

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunstunterricht in der Grundschule 1/2*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



# Inhaltsverzeichnis

<input type="checkbox"/>	<b>Vorwort</b>	4
<input type="checkbox"/>	<b>„Melancholie“ von Lucas Cranach der Ältere</b>	
	Sachanalyse – Unterrichtssequenz – Medien	5
	Materialien	6
<input type="checkbox"/>	<b>„Titus an seinem Schreibpult“ von Rembrandt van Rijn und „Claude beim Schreiben“ von Pablo Picasso</b>	
	Sachanalyse – Unterrichtssequenz – Medien	13
	Materialien	14
<input type="checkbox"/>	<b>„Genoveva in der Waldeinsamkeit“ von Ludwig Richter</b>	
	Sachanalyse – Unterrichtssequenz – Medien	21
	Materialien	22
<input type="checkbox"/>	<b>„Regenschirme“ von Pierre-Auguste Renoir</b>	
	Sachanalyse – Unterrichtssequenz – Medien	28
	Materialien	29
<input type="checkbox"/>	<b>„Kind mit Taube“ von Pablo Picasso</b>	
	Sachanalyse – Unterrichtssequenz – Medien	38
	Materialien	39
<input type="checkbox"/>	<b>Bildkarte „Farbpalette“</b>	45
<input type="checkbox"/>	<b>Quellennachweis</b>	46

# Vorwort

Liebe Lehrerinnen und Lehrer!

Mit den vorliegenden Materialien möchte ich Ihnen und Ihren Schülern einen Kunst-Unterricht ermöglichen, der den Schülern Spaß macht, die Zeit wie im Fluge vergehen lässt, optimales Lernen ermöglicht, wichtige Lerninhalte in spannende Lernabenteuer einkleidet, zum Miteinanderarbeiten verlockt und die Freiarbeit mit attraktiven Vorschlägen bereichert.

Mit möglichst vielen Sinnen sollen die Kinder ihr Wissen und ihre Wahrnehmungsfähigkeit im Bereich Kunst erweitern. Phasen der Stille und des Träumens sollen ebenso ihren Platz finden wie der Versuch, sich aktiv und kritisch mit unserer heutigen Umwelt auseinander zu setzen und sie nach eigenen Vorstellungen zu gestalten.

Verschiedene Symbole erleichtern den Schülern die Arbeitsaufträge. Aufgaben zum Überlegen sind mit einem Fragezeichen gekennzeichnet, Aufträge, bei denen Schüler selbst gestalterisch tätig werden sollen, mit einem Pinsel. Aufgaben zur genauen Bildbetrachtung werden durch ein Auge ausgewiesen. Der Stift weist auf Aufgaben hin, die schriftlich bearbeitet werden sollen, der Fotoapparat auf solche, für die eine Kamera notwendig ist. Damit können die Schüler schnell erkennen, was von ihnen gefordert wird, und welches Material eventuell gleich bereit liegen sollte.

Mit dieser Unterrichtsmappe werden Ihre Stunden zu den ganz speziellen Lieblingsstunden Ihrer Klasse! Ihr Unterricht bekommt durch die liebevoll aufbereiteten Unterrichtseinheiten neuen Schwung. Lassen Sie sich mitreißen!

Ich wünsche Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Benutzen dieser Materialien!

Eva Möll

# „Melancholie“

## von Lucas Cranach der Ältere

### ■ 1. Sachanalyse

---

**Lucas Cranach der Ältere** war deutscher Maler und lebte 1472–1553, in der Zeit der Reformation, die seinen Malstil protestantisch beeinflusste. Er malte zunächst Landschaften mit dramatischen oder poetischen Szenen und später Porträts, religiöse Szenen sowie mythische und erotische Bilder.

Charakteristisch für die **Renaissance** (1400–1600) war die Überwindung des Mittelalters durch Rückbesinnung auf die Antike. Anthroposophische Denkweisen und die Individualität des Einzelnen traten in den Vordergrund. In der Kunst strebte man nach dem idealen Abbild. Christliche, mythologische und weltliche Szenen gewannen durch das entstehende perspektivische Malen an Raum. Die Renaissance untergliederte sich ab 1500 in die Hochrenaissance und ab 1520/1530 in den Manierismus.

### ■ 2. Unterrichtssequenz

---

1. UE: „Melancholie“ von Lucas Cranach der Ältere (Bildbetrachtung)
2. UE: Wir malen ein Bild mit Blick aus dem Fenster
3. UE: Wir gestalten mit unseren Bildern eine Ausstellung
4. UE: Wir suchen im Museum Bilder mit Vordergrund und Hintergrund

### ■ 3. Medien

---

- Arbeitsaufträge für die Gruppen
- Porträt des Malers Lucas Cranach der Ältere
- Farbfolie oder Farbkopien des Werks „Melancholie“
- Kopiervorlagen „Fenster“
- Farbige Kreide

## Bildbetrachtung: Der Vordergrund



① Seht euch das Bild genau an!



② Wer oder was ist im Vordergrund?



③ Wie groß ist er oder es auf dem Bild?



④ Welche Farben verwendete der Maler für den Vordergrund?  
Malt die Farben auf die Palette!

## Bildbetrachtung: Der Hintergrund



① Seht euch das Bild genau an!



② Wer oder was ist im Hintergrund?



③ Wie groß ist er oder es auf dem Bild?



④ Welche Farben verwendete der Maler für den Hintergrund?  
Malt die Farben auf die Palette!

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Kunstunterricht in der Grundschule 1/2*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

