

SCHOOL-SCOUT.DE

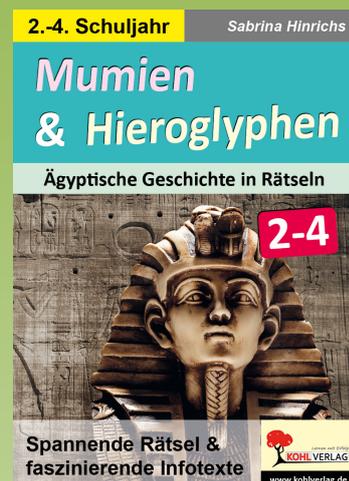
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Mumien & Hieroglyphen - Ägyptische Geschichte in Rätseln

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

	<u>Seite</u>
Methodisch-didaktische Hinweise / Vorwort.....	4
1 Die Zeitreise	5
Rätsel Nummer 1 – Hashi	
2 Der Nil	6–8
Rätsel Nummer 2 – Logikrätsel	
Rätsel Nummer 3 – Zahlenrätsel	
3 Die Pyramiden von Gizeh und die Sphinx	9–12
Rätsel Nummer 4 – Spiegelung	
Rätsel Nummer 5 – Kreuzworträtsel	
Rätsel Nummer 6 – Ausmalfeld	
4 Pharaonen	13–14
Rätsel Nummer 7 – Gitterrätsel	
5 Mumien	15–20
Rätsel Nummer 8 – Zuordnung	
Rätsel Nummer 9 – Rebus-Rätsel	
Rätsel Nummer 10 – Paarrätsel	
Rätsel Nummer 11 – Ordnungsrätsel	
6 Irrgänge in den Pyramiden	21–23
Rätsel Nummer 12 – Nonogramm	
Rätsel Nummer 13 – Labyrinth	
7 Ägyptische Götter und ihre Tempel	24–26
Rätsel Nummer 14 – Kreuzworträtsel	
Rätsel Nummer 15 – Logikrätsel	
8 Hieroglyphen	27–31
Rätsel Nummer 16 – Geheimschrift	
Rätsel Nummer 17 – Bildersudokus	
Rätsel Nummer 18 – Bilderschrift	
Rätsel Nummer 19 – Hieroglyphen für Zahlen	
9 Papyrus	32–35
Rätsel Nummer 20 – Punkterätsel	
Rätsel Nummer 21 – Ordnungsrätsel	
10 Tal der Könige	36–39
Rätsel Nummer 22 – Zahlenrätsel	
Rätsel Nummer 23 – Detektivrätsel	
Rätsel Nummer 24 – Ausmalbild / Malen nach Zahlen	
11 Zeitrückreise	40
Rätsel Nummer 25 – Hashi	
Lösungen	41–47

Methodisch-didaktische Hinweise / Vorwort

Von der interessanten Kultur Ägyptens sind bereits Kinder im Grundschulalter fasziniert.

Dieses Lehrmaterial bietet Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, erste Erfahrungen mit diesem spannenden Teil der Menschheitsgeschichte zu sammeln. Als Zeitreise wird das Thema Ägypten kindgerecht thematisiert. In Form einer Geschichte wird Sachwissen schülernah vermittelt und mit dem Lösen von Rätseln überprüft und gefestigt.

