

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

So drehe ich einen Kurzfilm

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



3.C.6

Medien

So drehe ich einen Kurzfilm – Vom Drehbuch bis zum Schnitt

Ein Beitrag von Sarah Meyer, Ludwigshafen
Mit Illustrationen von Sabina Lorenz, Stuttgart



Dieser Beitrag eröffnet die Schülerinnen und Schülern in der Welt des Films. Das Besondere ist die Verbindung von Theorie und Praxis, aber wird nicht nur theoretisch gelehrt, wie man einen Kurzfilm produziert, die Lernenden können dies direkt selbst ausprobieren, da der Film mit dem Handy gedreht werden. Die vorliegenden Materialien sind Anleitungen, so wird der Sprachunterricht abhängig des Themenmaterials und der Sprachverwendung gestaltet. Es werden die Bereiche behandelt, die man für eine Filmproduktion kennen muss: Filmgenres, Ideenfindung, Drehbuch, Storyboard, Kamerasteuerung und -positionieren, Drehplan, Vor- und Nachproduktion, Schnitt, Sounddesign usw. Und die Abschluss haben Ihre Schüler und Schülerinnen einen fertigen Kurzfilm.

KOMPETENZPROFIL

Wissen: Grundidee eines Kurzfilms (Genre, Stil, Inhalt, Aufbau & Aufbau)
Methoden: Bildung der verbodenen Form bei Subjektiven
Zustandswörter: Anleitungen zum Filmen, Drehplan, Drehbuch, Kamera

3.C.6

Medien

So drehe ich einen Kurzfilm – Vom Drehbuch bis zum Schnitt

Ein Beitrag von Sandra Meyer, Ludwigsburg

Mit Illustrationen von Julia Lenzmann, Stuttgart



© RAABE 2022

© 7postman/E+

Dieser Beitrag entführt die Schülerinnen und Schüler in die Welt des Films! Das Besondere ist die Verbindung von Theorie und Praxis. Hier wird nicht nur theoretisch gelernt, wie man einen Kurzfilm produziert. Die Lernenden können das Erlernte direkt anwenden, da die Filme mit dem Handy gedreht werden. Die vorliegenden Materialtexte sind Anleitungen. So wird der Sprachunterricht lebendig! Das Thema motiviert und der Spracherwerb gelingt en passant. Es werden alle Bereiche behandelt, die man für eine Filmproduktion kennen muss: Filmgenres, Ideenfindung, Drehbuch, Storyboard, Kameraeinstellungen und -perspektiven, Drehpläne, Vor- und Nachproduktion, Schnitt, Sounddesign usw. Und als Abschluss haben Ihre Schüler und Schülerinnen einen fertigen Kurzfilm!

KOMPETENZPROFIL

Niveau:	Grundstufe
Wortschatz:	einen Kurzfilm planen, schreiben, drehen & schneiden
Grammatik:	Bildung der weiblichen Form bei Substantiven
Zusatzmaterialien:	Anleitungen zum Filmdrehen, Erklärvideos, Kurzfilme

Was Sie zu diesem Thema wissen müssen

Wir drehen einen Kurzfilm mit dem Handy

Wollten Sie schon immer mal einen Film drehen oder einen tieferen Blick in die Welt des Filmedrehens werfen? Dann haben Sie jetzt die Gelegenheit dazu! Nehmen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler an die Hand und zeigen Sie ihnen, wie man einen Kurzfilm dreht. Die vorliegenden Materialtexte erklären Schritt für Schritt – von der Idee bis zur Postproduktion –, wie ein Film entsteht. Es werden Methoden vorgestellt, mittels derer man eine Idee findet. Es wird gezeigt, worauf es ankommt, um eine gute Geschichte zu entwickeln. Ihre Schülerinnen und Schüler lernen sowohl inhaltlich als auch formal, wie ein Drehbuch geschrieben wird. Wussten Sie bisher, was ein Storyboard ist? Nein? Dann erfahren Sie es in dieser Einheit. Gemeinsam mit Ihren Lernenden gucken Sie durch die Kameralinse und lernen alles Wichtige über Bildausschnitte, Perspektiven und die Bewegungen, die eine Kamera ausführen kann. Außerdem gibt es viele Tipps zum Organisatorischen und zum Ablauf eines Drehs. Die ganze Unterrichtseinheit ist darauf ausgelegt, dass der geplante Film ohne großes Equipment gedreht werden kann. Man braucht lediglich ein Handy mit Kamera. Über besondere technische Raffinessen muss das Handy tatsächlich nicht verfügen. Der Film soll ohne Zooms gedreht werden. Alle Bewegungen im Film sollen entweder vor der Kamera oder durch den „Kameramann“ bzw. die „Kamerafrau“ entstehen. (Genauere Infos dazu finden Sie in den entsprechenden Materialtexten.)

Ein Kurzfilm ohne Dialoge

Sogar in den renommiertesten Filmhochschulen gilt ein Film ohne Dialoge als grundlegende Fingerübung. Denn anders als im Theater, das durch den Dialog lebt, hat ein Film seine Daseinsberechtigung im Visuellen. Ein Film erzählt seine Geschichte über die Bilder. In einem Film sollte man die grundlegende Handlung verstehen können, wenn man den Ton abstellt.

In unserem DaZ-Zusammenhang bietet sich daher das Thema sehr gut an. Ihre Schülerinnen und Schüler müssen keine Sorge tragen, dass ihre Deutschkenntnisse nicht ausreichen für einen Film. Noch ein Tipp: Sollte Ihre Lerngruppe zu groß sein, bilden Sie Zweier- oder Dreierteams.

