

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Erich Kästner: "Emil und die Detektive"

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



I.D.82
Jugendbuch
E. Kästner: „Emil und die Detektive“ – Den Roman mittels verschiedener Textsorten erarbeiten
Ingrid Dawalt, Zögling



Einmal durch den Wald laufen, dort sehr viele Spuren entdecken und die Geschichte selber mitbringen. Doch schon bei der Ankunft mit dem Zug muss Emil feststellen, dass hier das Geld gestohlen wurde. Wie soll er sich helfen? Er hat keine Ahnung, was er tun soll, wie die Angewandten in Berlin handeln und im Internet wie auch eine andere Verfolgung verfolgen. Als Schulbuch hat sich Emil die Detektive „Emil und die Detektive“ gekauft, um sich bei einem schülerorientierten, praxisorientierten Deutschunterricht, welcher verschiedene Textsorten im Zentrum der Bearbeitung steht, Zahlen lernen die SchülerInnen und Schüler, was über das Leben in den 1930er Jahren in Deutschland und dieses mit ihrer heutigen Situation zu vergleichen. Begleiten Sie sich mit Ihren Lernenden und lesen in www.klett.com im Bereich von rechts herunter laden.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	5/6	
Bereich:	11 Schriftliche Aufgaben + LK	
INHALT:	Jugendroman, Erzählendes Schreiben, Textarbeit	
Kompetenzen:	3. Dimensionen: Lesende eine Geschichte, 2. Schreiben: Textarbeit schreiben und verschiedene Textsorten analysieren	
Methodiken:	Dialog, Interview, Mündlich, Lesestrategie	

I.D.82

Jugendbuch

E. Kästner: „Emil und die Detektive“ – Den Roman mittels verschiedener Textsorten erarbeiten

Helmut Dewitt, Zülpich



© RAABE 2022

© Thinkstock/iStock

Emil Tischbein soll nach Berlin reisen, dort seine Großmutter besuchen und ihr Geld von seiner Mutter bringen. Doch schon bei der Anreise mit dem Zug muss Emil feststellen, dass ihm das Geld gestohlen wurde. Was also tun? Auch heute ist Erich Kästners Roman noch populär, was die Angebote in Buchhandlungen und im Internet wie auch eine moderne Verfilmung belegen. Als Schullektüre bietet sich „Emil und die Detektive“ ebenfalls an, besonders für einen schülerzentrierten, produktionsorientierten Deutschunterricht, welcher verschiedene Textsorten ins Zentrum der Bearbeitung stellt. Zudem lernen die Schülerinnen und Schüler vieles über das Leben in den 20er Jahren in Deutschland und dieses mit ihrer heutigen Situation zu vergleichen. Begeben Sie sich mit Ihren Lernenden und Emil in sein Abenteuer im Berlin vor nahezu hundert Jahren!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	5/6
Dauer:	12 Unterrichtsstunden + LEK
Inhalt:	Jugendroman, kreatives Schreiben, Textsorten
Kompetenzen:	1. Leseverstehen: Lektüre einer Ganzschrift; 2. Schreiben: kreative Texte schreiben und verschiedene Textsorten kennenlernen
Materialien:	Bilder, Infokästen, Videolinks, <i>LearningApps</i>



Fachliche Hinweise

Zum Autor und seinem Werk

Da es zu Erich Kästner, einem bekannten deutschen Schriftsteller, vielfältige Informationsmöglichkeiten im Internet gibt, wird an dieser Stelle auf eine Biografie Kästners und eine Auflistung seiner Werke verzichtet. Einen guten Überblick bietet unter anderem <https://raabe.click/biografie-kaestner>. Zudem finden sich auf **M 10** („Wer war Erich Kästner? – Ein Lebenslauf“) Informationen zu seiner Biografie bis 1931, da diese für das Verständnis des Romans wichtig sind.

Zum Roman

Der Roman „Emil und die Detektive“ von Erich Kästner erschien **1929** und erzählt von einem Abenteuer der Hauptfigur auf einer Reise nach **Berlin**. Emil Tischbein soll von Neustadt aus, wo er mit seiner Mutter wohnt, zu seiner Oma reisen und dieser 120 Mark von der Mutter bringen. Zudem hat er 20 Mark für seinen Aufenthalt in Berlin dabei. Auf der Zugfahrt wird ihm das Geld von einem Herrn „mit steifem Hut“¹ gestohlen. Es beginnt eine Verfolgungsjagd, als Emil den Dieb in der Menge am Bahnhof in Berlin erkennt. Da Emil kein Geld hat und die Stadt nicht kennt, fühlt er sich völlig hilflos und ist froh, als er eine Gruppe von Jungen kennenlernt, welche ihn unterstützen. Mit vereinten Kräften gelingt es ihnen, den Dieb zu stellen und Emils Geld zurückzuerhalten. Als sich dann auch noch herausstellt, dass es sich bei dem Mann um einen gesuchten Verbrecher handelt, gibt es zusätzlich eine Belohnung für Emil. Dieser lässt nun seine Mutter ebenfalls nach Berlin reisen, sodass das Abenteuer glücklich endet.