Die Schülerinnen und Schüler begleiten die Geschwister Max und Laura auf ihrer Reise mit einer selbstgebauten Zeitreisemaschine. Dabei lernen sie u.a. die Bauweise der Pyramiden, die Mumifizierung, ägyptische Pharaonen und Götter, die Hieroglyphen und die Herstellung von Papyrus kennen. Einzelne Kapitel können dabei auch ausgelassen oder in einer anderen Reihenfolge behandelt werden. Jedes Kapitel enthält mindestens ein Rätsel und ermöglicht eine spielerische Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema. Dabei wechseln sich unterschiedliche Rätselformen wie Kreuzworträtsel, Logikrätsel, Zahlenrätsel, Gitterrätsel, Rebus-Rätsel, Hashis, Nonogramme, Geheimschriften und Sudokus ab. Bei einigen Rätselformen, die Ihren Schülerinnen und Schülern noch nicht geläufig sind, bietet es sich an, diese vor dem Lösen im Klassengespräch zu erklären. Dazu zählen vor allem die Rätsel 1 und 25 (Hashis) und das Rätsel 12 (Nonogramm). Weisen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler darauf hin, dass die Rätsel mit dem Bleistift bearbeitet werden sollen, damit Fehler beim Tüfteln einfach behoben werden können.

Eine spannende und lehrreiche Zeitreise ins alte Ägypten und viel Spaß beim Lösen der Rätsel wünschen Ihnen das Redaktionsteam des Kohl-Verlags und

Sabrina Hinrichs



Liebe Abenteurer,

wir freuen uns, dass Ihr Euch auf das Abenteuer Ägypten einlassen möchtet. Pyramiden, Mumien und Pharaonen warten darauf, von Euch entdeckt zu werden. Die Zeitreisemaschine steht bereit und wird mit Euch fast 5000 Jahre in der Zeit zurückreisen. Packt schnell Euren Rucksack! Sonnencreme, ein Sonnenhut, eine Sonnenbrille, eine Taschenlampe und ausreichend Trinkwasser dürft Ihr auf keinen Fall vergessen.

Viel Spaß auf einer spannenden
Entdeckungstour ins alte Ägypten!

Eine gute Zeitreise wünschen Euch das
Redaktionsteam des Kohl-Verlags und

Sabrina Hinrichs



1 Die Zeitreise



Laura langweilt sich schrecklich. Seit Stunden regnet es in Strömen. Ihr Bruder Max hat sich in sein Zimmer zurückgezogen und will nicht mit ihr spielen. In der Bücherei hat er sich ein Buch über das alte Ägypten ausgeliehen und kann es nun gar nicht mehr weglegen, so gut gefällt es ihm. Dabei versteht Laura überhaupt nicht, was Max daran so spannend findet.

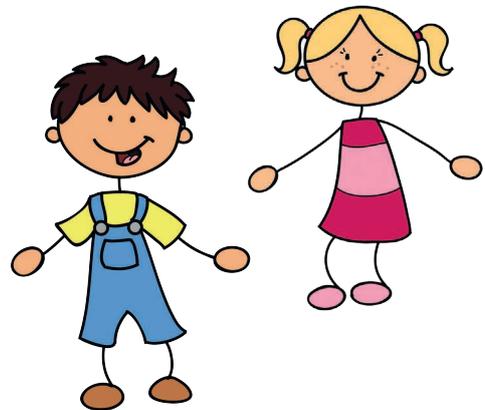
Laura klopft an die Tür zu Max' Zimmer. Als sie die Tür öffnet, sieht sie ihren Bruder zwischen zwei großen Pappkartons. „Was ist denn das?“, fragt Laura überrascht. Max dreht sich begeistert zu ihr um. „Das ist eine Zeitmaschine. Komm, steig ein! Wir reisen damit ins alte Ägypten!“ Laura zögert und sieht ihren Bruder unsicher an. „Na los! Oder willst du etwa keine Pyramiden und Mumien sehen?“ Vielleicht ist Max' Idee doch gar nicht so schlecht. Schnell klettert Laura zu ihm in den Karton. „Um ins alte Ägypten zu reisen, müssen wir hier einen Strichcode richtig eingeben. Sonst weiß die Zeitmaschine nicht, wohin und in welche Zeit sie fliegen soll“, erklärt Max und zeigt auf ein Zahlenfeld an einem der Pappkartons. „Das sieht aber kompliziert aus“, murmelt Laura. „Ich glaube, ich weiß, wie es geht“, verkündet Max. „Zwischen den Zahlen müssen wir einfache oder doppelte Linien ziehen. Auf die Zahl drei dürfen dabei nur genau drei Linien zulaufen. Von der Zahl fünf gehen dagegen genau fünf Linien aus.“ Laura nickt. „Dürfen sich die Linien auch kreuzen oder diagonal verlaufen?“ Max schüttelt den Kopf. „Nein, nur waagrecht und senkrecht.“ Nun ist auch Laura plötzlich ganz aufgeregt. „Also los, worauf warten wir noch?“

