

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Creating a lapbook on "A Night in the Zoo"

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



J.C.23

Communicative skills – Reading

Creating a lapbook on *A Night in the Zoo* –
Eine Ganzschrift lesen und eine mündliche
Präsentation geben (Klassen 5/6)

Ein Beitrag von Jennifer Brackes, Westfalen



Die Lernenden erarbeiten in dieser Unterrichtseinheit eine Ganzschrift von Doretti Eberhard in der Fremdsprache. Die Ganzschrift handelt von Lulu Müller, die mit neuen Tieren und ganz neuen Tieren in Stockholm. Die Arbeit wird durch vielfältige Medien, deren Lektüre fördert, ergänzt. In drei Bausteinen erarbeiten die Lernenden zunächst den Inhalt des Buches und wenden dann kreativ, indem sie das Lapbook zur Ganzschrift gestalten und präsentieren.

KOMPETENZPROFIL

Klassensprache: 5/6

Dauer: 12 Unterrichtsstunden inkl. Lernzeit/Projektzeit

Kompetenzen: 1. Lesekompetenz: eine Geschichte zum Thema „Zoo“ lesen und verstehen; 2. Schreibkompetenz: ausgewählte Textstellen schreiben; 3. Sprachbewusstheit: eine Präsentation planen; 4. Lernstrategien: keine Hinweise erarbeiten; 5. Medienkompetenz: digitale Tools anwenden

Thematische Bereiche: Lapbook, Ganzschrift zum Thema „Zoo“, Präsentation

Medien: Unterrichtsmaterialien, Videos, Lernzeitungssoftware, Diktiergerät

Zusätzlich benötigt: Ganzschrift „A Night in the Zoo“ von Doretti Eberhard

I.C.23

Communicative skills – Reading

Creating a lapbook on *A Night in the Zoo* – Eine Ganzschrift lesen und eine mündliche Präsentation geben (Klassen 5/6)

Ein Beitrag von Jennifer Brocker, Wachtendonk



© Jennifer Brocker

Die Lernenden erarbeiten in dieser Unterrichtseinheit eine Ganzschrift von Dominik Eberhard in der Fremdsprache. Die Geschichte handelt von Luke Miller, der mit seiner Familie und ganz vielen Tieren im Stockbridge Zoo wohnt und dort tatkräftig mithilft. Denn Luke möchte einmal Tierpfleger werden. In drei Bausteinen erarbeiten die Lernenden zunächst den Inhalt des Buches und werden dann kreativ, indem sie ein *Lapbook* zur Ganzschrift erstellen und präsentieren.

KOMPETENZPROFIL



| | |
|------------------------------|--|
| Klassenstufe: | 5/6 |
| Dauer: | 12 Unterrichtsstunden inkl. Lernerfolgskontrolle |
| Kompetenzen: | 1. Lesekompetenz: eine Geschichte zum Thema „Zoo“ lesen und verstehen; 2. Schreibkompetenz: ausgewählte Textsorten schreiben; 3. Sprechkompetenz: eine Präsentation geben; 4. Hörverstehen: kurze Hörtexte verstehen; 5. Medienkompetenz: digitale Tools verwenden |
| Thematische Bereiche: | <i>Lapbook</i> , Ganzschrift zum Thema „Zoo“, Präsentation |
| Medien: | (interaktive) <i>PowerPoint</i> , <i>Videos</i> , <i>LearningApps</i> , <i>Quizlet</i> |
| Zusätzlich benötigt: | Ganzschrift „ <i>A Night in the Zoo</i> “ von Dominik Eberhard |

Worum geht es?

Die Lernenden erarbeiten in dieser Unterrichtseinheit eine **Ganzschrift** in der Fremdsprache. Die Geschichte handelt von Luke Miller, der mit seiner Familie und ganz vielen Tieren im Stockbridge Zoo wohnt und dort tatkräftig mithilft. Denn Luke möchte einmal Tierpfleger werden. Das kommt bei seinen Klassenkameraden sehr gut an – doch viele wollen kostenfreie Tickets. Das geht leider nicht, da das Geld für die Tiere im Zoo knapp ist und das Futter und Tierarztkosten wichtiger sind. Was können Luke und seine Familie tun, damit der Zoo mehr Geld einnimmt? Luke hat da eine Idee! Eine richtige Übernachtung im Zoo! Luke und seine Freunde testen das Konzept und erleben eine spannende Nacht!

