

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Digitales Schreiben anhand von "Der Besuch der alten Dame"

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



IV.17

Mit Medien umgehen

Digitales Schreiben anhand von „Der Besuch der alten Dame“ – Vom Blog bis zum Hörspiel

Katrin Minner, Sundern



© RAABE 2022

© Klaus Vedfett/Getty Images

Diese Unterrichtsreihe widmet sich dem kreativen und produktiven Einsatz digitaler Medien im Deutschunterricht. Anhand des Dramas „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt setzen sich Ihre Lernenden mit verschiedenen Formen des digitalen Schreibens auseinander. Außerdem erstellen Ihre Schülerinnen und Schüler zum Drama einen Trailer, ein digitales Bühnenbild mithilfe von *LearningApps*, ein Hörspiel, ein Stop-Motion-Video oder einen Podcast zur literarischen Epoche der Postmoderne.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	8–10
Dauer:	3–10 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Schreiben: Texte sprachlich gestalten, kreatives Schreiben; 2. Sprechen: Texte vortragen, einsprechen und sprachlich gestalten
Medienkompetenzen:	Kommunizieren und Kooperieren (2); Produzieren und Präsentieren (3)
Thematische Bereiche:	„Der Besuch der alten Dame“, kollaboratives Schreiben, Drama, Einsatz digitaler Tools
Materialien:	Dramenausschnitte, Anleitungen verschiedener digitaler Tools, Videolinks

Rund um die Reihe

Warum behandeln „wir“ das Thema?

Kollaboratives Schreiben und der Einsatz verschiedener **digitaler Tools** und Apps eröffnen eine Vielfalt an Möglichkeiten, den Literaturunterricht aktiv und kreativ zu gestalten. Die Unterrichtsreihe zeigt diese Möglichkeiten am Beispiel des Dramas „**Der Besuch der alten Dame**“ von Friedrich Dürrenmatt auf. Sie können die vorgestellten Methoden auf jedes Drama sowie auf eine generelle Lektüre übertragen. Es handelt sich hierbei um Methoden zum kollaborativen Schreiben sowie zum Erstellen eines **Podcasts, Videos, Hörspiels, Chats** und **Blogs**. Die Unterrichtseinheit unterstützt Sie dabei, das Medienkonzept Ihrer Schule unterrichtspraktisch umzusetzen und die Möglichkeiten digitaler Medien wie Smartphones, Tablets und Whiteboards für einen kreativen Deutschunterricht zu nutzen.

Was müssen Sie zum Thema wissen?

Zum Inhalt des Dramas

In dem Drama „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt geht es um die Multimillionärin Claire Zachanassian, die nach sehr langer Zeit in ihr Heimatdorf Gullen zurückkehrt, um sich zu rächen. Vor vielen Jahren ist sie aus dem Dorf gejagt worden, weil sie ein Kind von Ill, ihrem Geliebten, bekommen hat, der aber nicht zu ihr und dem Kind gestanden hat. Ill hat damals Zeugen bestochen, die beschworen haben, dass sie auch eine Affäre mit Claire gehabt hätten. Claire Zachanassian bietet der maroden Stadt Gullen eine Milliarde, wenn jemand der Bewohnerinnen und Bewohner Ill tötet. Ein Kampf um **Geld, Gier** und **Gerechtigkeit** beginnt.

Zum Autor und seinem Werk

Friedrich Dürrenmatt wurde am 5. Januar 1921 in Konolfingen in der Schweiz als Sohn eines Pfarrers geboren. Dürrenmatt besuchte das Gymnasium und machte Abitur. Er war ein durchschnittlicher Schüler und interessierte sich mehr für Literatur und Kunst. Dürrenmatt studierte Literatur, Philosophie und Naturwissenschaften in Zürich und Bern, machte aber in keinem Fach Examen. 1946 heiratete er die Schauspielerin Lotti Geißler, mit der er drei Kinder hatte. Seine Frau starb 1983. 1984 heiratete er die deutsche Journalistin, Schauspielerin und Regisseurin Charlotte Kerr. 1946 entschied er sich für eine Schriftstellerkarriere, eine besondere Förderung erfuhr er durch Max Frisch. Einige Erstlingswerke wurden in Zürich aufgeführt. Neben dem Theater nutzte Dürrenmatt alternative Medien wie Zeitschriften oder den Rundfunk, um seine Arbeiten zu publizieren. Gerade in den 1950er und 1960er Jahren verfasste er die Werke „Die Ehe des Herrn Mississippi“ (1950), „Der Besuch der alten Dame“ (1956), „Es geschah am hellichten Tag“ (1958), „Die Physiker“ (1962) und „Der Meteor“ (1966). Gegen Ende der 1960er Jahre war Dürrenmatt auch als Regisseur tätig und engagierte sich auf der politischen Bühne. Friedrich Dürrenmatt starb am 14. Dezember 1990 – er hinterließ knapp 20 Erzählungen, 25 Bühnenstücke sowie eine große Anzahl unfertiger Arbeiten.