Um Max und Laura auf ihrer Reise mit der Zeitmaschine begleiten zu können, musst du in das Zahlenfeld einen richtigen Strichcode eingeben.

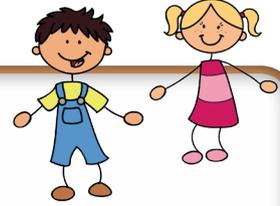
Rätsel Nummer 1

Es sind mehrere Lösungen möglich.

2	3	1
4	5	3
4	4	2



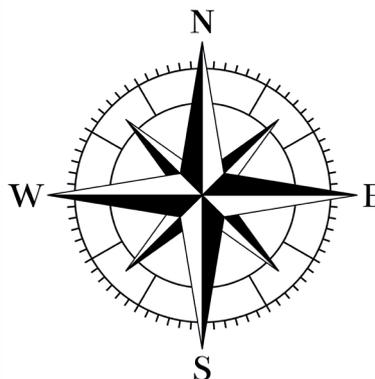
2 Der Nil



Auch Max und Laura haben mittlerweile einen richtigen Strichcode eingegeben. Die Zeitmaschine rattert und ruckelt. Rauch steigt auf. Als der Nebel sich auflöst, schauen sich die beiden Geschwister überrascht um. Sie sind in einer ganz fremden Welt angekommen.

Noch befindet sich die Zeitmaschine in der Luft. Unter den Kindern breitet sich eine trockene, sandige Wüste aus. Doch inmitten dieser kargen Landschaft entdeckt Laura plötzlich einen Fluss. „Schau mal!“ Aufgeregt stößt sie Max an. „Wow!“, ruft Max begeistert. „Das muss der Nil sein!“ „Schau mal, in wie viele Flussarme sich der Nil aufteilt, bevor er ins Mittelmeer fließt. Das sieht ja aus wie ein Dreieck!“, ruft Laura. „Das nennt man Delta, weil der griechische Buchstabe Delta wie ein Dreieck aussieht“, erklärt Max. „Der Nil ist übrigens der längste Fluss Afrikas. Die zwei Quellen, der blaue und der weiße Nil, entspringen in Äthiopien. Fast 97 % Ägyptens bestehen aus Wüste. Es ist also sehr heiß und trocken. Doch der Nil versorgt das Land und seine Bewohner mit lebenswichtigem Wasser. Nur an den Ufern des Nils können Gemüse und Getreide angebaut werden. Dort ist der Boden besonders fruchtbar, weil die Ufer jeden Sommer bei der sogenannten Nilflut überschwemmt werden. Aus dem Schlamm des Nils werden sogar Ziegel für den Häuserbau angefertigt.“

„Wie weit sind wir eigentlich in der Zeit zurückgereist?“ möchte Laura von ihrem großen Bruder wissen. „Genau weiß ich es auch nicht“, gibt Max zu. „Das ägyptische Reich entstand vor ungefähr 5000 Jahren und bestand 3000 Jahre lang“. Laura ist beeindruckt. „Das ist eine total lange Zeit.“, murmelt sie. Plötzlich fällt ihr ein großes Gebäude ins Auge. Es ist aus Stein, unten quadratisch und läuft nach oben spitz zu. „Das ist eine Pyramide“, erklärt Max, der Lauras Blick gefolgt ist. „Darin wurden die Pharaonen, die ägyptischen Könige, bestattet. Es ist also ein Grab.“ Laura ist total überrascht. So ein riesiges Grab hat sie noch nie gesehen und Pyramiden kennt sie bisher nur aus dem Matheunterricht. Max entdeckt noch mehr Gebäude, die ihm aus seinem Buch bekannt vorkommen. Trotzdem weiß Max nicht genau, wo sie sich befinden. Ganz sicher aber weiß er, dass der Nil in Nord-Südrichtung verläuft. Dennoch können sich die beiden Geschwister noch nicht richtig orientieren. Vielleicht kannst du dabei helfen?



