

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Guerra Civil en España*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



II.B.5.5

Landeskunde Spaniens – Historia / España y Europa

**Guerra Civil en España. Anhand eines cuento
die Geschichte Spaniens kennenlernen (S II)**

Benjamin Neuhage, Hannover



Menschenrechtsverletzungen, Völkermord, Massenmord – die Geschichte Spaniens in 20 Jahren ist heute von einer brutalen Regierung und einer 30-jährigen Diktatur geprägt, die nach heute noch auf die Geschichte haben. Seit Ende der 1970er Jahre ist Spanien die Demokratie, aber die Abrechnung der Geschichte dauert bis heute an. Die Lernenden können sich in dieser Unterrichtsreihe mit dem Spanischen Bürgerkrieg auseinandersetzen und lesen dazu die Kurzgeschichte „El olivero“ über einen Mann, der sich über Jahrzehnte mit dem Verstandenen eines Verbrechens auseinandersetzen muss.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Anzahl: 10/2 bis 10/3 (S II) (S II)

Dauer: 1 Unterrichtsstunde (45 Min.)

Kompetenzen: 1. Identifizieren eines Sachverhalts (S II), 2. Identifizieren einer Charakterisierung, einen Sachverhalt, die Zusammenhänge (S II)

Thematische Bereiche: Demokratie, Menschenrechte, Völkermord, Massenmord, Spanischer Bürgerkrieg

Materialien: Kurzgeschichte „El olivero“ von José Luis Sampedro

Zusätzlich benötigt: Karte von Spanien

II.B.5.5

Landeskunde Spaniens – Historia / España y Europa

Guerra Civil en España. Anhand eines *cuento* die Geschichte Spaniens kennenlernen (S II)

Benjamin Nestvogel, Hannover



© RAABE 2022

© Perszinger1982/istock/Getty Images Plus

Menschenrechtsverletzungen, Verschwinden, Massenmorde – die Geschichte Spaniens im 20. Jahrhundert wurde von einem brutalen Bürgerkrieg und einer 36-jährigen Diktatur geprägt, die noch heute Auswirkungen auf die Gesellschaft haben. Seit Ende der 1970er Jahre ist Spanien eine Demokratie, doch die Aufarbeitung der Geschichte dauert bis heute an. Die Lernenden setzen sich in dieser Unterrichtsreihe mit dem Spanischen Bürgerkrieg auseinander und lesen dazu eine Kurzgeschichte („*El desaparecido*“) über einen Mann, der sich über Jahrzehnte mit dem Verschwinden seines Onkels während des Bürgerkrieges beschäftigt.

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe/Lernjahr:	11/12 (G8), 12/13 (G9); ab 3. Lernjahr
Dauer:	12 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Leseverstehen: eine Kurzgeschichte lesen; 2. Schreiben: eine Charakterisierung, einen Kommentar, eine Zusammenfassung schreiben; 3. Hör-Seh-Verstehen: kurzen Videos zentrale Informationen entnehmen; 4. Medienkompetenz: eine Präsentation erstellen
Thematische Bereiche:	<i>Guerra Civil</i> , Francisco Franco, Franquismus, Diktatur, spanische Geschichte des 20. Jahrhunderts
Materialien:	Zeitstrahl, Vokabellisten, Tests, <i>LearningApps</i>
Zusätzlich benötigt:	Kurzgeschichte „ <i>El desaparecido</i> “ von Julio Llamazares

Fachliche Hinweise

Zum Autor von „*El desaparecido*“ und seinem Werk

Der spanische Autor **Julio Llamazares** wurde 1955 in Vegamián (nahe León) geboren und musste als Jugendlicher miterleben, wie sein Heimatdorf unter den Wassermassen eines Stausees verschwand. Nach dem Studium der Rechtswissenschaften widmete er sich dem Schreiben und veröffentlichte 1985 seinen ersten Roman „*Luna de lobos*“ („Wolfsmond“). Drei Jahre später gelang ihm mit „*La lluvia amarilla*“ („Der gelbe Regen“) sein erster großer Erfolg. Neben Romanen hat er Gedichtbände, Reiseliteratur und Chroniken veröffentlicht.

Seine fünf Seiten umfassende **Kurzgeschichte „*El desaparecido*“** erschien **2011** in dem Buch „*Tanta pasión para nada*“ und wird aus der Perspektive eines Mannes erzählt, dessen Familie ein Geheimnis hat, das mit dem **Spanischen Bürgerkrieg** zusammenhängt. Während des Krieges verschwindet der Onkel des Erzählers, ein republikanischer Lehrer, und taucht danach nicht wieder auf. Auch wenn der Erzähler seinen Onkel nie kennenlernt, begleitet er ihn durch Erinnerungen, Fotos und Recherchen sein ganzes Leben.