Eine ausführliche Zusammenfassung der einzelnen Kapitel finden Sie im Zusatzmaterial (ZM 9) auf der **beiliegenden CD 55 bzw. in der ZIP-Datei**.



Was müssen Sie zu dem Thema wissen?

Zur Kompetenz Lesen

Das Lesen einer Lektüre in der Fremdsprache stellt mit Sicherheit eine Herausforderung an die Lesekompetenz der Lerngruppe dar. Es ist eine umfangreiche, aber lohnende Aufgabe.

Während in den Lektionen im Lehrbuch auf Bekanntem aufgebaut und der neue Unterrichtsstoff in kleinen Abschnitten präsentiert wird, ist es bei einer Ganzschrift wichtig, mit den Schülerinnen und Schülern **Lesestrategien** zu behandeln:

- Du musst nicht jedes einzelne Wort verstehen. Es kommt auf den Gesamtzusammenhang an.
- Lies mit dem Stift und markiere Wörter, die du nicht kennst. Arbeite mit einer Vokabelliste.
- Es kann hilfreich sein, Klebezettel und Randnotizen für wichtige Informationen zu nutzen.
- Fertige beim Lesen einen *Chapter report* an.

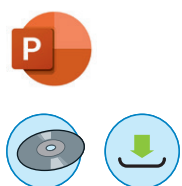
Leseaufträge sollten größtenteils als Hausaufgabe aufgegeben werden. Auch Lernzeiten können dafür genutzt werden. Die Überprüfung des Leseverstehens erfolgt auch durch **Nacherzählen** von Geschichten mithilfe eines **Erzählgerüsts**. Dieses ist für die vorliegende Unterrichtseinheit das **Lapbook**. Es hilft den Schülerinnen und Schülern, die Informationen leichter im Gedächtnis zu verankern.

Wie setzen Sie die Materialien ein?

Zur besseren Übersicht und Organisation ist die Unterrichtseinheit für die Schülerinnen und Schüler in drei **Bausteinen** gebündelt. Sie müssen die Aufgabenblätter somit nur noch kopieren und austeilen.

- **Baustein 1:** Discovery Tour – Stockbridge Zoo: Die Lernenden kommen thematisch im Thema „Zoo“ an und werden zu der Lektüre hingeführt. (M 1–M 3)
- **Baustein 2:** *A Night in the Zoo* – Reading comprehension: Die Lernenden lesen die Ganzschrift und bearbeiten Leseverstehensaufgaben. (M 4–M 9)
- **Baustein 3:** Zoo tickets and folding templates – How to create and present a great lapbook: Die Lernenden kreieren anhand von *Zoo tickets* ein *Lapbook* zur Ganzschrift und präsentieren es. (M 10–M 14)

Weiterhin erhält die Lerngruppe eine **Checkliste** (M 3). Nutzen Sie diese, um die Anzahl der zu bearbeitenden *Zoo tickets* Ihrer Lernenden zu notieren. Dies sorgt für Transparenz und eine gute Orientierung. Es wird empfohlen, nicht nur die *How to create a great lapbook-PowerPoint-Präsentation*, die sie in **ZM 5** auf der **beiliegenden CD bzw. in der ZIP-Datei** finden, mit der Klasse durchzugehen, sondern es sollte auch für die Checkliste Zeit eingeplant werden, um offene Fragen



zu klären. Je klarer die Aufgabe für die Schülerinnen und Schüler ist, desto selbstständiger können diese während der Unterrichtseinheit arbeiten.

Zur Methode Lapbook

Das *Lapbook* ist ein **kreatives und fantasievolles Lernprodukt**, das in dieser Unterrichtseinheit als Grundlage und Hinführung zur mündlichen Präsentation dient. Die enthaltenen verschiedenen **Vorlagen** zum Falten, wie z. B. Faltbücher, Aufklappkarten, Briefumschläge, Fotokamera mit Film, Handy etc. werden von den Lernenden mit Informationen zum Thema gefüllt werden. Auch wenn *Lapbooks* klein, handlich und übersichtlich sind, ist ein **Zeitmanagement** wichtig, um die Aufgabe innerhalb des zeitlichen Rahmens fertigzustellen.

Die Schülerinnen und Schüler gestalten ihr jeweiliges *Lapbook* weitestgehend selbstständig. Die **Zoo tickets** (M 11) bilden dabei die **Grundlage** für den Inhalt der *Lapbooks*. Auch wenn die Erstellung von *Lapbooks* kreativ und frei erfolgen soll, ist es wichtig, den Lernenden ein Grundgerüst an die Hand zu geben, da das übergeordnete Ziel die Erarbeitung des Inhalts der Lektüre ist.