Didaktisch-methodisches Konzept

Die verwendete Textausgabe

Die Unterrichtseinheit stützt sich auf folgende Textausgabe:

Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. Neufassung von 1980. Zürich: Diogenes Verlag 1998.

Es ist nicht zwingend erforderlich, das gesamte Drama zu lesen. In den einzelnen Materialien werden Auszüge aus dem Drama thematisiert, die es ermöglichen, inhaltlich zu arbeiten.

Zu den Zielen dieser Reihe

Ihre Schülerinnen und Schüler lernen, nach konkreten Vorgaben im Internet zu **recherchieren**. Sie entnehmen diesen Texten wichtige Informationen und produzieren eigene Texte. Ihre Lernenden setzen sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst ein, erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarische Texte sowie Ansätze für eigene **Textinterpretationen** und gestalten Rollen im **szenischen Spiel**. Außerdem verfassen Ihre Schülerinnen und Schüler in Anlehnung an literarische Vorlagen eigene Texte und nutzen die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge. Sie kennen und verstehen altersstufengemäße **dramatische Texte** und schätzen deren Wirkungsweisen ein.

Bevor Sie die Tools im eigenen Unterricht einsetzen, ist es wichtig, sich mit der DSGVO auseinanderzusetzen. In einigen Schulen ist die Nutzung verschiedener Anwendungen erlaubt, andere haben ein anderes Medienkonzept. Daher sollten Sie sich vor dem Gebrauch der Anwendungen über Ihre schulinternen Absprachen informieren.

Was ist das Besondere an dieser Reihe?

Am Beispiel des Dramas „Der Besuch der alten Dame“ trainieren Ihre Schülerinnen und Schüler verschiedene Methoden des **digitalen Schreibens** und des kollaborativen Zusammenarbeitens. Hinzu kommt die Anwendung unterschiedlicher digitaler Tools, die eine **kreative und produktive** Auseinandersetzung mit dem Drama ermöglichen, wie zum Beispiel das Erstellen eines Podcasts oder eines digitalen Bühnenbildes.

Der Vorteil des kollaborativen Schreibens besteht darin, dass alle Lernenden aktiv an den **Schreibprozessen** teilnehmen sowie ihre eigenen Ideen und Fähigkeiten einbringen. Zudem können die Schülerinnen und Schüler mithilfe eines Smartphones, Tablets oder Laptops auch von zu Hause kollaborativ an den Aufgaben arbeiten.

Zur Differenzierung

Die Einheit bietet aufgrund der offenen Arbeitsweise Möglichkeiten zur Differenzierung nach Sozialform sowie nach Neigung/Interessen. Die Lernenden arbeiten häufig gemeinsam in Gruppen und bringen so ihre individuellen Kenntnisse und Fähigkeiten ein.



Welche Kompetenzen vermitteln Sie?

Die Schülerinnen und Schüler

- planen, gestalten und präsentieren adressatengerecht verschiedene Medien;
- lernen Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen;
- nehmen eigene Audios und Videos auf;
- verfassen eigene Texte kollaborativ.

Medienkompetenzen (KMK)

(2) Kommunizieren und Kooperieren: Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen.

(3) Produzieren und Präsentieren: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen.