Hinweise zu den Materialien

M 01 Wimmelbild

Hier dreht sich alles ums Filmemachen! Jede Station in diesem umfangreichen Prozess wird dargestellt. Vom Drehbuchschreiben über die Arbeit am Set mit den Schauspielenden bis hin zum Schnitt. Nutzen Sie das Wimmelbild als Einstieg ins Thema. Es regt die Lernenden zum Sprechen an.

M 06–M 09 Drehbuch

Ein Drehbuch zu schreiben ist nicht einfach. Vor allem die Vorarbeit, die Ideenfindung und das Definieren der Hauptfigur, ihrem Ziel und dem Hindernis (s. M 06) kann sehr komplex sein. Aber darauf kommt es zum Glück in diesem Zusammenhang nicht an! Unser Ziel ist es ja, dass die Lernende sich mit einem motivierenden Thema beschäftigen, um ihre Deutschkenntnisse zu verbessern. Wenn Ihnen M 06 für Ihre Lerngruppe zu schwierig erscheint, ziehen Sie die Materialien M 07 und M 08 vor. In diesen wird jeweils ein Kurzfilm, der auf *Youtube* abrufbar ist, analysiert. Sie können dann M 06 danach einsetzen.

M 19 Dreh & Postproduktion

Für den Schnitt finden Sie online eine Reihe kostenloser Schnittprogramme. Besprechen Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern, welches Sie nehmen. Gut möglich, dass im Zeitalter von *TikTok* und *Instagram* einige der Lernenden in diesem Bereich schon Erfahrungen gesammelt haben und wissen, wie man Filme schneidet.

Auf einen Blick

1 Wortschatz aktivieren

- | | |
|---|--|
| M 01 Ein Wimmelbild | W Wortschatz aktivieren |
| M 02 Märchen, Western, Krimi – Die verschiedenen Genres | G Filmgenres |
| M 03 Vorproduktion & Umsetzung – Wer wird alles gebraucht? | W Berufe, Filmwirtschaft |
| | G Bildung der weiblichen Form der Substantive |
| M 04 Ist der Film schon fertig? – Die Postproduktion | W weitere Berufe |

2 Wortschatz üben und anwenden

- | | |
|---|---|
| M 05 Ich brauche eine Idee! – Das Brainstorming (Lesetexte) | W Drehbuch, Idee finden |
| M 06 Das Drehbuch – Wie soll ich anfangen (Lesetexte) | W Protagonist, Antagonist |
| M 07 Hauptfigur, Ziel & Hindernis – Kurzfilm „shine“ (leicht) | W Kurzfilm, Analyse |
| M 08 Hauptfigur, Ziel & Hindernis – Kurzfilm „the present“ (schwierig) | W Kurzfilm, Analyse |
| M 09 Jetzt schreibst du das Drehbuch! – inhaltliche Tipps | W Drehbuch schreiben |
| M 10 Jetzt schreibst du das Drehbuch! – formale Tipps | W Drehbuch schreiben |
| M 11 Die Vorproduktion | W Casting, Locations, Szenenbild, Maske, Kostüme, Catering |
| M 12 Das Storyboard – der Plan für die Kamera | W Storyboard, Definition |
| M 13 Die Kamera – Einstellungsgrößen | W Kamera, Bildausschnitte |
| M 14 Die Kamera – Die verschiedenen Perspektiven | W Kamera, Perspektiven, Vogel-, Frosch-, Normalperspektive |
| M 15 Die Kamera – Bewegung im Film | W Kamerafahrt, Schwenk |
| M 16 Vom Drehbuch zum Storyboard | W Storyboard, Muster |
| M 17 Der Drehplan | W einen Drehtag planen |
| M 18 Dreh & Postproduktion | W Tipps fürs Filmen, Schnitt & Vertonung |

3 Selbsteinschätzung

- | | |
|--|--------------------------|
| M 19 Das kann ich! – Einen Kurzfilm drehen und darüber auf Deutsch sprechen | W Selbstkontrolle |
|--|--------------------------|

4 Wortschatzliste

- M 20** Meine Wortschatzliste – Einen Kurzfilm drehen!

Legende

-  kennzeichnet Extra-Übungsmaterial im Download-Portal: daz-downloads.raabe.de
- W** kennzeichnet den behandelten Wortschatz
- G** kennzeichnet die behandelte Grammatik

Hinweise und Lösungen zu den Materialien finden Sie ab Seite 37.

Märchen, Western, Krimi – Die verschiedenen Genres

M 02

Bevor du ein Drehbuch für einen Film schreibst, brauchst du eine Idee für deinen Film. Und du musst dich für ein Genre entscheiden. Hier siehst du verschiedene Genres.



der Märchenfilm



der Historienfilm



der Western



der Sciencefiction-Film



der Horrorfilm



die Komödie



der Thriller



der Kriminalfilm / Krimi



der Liebesfilm

Fotos: 1. © Colin Anderson Productions Pty Ltd/DigitalVision, 2. © Expansio/E+, 3. © YingYang/E+, 4. © 3000ad/iStock/Getty Images Plus, 5. © Renphoto/E+, 6. © RgStudio/E+, 7. © urbazon/E+, 8. © Cyano66/iStock/Getty Images Plus, 9. © Michael Blann/DigitalVision



Aufgabe:

Welches Genre ist gemeint? Schreibe immer den richtigen Film auf.

a) Lucy lebt im Jahr 2067. Die Erde ist verwüstet. → _____

b) Der Mörder läuft noch frei herum. Die Polizei sucht ihn noch. → _____

c) Das Monster kam aus dem Wald. Es wollte Menschen fressen. → _____

d) Die Prinzessin schlief 100 Jahre lang. → _____

e) Lukas und Lena lernten sich in der Schule kennen. Es war Liebe auf den ersten Blick.

→ _____