Zur Erstellung der *Lapbooks* sollten folgende Materialien vorhanden sein: Tonpapier/Fotokarton in DIN A3 Format, Buntstifte, Spitzer, Filzstifte, Edding-Stifte, Textmarker, Scheren, Kleber, Klebeband (durchsichtig/doppelseitig), Musterklammern, Locher, Heftklammern, Tacker.

Zur Differenzierung

In den mittleren Schulformen ist die Schülerschaft meist sehr **heterogen**. Die Unterrichtseinheit verfügt über **diverse Formen der Differenzierung**, um das Fordern und Fördern gleichermaßen zu berücksichtigen. Alle Aufgaben der Unterrichtseinheit wurden so konzipiert, dass die Lernenden ihrem individuellen Leistungsstand entsprechend arbeiten können.

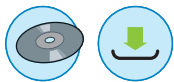
Die Materialien **M 6**, **M 8** und **M 9** liegen in **drei verschiedenen Versionen** für leistungsschwächere und leistungsstärkere Lernende vor. Weitere Differenzierung erfolgt bei der Bearbeitung der **Zoo tickets** (M 11). Diese bilden das inhaltliche Gerüst für alle Schülerinnen und Schüler. Da die Lerngruppe die gleiche Lektüre liest, bearbeiten die Kinder auch grundsätzlich die gleichen *Zoo tickets*. Die Aufgaben für die **Überprüfung des Leseverstehens** sind dem jeweiligen **Niveau angepasst** und durch die Symbole gekennzeichnet. Außerdem wird im **Umfang** und der Form der Hilfestellung differenziert. Die Lehrkraft legt die Anzahl der zu bearbeitenden *Zoo tickets* beispielsweise im Vorfeld fest. Dies kann direkt in der **Checkliste (M 10)** individuell notiert werden. Sollten Schülerinnen oder Schüler nach der Fertigstellung noch Zeit haben, können jederzeit mehr *Tickets* gewählt werden. Es stehen auch noch **zusätzliche Zoo tickets inklusive Faltvorlagen** im Zusatzmaterial (**ZM 3**) auf der **beiliegenden CD 55 bzw. in der ZIP-Datei** zur Verfügung. Da die Lernenden ein unterschiedliches Lesetempo haben werden, ist die Bearbeitung der *Zoo Tickets* offen gestaltet. Alle Schülerinnen und Schüler kommen jedoch am Ende zum gleichen Ergebnis: sie präsentieren ihr individuell erstelltes *Lapbook* und haben die Ganzschrift in der Fremdsprache gelesen und können stolz darauf sein.



| | | | |
|---|---|---|--|
|  | Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau. | | |
|  |  |  | |
| einfaches Niveau | mittleres Niveau | schwieriges Niveau | |



Quizlet



Zum Einsatz im digitalen Unterricht

Die Unterrichtseinheit wird an einigen Stellen durch digitale Angebote unterstützt:

1. Die **Vokabelliste**, deren Reihenfolge nach Kapiteln im Buch sortiert ist, ist auch bei **Quizlet** verfügbar. Zusätzlich finden die Schülerinnen und Schüler auch für die abschließende mündliche Präsentation unterstützendes Vokabular in der genannten App. Hier können die Lernenden ohne Konto mit digitalen Karteikarten lernen und sich auch überprüfen: <https://quizlet.com/bjpqtl?x=1jqt&i=3qe5uq>
2. Es stehen **digitale Übungen in LearningApps** zur Verfügung. Diese können zur Überprüfung des Leseverstehens der einzelnen Kapitel eingesetzt werden. Sie sind zu einer Kollektion zusammengefasst und unter folgendem Link abrufbar und steht Ihnen kostenlos zur Verfügung: <https://learningapps.org/display?v=pwxeb1kd222>. Wenn Sie einzelne Apps ansehen und bearbeiten wollen, gelangen Sie unter „ähnliche Kollektion erstellen“ und einem Klick auf die Einzelapp zur Bearbeitung. Nutzen Sie zum Teilen der Einzellinks mit den Lernenden den Link unter „Teilen“ und den automatisch generierten QR-Code. Außerdem enthält die Einheit *LearningApps*, die die Leseverstehensaufgaben in M 6 sowie M 8 abdecken (siehe Material und zugehörige Erwartungshorizonte).
3. Die Einheit enthält zwei **PowerPoint-Präsentationen**. Die Lernenden können die **Discovery tour** auch digital in einer interaktiven Präsentation durchführen. Außerdem gibt es eine Präsentation für die Erstellung der **Lapbooks**. Diese kann mit den Schülerinnen und Schülern zu Beginn der Einheit gemeinsam angeschaut und besprochen werden, aber auch währenddessen in ausgedruckter oder digitaler Form zur Verfügung gestellt werden. Somit können die Schülerinnen und Schüler bei Unsicherheiten selbstständig nachsehen. Beide Präsentationen befinden sich auf der **beiliegenden CD 55 bzw. in der ZIP-Datei**.