Bei dem Buch handelt es sich um den ersten deutschen Roman, welcher **Kinder** in den Mittelpunkt des Geschehens stellt und sie zu selbstständig handelnden Personen macht. Zudem wird die Thematik einer sich im Hinblick auf Bebauung, Verkehrssituation und Wirtschaft modern entwickelnden **Großstadt** im Vergleich zu einer traditionellen Kleinstadt in die Handlung einbezogen.

Zentrales **Thema der Unterrichtsreihe** ist zum einen die **analytische Arbeit** an dem Roman, zum anderen die kreative Gestaltung verschiedener für den Deutschunterricht bedeutender **Textsorten** auf Basis des Romans, zum Beispiel einer Figurenbeschreibung, eines Tagebucheintrags, eines Briefes und eines Berichts.

Didaktisch-methodische Hinweise

Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Der Roman „Emil und die Detektive“ weist eine traditionelle erzähltechnische Gestaltung sowie einen leicht überschaubaren Handlungsablauf auf und bietet den Schülerinnen und Schülern viele Möglichkeiten der **analytischen und kreativ gestaltenden Beschäftigung**. Er kann im Unterricht bereits **ab Klasse 5** eingesetzt werden, da er thematisch und sprachlich für diese Altersstufe sehr geeignet ist. Ein Einsatz in den Stufen 6/7 ist ebenfalls noch sinnvoll. Motivierend dürfte sein, dass der Roman den Lernenden aufgrund ihres Alters trotz der anderen Zeitsituation die Möglichkeit der **Identifikation** mit den handelnden Personen bietet. Dass Jugendbuchklassiker auch heute noch relevant sein können, zeigen viele Neuauflagen, Hörspielfassungen oder Verfilmungen.

Zum methodischen Schwerpunkt der Unterrichtsreihe

Der methodische Schwerpunkt bei den kreativen Textsorten Tagebucheintrag, Brief und Rezension liegt auf der **Einzelarbeit**, um besonders hierbei **individuelle Ergebnisse** zu ermöglichen, welche

¹ Erich Kästner: Emil und die Detektive. Atrium Verlag AG. Zürich 2018. S. 43.

dann in Kleingruppen oder im Plenum präsentiert werden. Insgesamt ist es wichtig, die Unterrichtsstunden methodisch abwechslungsreich zu gestalten, was sich unter anderem durch den Einsatz von **Bild- und Filmmaterial** erreichen lässt. Aufgrund möglicher Einschränkungen durch die Corona-Pandemie sind alle Aufgaben auch in Einzelarbeit zu lösen.

Zum Leseprozess

Die Seitenzahl (**171 Seiten**) könnte manchen Schülerinnen und Schülern Schwierigkeiten bereiten, obwohl die Lektüre sprachlich gut zu bewältigen ist. Wenn die Möglichkeit besteht, sollte die Lektüre des Romans innerhalb von **zwei Wochen** als vorbereitende Hausaufgabe erfolgen, z. B. während der Ferien. Zudem werden im Verlauf der Unterrichtsreihe einzelne Textauszüge in der jeweiligen Hausaufgabe noch einmal vertiefend gelesen.

Zum Einsatz im digitalen Unterricht

Zu manchen Materialien stehen digitale Übungen in **LearningApps** zur Verfügung. Diese sind kostenlos und mit Konto bearbeitbar. Über „Ähnliche App erstellen“ und das Bearbeitungssymbol können Lehrkräfte die Apps bearbeiten und ihren Lernenden zur Verfügung stellen. Zum Teilen der App mit den Lernenden kann der Link unter „Teilen“ sowie der automatisch generierte QR-Code genutzt werden.



Mediathek

Verwendete Textausgabe

Diese Unterrichtseinheit stützt sich auf folgende Textausgabe: **Erich Kästner**: Emil und die Detektive. Atrium Verlag AG. Zürich 2018.