KMK-Medienkompetenzen im Überblick

Weiterführende Internetseiten

- ▶ <https://unterrichten.digital/2018/09/26/digitale-methoden-unterricht/>
Tipps rund um das Thema digitale Methoden im Unterricht.
- ▶ <https://www.netzwerk-digitale-bildung.de/fuer-lehrkraefte/methoden/>
Informationen für Lehrkräfte rund um den Einsatz digitaler Medien im Unterricht.
- ▶ <https://appleteacher.apple.com/#/home/resources>
Apple Teacher Learning Center: Tipps und Einsatzmöglichkeiten rund um die Nutzung des iPads im Unterricht. ((Bitte die vier folgenden Links mit der darunter stehenden Beschreibung im formatierten Word-Format einfügen))
- ▶ <https://www.duerrenmatt.net/biographie/>
Informationen zur Biografie des Autors Friedrich Dürrenmatt.
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=w2RV5Dj3BSk>
Eine Verfilmung von „Der Besuch der alten Dame“ aus dem Jahr 1959.
- ▶ <https://www.raabe.de/unterrichtsmaterial/sprachen/deutsch/29331/friedrich-duerrenmatt-der-besuch-der-alten-dame>
Eine alternative Unterrichtsreihe zu „Der Besuch der alten Dame“.
- ▶ <https://www.raabe.de/unterrichtsmaterial/sprachen/deutsch/28093/ethische-motive-in-duerrenmatts-der-besuch-der-alten-dame>
Alternative Unterrichtsmaterialien zu „Der Besuch der alten Dame“.
[letzte Abrufe: 22.04.2022]

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Einen Autor vorstellen

M 1 **Wer war Friedrich Dürrenmatt? – Kollaborativ einen Autor vorstellen /** nach Informationen im Internet recherchieren und mithilfe der Plattform *CryptPad* kollaborativ zusammentragen; einen digitalen Flyer erstellen

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

2. Stunde

Thema: Ein Drama inhaltlich erschließen und einen Trailer erstellen

M 2 **Kann man Gerechtigkeit kaufen? – Einen Trailer zu „Der Besuch der alten Dame“ erstellen /** eine Zusammenfassung lesen; einen Trailer anschauen und einen eigenen Trailer erstellen

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

3. Stunde

Thema: Einen Perspektivwechsel vornehmen und von Ereignissen berichten

M 3 **Ein unmoralisches Angebot – Die Gefühle, Gedanken und Meinungen von Claire und Ill in einem Weblog ausdrücken /** sich in die Situation von Claire und Ill versetzen; auf der Grundlage eines Textauszugs einen Weblog verfassen

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

4. Stunde

Thema: Einen Chat erstellen

M 4 **Ein Chatgespräch zwischen Claire und Ill – Eine Szene in die heutige Zeit übertragen /** einen Dialog zwischen Claire und Ill lesen und sprachlich in die heutige Zeit übertragen

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

5. Stunde

Thema: Eine Charakterisierung verfassen

M 5 **Wer ist Claire Zachanassian? – Kollaborativ eine Charakterisierung verfassen** / verschiedene Textstellen analysieren; Informationen kollaborativ in *Word* zusammentragen; eine Charakterisierung zu Claire verfassen

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

6. Stunde

Thema: Ein digitales Bühnenbild erstellen

M 6 **Bühne, Requisiten und Co. – Ein Bühnenbild digital erstellen** / zur ersten Szene des ersten Akts ein digitales Bühnenbild mit *LearningApps* erstellen

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

7. Stunde

Thema: Sich mit der Epoche der Postmoderne auseinandersetzen

M 7 **„Der Besuch der alten Dame“ als Drama der Postmoderne – Einen Podcast aufnehmen** / selbstständig nach Informationen über die Epoche der Postmoderne recherchieren; das Drama in die Postmoderne einordnen; nach konkreten Vorgaben einen Podcast erstellen

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

8./9. Stunde

Thema: Den Aufbau eines Hörspiels kennenlernen

M 8 **Hör gut zu! – Eine Szene in ein Hörspiel umwandeln** / eine Szene an die Kriterien eines Hörspiels anpassen; verschiedene Rollen verteilen; Tonspuren aufnehmen; passende Geräusche integrieren; das Hörbuch schneiden

Benötigt: digitale Endgeräte
 Internetzugang

10. Stunde

Thema: Eine Szene des Dramas mit der App *Stop Motion* darstellen

M 9 **Film ab – Eine Szene als Stop-Motion-Film umsetzen** / Informationen zur Szene in einer Tabelle zusammentragen; verschiedene Rollen verteilen; mit der App *Stop Motion* eine eigene Filmsequenz erstellen

Benötigt:

- digitale Endgeräte
- Internetzugang

So können Sie die Stunden kombinieren und kürzen

Die Materialien zum Autor (**M 1**) und zum Inhalt des Dramas (**M 2**) dienen als Einstieg in die Unterrichtsreihe und sollten daher wie auch die Charakterisierung der Hauptfigur (**M 5**) auf jeden Fall bearbeitet werden. Die anderen Materialien können unabhängig voneinander und an beliebiger Stelle eingesetzt sowie ggf. weggelassen werden.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Digitales Schreiben anhand von "Der Besuch der alten Dame"

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