Verwendete Buchausgabe

Eberhard, Dominik: *A Night in the Zoo*. Cornelsen English Library, Berlin 2020.

ISBN: 978-3-06-035899-1, erhältlich für 7,50 €

Zur Lernerfolgskontrolle

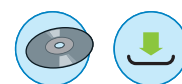
Die Ergebnisse der Einheit können als Lernerfolgskontrolle gewertet werden. Dies sollte zu Beginn kommuniziert werden. Die Checkliste (M 9) kann als Orientierung für die Lernenden dienen. Der Evaluationsbogen (M 13) ist Bewertungsgrundlage und sollte transparent gemacht werden.

Auf einen Blick

Baustein 1

| | |
|----------------|---|
| Inhalt: | A discovery tour – Stockbridge Zoo |
| M 1 | Getting to know Stockbridge Zoo – A zoo map / sich über das Thema „Zoo“ austauschen; im Thema ankommen (UG/PA) |
| M 2 | Getting to know Stockbridge Zoo – A discovery tour / den Stockbridge Zoo durch eine Hörverstehensaufgabe kennenlernen (EA/PA) |
| M 3 | Getting to know the vocabulary – A Night in the Zoo / relevantes Vokabular mithilfe einer Vokabelliste oder eines Quizlets lernen (EA) |

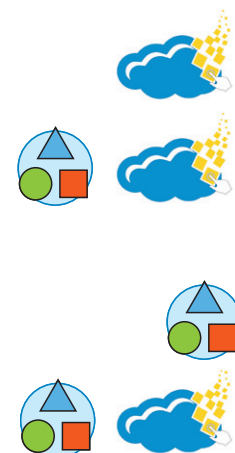
| | |
|------------------|---|
| Benötigt: | <input type="checkbox"/> OHP, Dokumentenkamera oder Beamer/Whiteboard für M 1 <input type="checkbox"/> M 1 als Folie, Ausdruck oder digitale Version <input type="checkbox"/> Audiodateien (ZM 1) auf der beiliegenden CD 55 bzw. in der ZIP-Datei für M 2 <input type="checkbox"/> ggf. digitale Endgeräte für die interaktive <i>PowerPoint</i> Präsentation (ZM 3) in M 2 und das Lernen der Vokabeln in M 3 mit <i>Quizlet</i> |
|------------------|---|



Baustein 2

| | |
|----------------|---|
| Inhalt: | <i>A Night in the Zoo</i> – Reading comprehension |
| M 4 | Chapter report – Fill in the template / mithilfe einer Vorlage ein Lesetagebuch anfertigen (EA) |
| M 5 | Have you understood it all? – Digital alternative / digitale Alternative für die Bearbeitung von M 4; Beantworten von Leseverstehensaufgaben zu allen Kapiteln in <i>LearningApps</i> (EA) |
| M 6 | Getting to know Luke Miller – Taking notes / sich mithilfe aller Kapitel Notizen zum Protagonisten Luke machen (EA) |
| M 7 | The Big Five of Stockbridge Zoo – Fact sheets / Lesen von Informationen über verschiedene Tiere (EA) |
| M 8 | The Big Five of Stockbridge Zoo – Reading comprehension / Leseverstehen der Informationskästen überprüfen (EA/PA) |
| M 9 | A Night in the Zoo – Some monkeys have escaped / Leseverstehen von Kapiteln 5–8 |

| | |
|------------------|--|
| Benötigt: | <input type="checkbox"/> ausreichend Kopien der Vorlage für das Lesetagebuch <input type="checkbox"/> ggf. digitale Endgeräte für die Leseverstehensaufgaben in <i>LearningApps</i> |
|------------------|--|