Weiterführende Literatur

- ▶ **Schikorsky, Isa**: *Erich Kästner. In: dtv portrait. Deutscher Taschenbuch Verlag. München 1998.*
Eine ausführliche Biografie Erich Kästners

Weiterführende Internetseiten

- ▶ <https://lektuerehilfe.de/emil-und-die-detektive>
Hier finden sich vielfältige Aspekte zur Bearbeitung des Romans im Unterricht (Inhalt, Charakterisierung, Epoche, Analyse, Interpretation, Rezension). Die Zusammenstellung ist allerdings kostenpflichtig.
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=Q3ISuFOX7Go>
Trailer zur Verfilmung von 1931
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=JIn4NmjDCVc>
Trailer zur Verfilmung von 2001
[letzte Abrufe: 25.03.2022]

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Das Buchcover

M 1 **Was steht wo? – Dem Buch erste Informationen entnehmen** / Untersuchen des Einbands sowie der ersten und letzten Seiten des Buchs (PA)

Hausaufgabe: Lesen des Vorworts „Die Geschichte fängt noch gar nicht an“

2. Stunde

Thema: Erzähler und Autor

M 2 **Wer spricht mit uns? – Der Erzähler des Romans** / Untersuchen des Erzählers und des Autors des Romans (PA)

Hausaufgabe: (Erneutes) Lesen von Kapitel 1

3. Stunde

Thema: Der Inhalt des Romans

M 3 **Emils Weg zum Ziel – den Inhalt des Romans verstehen** / Schreiben einer Inhaltsangabe; grafisches Visualisieren von Emils Abenteuer (EA)

Hausaufgabe: (Erneutes) Lesen von S. 18–27

Benötigt:

- Digitale Endgeräte
- Internetzugang
- ggf. digitale Version von M 3 in *LearningApps*

4. Stunde

Thema: Die Figuren des Romans

M 4 **Wer ist mit dabei? – Die Figuren des Romans kennenlernen** / Erstellen von Steckbriefen zu den Hauptfiguren (GA); Schreiben einer Personenbeschreibung (EA)

Benötigt: Poster

5. Stunde

Thema: Die Textsorte Tagebucheintrag

M 5 **„Liebes Tagebuch“ – einen Tagebucheintrag schreiben** / Schreiben eines Tagebucheintrags aus der Perspektive einer der Romanfiguren (EA)

Hausaufgabe: Mitbringen von Briefpapier und Briefumschlag



6. Stunde

Thema: Die Textsorte Brief

M 6 **Post aus Berlin! – Ein Brief über Emils Erlebnisse** / Kennenlernen der formalen Gestaltung eines Briefs; Schreiben eines Briefs aus der Perspektive von Emil (EA)

Hausaufgabe: Ausschneiden und Mitbringen von Zeitungsberichten

Benötigt: Digitale Endgeräte
 Internetzugang



7. Stunde

Thema: Die Textsorte Bericht

M 7 **Bankraub in Hannover – ein Zeitungsbericht** / Schreiben eines Zeitungsberichts über Emils Abenteuer (EA)

Hausaufgabe: (Erneutes) Lesen von Kapitel 9

8. Stunde

Thema: Szenisches Spiel

M 8 **„Die Detektive versammeln sich“ – der Roman als Theaterstück** / Präsentieren eines Romanauszugs als Theaterszene (GA)

Benötigt: Steckbriefe von M 4

9. Stunde

Thema: Berlin zur Zeit der Romanhandlung

M 9 **Berlin um 1920 – das Bild Berlins in Kästners Roman** / Erarbeiten von Informationen der Stadt Berlin zur Zeit der Romanhandlung (PA)

Benötigt: Digitale Endgeräte
 Internetzugang

10. Stunde

Thema: Die Textsorten Klappentext und Rezension

M 10 **Auch das gehört zu einem Buch – Klappentext und Rezension** / Schreiben eines Klappentextes und einer Rezension zum Roman (EA)

11. Stunde

Thema: Verfilmungen des Romans

M 11 **Jetzt läuft's! – Verfilmungen von „Emil und die Detektive“** / Vergleichen der eigenen Vorstellungen mit der Verfilmung des Romans; Vergleichen der Verfilmungen von 1931 und 2001 (EA, UG)

Benötigt: Digitale Endgeräte
 Internetzugang

12. Stunde

Thema: Die Biografie Erich Kästners

M 12 **Wer war Erich Kästner? – Ein Lebenslauf** / Erarbeiten von Zusammenhängen zwischen Kästners Biografie und seinem Roman (EA/PA)

Hausaufgabe: Recherchieren zu Erich Kästner

13. Stunde

Thema: Kästner: „Die Entwicklung der Menschheit“

M 13 **So ein Durcheinander! – Ein Gedicht Erich Kästners** / Ordnen der Strophen; Untersuchen des Gedichts (EA)

Benötigt: Digitale Endgeräte
 Internetzugang

LEK

Thema: Einen Romanauszug untersuchen und einen Tagebucheintrag verfassen

Minimalplan

Die Materialien zum Erzähler (**M 2**), zum Inhalt (**M 3**) und zu den Figuren (**M 4**) sowie die drei Textsorten Tagebucheintrag, Brief und Bericht (**M 5–M 7**) sollten auf jeden Fall bearbeitet werden. Die Unterrichtsreihe umfasst so mindestens sechs Stunden. Alle anderen Materialien können je nach Möglichkeit und Stand der Lerngruppe genutzt werden.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Erich Kästner: "Emil und die Detektive"

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

