarbe) und Pinsel
  - Spülmittel
  - Trinkhalme
  - zwei Blätter Papier (DIN-A4 oder DIN-A3-Format) pro Schüler/-in
  - Bleistifte
  - Scheren
  - Klebestifte

---

## 6. Stunde

**Thema:** Gebrauchsgegenstände aus der Natur

**M 8 (AL)** **Ein Spiel aus Naturmaterialien** / Gestaltung eines Ring-Fangspiel aus Zweigen

- Benötigt:**
- M 8 im Klassensatz
  - 10 bis 15 dünne, biegsame Zweige pro Schüler/-in
  - eine dickere Astgabel pro Schüler/-in
  - Scheren
  - Schnur
  - Filzstifte oder Deck- oder Acrylfarben, Pinsel und Wasserbehälter

---

## 7./8. Stunde

**Thema:** Helme der Wikinger und ihre Schrift und Symbole

**M 9 (AL)** **Wikinger-Hornhelme, reich verziert** / Gestaltung von Helmen aus Papier und Pappe; ggf. Dekoration mit Schriftzeichen und Symbolen

**M 10 (TX/AB)** **Schrift und Symbole der Wikinger** / Informationen über Schriftzeichen und Symbole; ggf. Dekoration der fertigen Helme

- Benötigt:**
- M 9 im Klassensatz
  - M 10 im Klassensatz
  - festes Papier (DIN-A4- oder DIN-A3-Format),
  - Bleistifte
  - Scheren
  - Klebstoff und Klebstreifen
  - zwei leere Toilettenpapier- oder Küchenrollen
  - Filzstifte oder Deck- oder Acrylfarben, Pinsel und Wasserbehälter

**9./10. Stunde****Thema:** Erfindungen der Wikinger**M 11 (AL)** **Navigation der Wikinger** / Bau eines Magnetkompasses aus Alltagsmaterial

**Benötigt:**

- M 11 im Klassensatz
- Flaschendeckel
- weißes Papier
- Bleistifte
- Lineale
- schwarze Filzstifte
- Scheren
- Nadeln
- Magnete
- Büroklammer
- Klebstoff und Klebstreifen
- flache Schüssel mit Wasser

**11./12. Stunde****Thema:** Die Tiere der Wikinger**M 12 (TX)** **Die Tiere der Wikinger** / Informationen über die Haltung von Nutztieren und die Rolle der Tiere in der Mythologie**M 13 (AL)** **Eine Midgardschlange in Frottage-technik** / Gestaltung einer Schlange oder eines anderen Tierwesens in Frottage-technik**M 14 (AL)** **Ein (Fenris-)Wolf aus Abfallmaterial** / Gestaltung eines Wolfskopfes aus einem Eierkarton**Benötigt:**  M 13 und/oder M 14 im KlassensatzMidgardschlange

- weißes Papier (DIN-A3-Format)
- Bleistifte oder schwarze Wachsmalstifte
- Buntstifte oder bunte Wachsmalstifte
- Scheren
- Klebestifte
- evtl. schwarzes oder buntes Tonpapier
- Materialien, die sich zum Durchreiben eignen (z. B. Blätter, Rinde, Korkplatte, Holzbrett, Noppenfolie, Wellpappe, Prägetapete, Gitter, Netz, Kamm usw.)

(Fenris-)Wolf

- leere Eierkartons
- Scheren
- Klebstreifen
- Deck- oder Acrylfarben, Pinsel und Wasserbehälter

**Abkürzungen**

AB: Arbeitsblatt – AF: Aufgabenstellung – AL: Anleitung – BD: bildliche Darstellung – TX: Text – VL: Vorlage



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Kreative Reise in die Welt der Wikinger*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