Baustein 3

Inhalt: Zoo tickets and folding templates – How to create and present a great lapbook

M 10 **Making a lapbook – A checklist** / Aufgaben abhaken (EA)

M 11 **What goes in your lapbook? – Zoo tickets** / Aufgaben auf *Zoo tickets* bearbeiten und als inhaltliche Grundlage für das *Lapbook* verwenden (EA)

M 12 **Folding templates for your lapbook** / Vorlagen für das *Lapbook*

M 13 **Presenting my lapbook – Phrases and Tips** / nützlicher Wortschatz und hilfreiche Tipps zum Präsentieren

M 14 **LEK – Evaluation sheet** / eine Evaluation für die Lernerfolgskontrolle ausfüllen

- Benötigt:**
- Zur Erstellung der *Lapbooks*: Tonpapier/Fotokarton in DIN A3 Format, Buntstifte, Spitzer, Filzstifte, Edding-Stifte, Textmarker, Scheren, Kleber, Klebeband (durchsichtig/doppelseitig), Musterklammern, Locher, Heftklammern, Tacker
 - ggf. *PowerPoint*-Präsentation (ZM 5) How to create a great lapbook auf der beiliegenden CD 55 bzw. In der ZIP-Datei
 - ausreichend Kopien der Vorlagen (M 11/M 12)



Zusatzmaterial auf der beiliegenden CD 55 bzw. in der ZIP-Datei



| | |
|-------------------------------|---|
| ZM1_Audiodateien | Audiodateien für M 2 |
| ZM2_TranskripteAudioDateien | Transkripte der Audiodateien in M 2 |
| ZM3_InteractiveZooMap | Bearbeitbare Präsentation für die <i>Discovery tour</i> im M 2 |
| ZM4_InteractiveZooMapStudents | Version der interaktiven <i>PowerPoint</i> -Präsentation für Lernende |
| ZM5_HowToCreateAGreatLapbook | Präsentation zur Erstellung von <i>Lapbooks</i> |
| ZM6_ZooticketsTemplates | Zusätzliche <i>Zoo tickets</i> und <i>Templates</i> |
| ZM7_FeedbackSheet | <i>Peer Feedback-Sheet</i> für die <i>Lapbook</i> -Präsentationen |
| ZM8_AnimalWarmUp | Aufwärmspiele für den Beginn jeder Unterrichtsstunde |
| ZM9_ChapterSummary | Ausführliche Zusammenfassung der einzelnen Kapitel |

Minimalplan

Sie haben nur wenige Stunden zur Verfügung. So können Sie trotzdem die wichtigsten Inhalte erarbeiten:

Baustein 2: Lesen der Ganzschrift M 4, M 5

Baustein 3: Erstellen des *Lapbooks* ohne mündliche Präsentation M 10–M 12

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Creating a lapbook on "A Night in the Zoo"

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



J.C.23

Communicative skills – Reading

Creating a lapbook on *A Night in the Zoo* –
Eine Ganzschrift lesen und eine mündliche
Präsentation geben (Klassen 5/6)

Ein Beitrag von Jennifer Brackes, Westfalen



Die Lernenden erarbeiten in dieser Urtextauswahl eine Ganzschrift von Doretti Eberhard in der Fremdsprache. Die Ganzschrift handelt von der Arbeit, die ein Zoo machen muss, um die Tiere in der Stadt zu halten. Die Arbeit ist sehr vielfältig und die Tiere sind sehr unterschiedlich. In drei Beispielen erarbeiten die Lernenden anhand des Textes des Buches und werden dazu ermutigt, ihren eigenen Lapbook zu erstellen und zu präsentieren.

KOMPETENZPROFIL

Klassensprache: 5/6

Dauer: 12 Unterrichtsstunden inkl. Lernzeit/Projektzeit

Kompetenzen: 1. Lesekompetenz: eine Geschichte zum Thema „Zoo“ lesen und verstehen; 2. Schreibkompetenz: ausgewählte Textstellen schreiben; 3. Sprachbewusstheit: eine Präsentation geben; 4. Kommunikation: eine Präsentation erarbeiten; 5. Medienkompetenz: digitaler Text erarbeiten

Thematische Bereiche: Lapbook, Ganzschrift zum Thema „Zoo“, Präsentation

Medien: Urtextauswahl, PowerPoint, Tafel, Computer, Beamer

Zusätzlich benötigt: Ganzschrift „A Night in the Zoo“ von Doretti Eberhard