Zum historischen Hintergrund

Der Spanische Bürgerkrieg fand zwischen den Republikanern und den rechtsgerichteten Nationalisten unter General **Francisco Franco** von **1936** bis **1939** statt. Mit dem Sieg der Nationalisten endete die Republik in Spanien und die Herrschaft von Francisco Franco begann. Die Zeit bis zu seinem Tod **1975** wird daher als **Franquismus, Franco-Diktatur** oder **Franco-Regime** bezeichnet. Die Übergangsphase von dieser Diktatur zur parlamentarisch-demokratischen Monarchie, die heutzutage in Spanien herrscht, wird **spanische Transition** genannt.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zur Lerngruppe und zu den curricularen Vorgaben

Die Unterrichtseinheit richtet sich an Schülerinnen und Schüler der **Sekundarstufe II** oder an Lernende ab dem **3. Lernjahr**. Die Kurzgeschichte hat eine Länge von **fünf Seiten** und soll in **vier Abschnitten** behandelt werden. Aufgrund der sprachlichen und inhaltlichen Herausforderungen sind sowohl **Vokabelhilfen** für die Lernenden als auch zusätzliche Hinweise zum geschichtlichen Kontext notwendig, die in dieser Unterrichtseinheit mitgeliefert werden. Die Unterrichtsreihe dient zur **Vorbereitung** auf die **Abiturprüfung** im Fach Spanisch und ist dem Themenfeld „El mundo hispánico – diversidad e identidad. Momentos cruciales del desarrollo histórico“ zuzuordnen.

Zum Aufbau der Unterrichtsreihe

Die Unterrichtsreihe besteht aus **zwei Teilen**. Der erste Teil umfasst eine allgemeine Behandlung des Spanischen Bürgerkrieges und dessen **Auswirkungen auf die spanische Gesellschaft**, um die Lernenden auf die spätere Lektüre vorzubereiten. Hierfür setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit relevanten Ereignissen im **20. Jahrhundert** auseinander, sodass sie anschließend die Geschehnisse der spanischen Geschichte besser einordnen können. Sie beschäftigen sich mit dem Verlauf des Bürgerkrieges, den Teilnehmenden und der Rolle Deutschlands im Krieg. Darauf aufbauend widmet sich der zweite Teil der Unterrichtsreihe der Kurzgeschichte „*El desaparecido*“ von Julio Llamazares. Um den Lernenden einen abwechslungs- und ertragreichen Unterricht zu ermöglichen, werden **authentische Materialien** aus der Zielsprache eingesetzt, wie zum Beispiel ein **YouTube-Video** oder Berichte von Überlebenden des Krieges.

Zu den Zielen der Unterrichtsreihe

Im Mittelpunkt der Unterrichtseinheit steht die Auseinandersetzung mit **geschichtlichen Prozessen**, welche die **Entwicklung Spaniens** entscheidend geprägt haben. Durch die Beschäftigung mit dem *Guerra Civil* erhalten die Lernenden einen Einblick in ein dunkles Kapitel der spanischen Geschichte, das Spuren hinterlassen hat, die weit ins **heutige Leben Spaniens** reichen. Dadurch entwickeln sie ein tieferes Verständnis für die lange Diktatur in Spanien, die nach dem Krieg folgte, und für die spanische Gesellschaft heutzutage.

Dafür sollen die Lernenden im Einzelnen:

- ihre **Lesekompetenz** schulen, indem sie Kernaussagen aus authentischen spanischen Texten erfassen;
- ihre **Sprechkompetenz** schulen, indem sie an Diskussionen teilnehmen und ihre eigene Meinung zum Ausdruck bringen;
- ihre **Hör-Seh-Verstehen** schulen, indem sie Videos Informationen entnehmen und diese kritisch hinterfragen;
- ihre **Schreibkompetenz** schulen, indem sie verschiedene Texte verfassen, zum Beispiel einen Kommentar mit der eigenen Meinung oder eine Analyse eines Zitats;
- ihre **Empathiefähigkeit** schulen, indem sie sich in reale und fiktionale Personen hineinversetzen.

Lehrwerksbezug

Thematische Anknüpfungspunkte an das Thema „Guerra Civil“ besteht darüber hinaus in:

- *A tope (Spanisch für Spätbeginnende): Unidad Suplementaria, España y Europa*
- *Punto de vista (Texte und Aufgaben für die Oberstufe): Dictaduras y democracia*
- *Encuentros (Cornelsen)*



Mediathek

Verwendete Textausgabe

- ▶ **Llamazares, Julio:** El desaparecido. In: Tanta pasión para nada. Alfaguara. Madrid 2011. S. 79–83.

Digitale Version: <https://www.elipsisrevista.com/2021/01/el-desaparecido-por-julio-llamazares.html>

Die Kurzgeschichte wird aus der Perspektive eines Mannes erzählt, dessen Familie ein Geheimnis hat, das mit dem spanischen Bürgerkrieg zusammenhängt.

Weiterführende Internetseiten

- ▶ <http://www.historiasiglo20.org/HE/14.htm>

Auf dieser Webseite findet man weitere Informationen zu dem Ausbruch des Krieges, der politischen Entwicklung, der internationalen Dimension und den Folgen des Bürgerkrieges für Spanien.

- ▶ <https://www.elmundo.es/especiales/espana/guerra-civil/>

Auf dieser Webseite können 18 Erfahrungsberichte von Kriegsteilnehmenden nachgelesen werden. Dazu werden Bilder aus der damaligen Zeit gezeigt, welche die Chronik abrunden, die 2011 in einem Spezial der spanischen Tageszeitung *El mundo* erschienen ist.

- ▶ <https://audio-lingua.eu/spip.php?article1703>

<https://audio-lingua.eu/spip.php?article2139>

Auf diesen beiden Webseiten kann ein Bericht eines Überlebenden des spanischen Bürgerkrieges gehört werden.

[letzte Abrufe: 29.04.2022]

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema:	Introducción a la historia de España
M 1	Acontecimientos históricos en el mundo – Siglo XX / Zuordnen von Ereignissen und Überprüfen anhand eines Videos
M 2	La historia de España en el siglo XX / Kennenlernen von zentralen Begriffen; Aufstellen von Hypothesen zu Bildern
M 3	Cronología de la historia de España en el siglo XX / Vervollständigen eines Lückentextes; Recherchieren
Benötigt:	<input type="checkbox"/> Beamer/Whiteboard



3./4. Stunde

Thema:	La Guerra Civil
M 4	Historia de España – Guerra Civil (1936–1939) / Darstellen der wichtigsten Ereignisse rund um den Krieg durch einen Zeitstrahl
M 5	Guerra Civil – Los dos bandos / Ausfüllen eines Lückentexts; Auflisten und Zuordnen der Kriegsteilnehmenden
M 6	Temas clave para entender la Guerra Civil / Erstellen einer Präsentation mithilfe von Fragen
Deberes:	Completa la presentación.
Benötigt:	<input type="checkbox"/> Internetzugang für die Recherchen



5./6. Stunde

Thema:	Presentaciones sobre los temas clave / Los supervivientes de la guerra
M 7	Resumen de los temas clave – Informaciones históricas / Überblick über die behandelten Themen gewinnen
M 8	Testimonios de supervivientes de la guerra / Anschauen eines Videos und Nachlesen von Augenzeugenberichten
Benötigt:	<input type="checkbox"/> Beamer/Whiteboard <input type="checkbox"/> Internetzugang für die Recherchen und das Abspielen des Videos

7./8. Stunde

Thema:	Test de repaso y lectura del libro
M 9	Test de repaso sobre la Guerra Civil / Test zur Wiederholung und zur Vorbereitung auf die Lektüre

M 10 *El desaparecido de Julio Llamazares* / Anhand von Informationen zum Autor und Assoziationen zum Titel des Buches und der Kurzgeschichte Erwartungen an den Text entwickeln

Deberes: Lee el relato completo.

Benötigt: Internetzugang für die Recherchen

9./10. Stunde

Thema: Lectura de la historia

M 11 *El desaparecido de Julio Llamazares – Página 79* / Erarbeiten des Textverständnisses der ersten Seite

M 12 *El desaparecido de Julio Llamazares – Páginas 80/81* / Erarbeiten des Textverständnisses der zweiten und dritten Seite

M 13 *El desaparecido de Julio Llamazares – Páginas 82/83* / Erarbeiten des Textverständnisses der vierten und fünften Seite

Benötigt: Die Kurzgeschichte „*El desaparecido*“ von Julio Llamazares

11./12. Stunde

Thema: Comprensión del cuento

M 14 **Análisis después de leer *El desaparecido de Julio Llamazares*** / Beantworten von Fragen nach der Lektüre; Analysieren eines Zitats; Schreiben einer Zusammenfassung, eines Dialogs oder eines Kommentars

M 15 **Test de comprensión** / Test zur Wiederholung und zum tieferen Verständnis

Benötigt: Die Kurzgeschichte „*El desaparecido*“ von Julio Llamazares

LEK

Thema: Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica – La Guerra Civil

Minimalplan

Bei Zeitmangel können **M 3**, **M 5** und **M 8** zur Vertiefung des geschichtlichen Kontextes ausgelassen werden. Bei der Besprechung des *cuento* ist es sinnvoll, die Aufgaben zum Textverständnis zu bearbeiten. Die Erläuterungen auf **M 11**, **M 12** und **M 13** und der Wiederholungstest können aber als Hausaufgabe nachgelesen und bearbeitet werden.

Zusatzmaterial zum Download

ZM1_Lista de vocabulario / Vokabelliste zur gesamten Kurzgeschichte



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus: *Guerra Civil en España*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