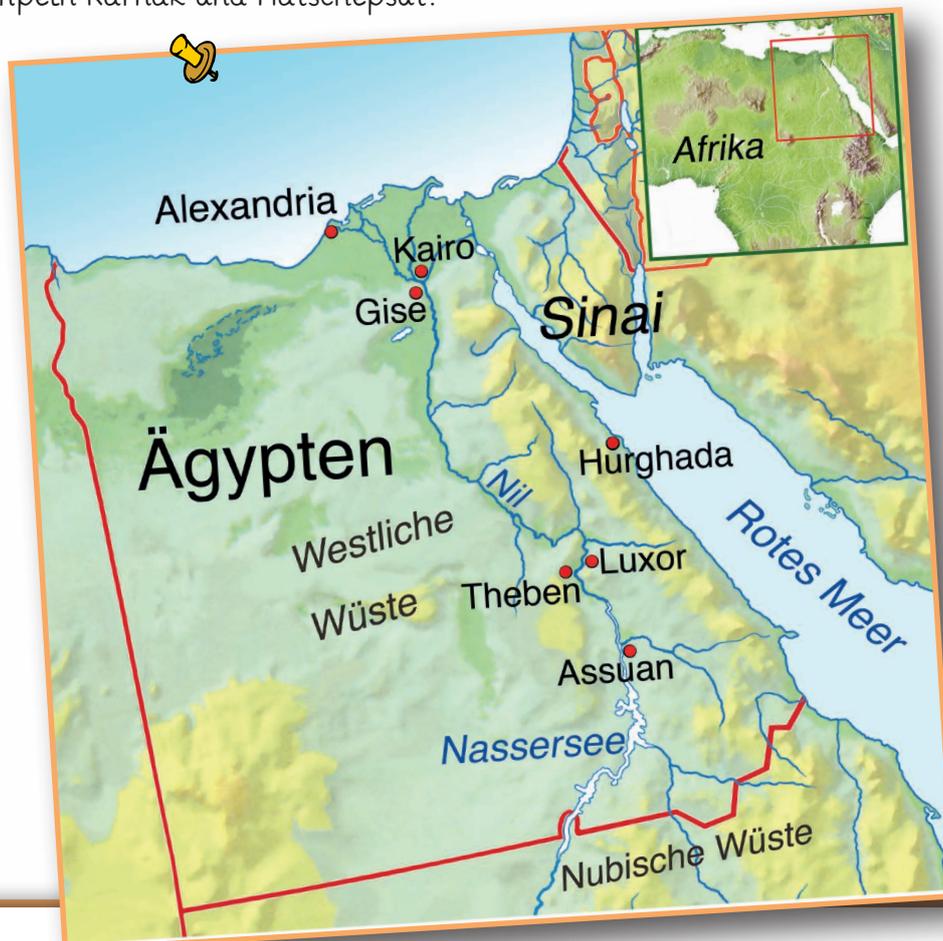
2 Der Nil

Trage in die Landkarte von Ägypten die folgenden Orte in der richtigen Reihenfolge am Flussufer ein! Die Hinweise 1 bis 8 helfen dir dabei.

- A Tempel Abu Simbel
- B Pyramiden von Gizeh
- C Katarakte (Stromschnellen / Wasserfälle)
- D Amuntempel Karnak
- E Tempel Hatschepsut
- F Stufenpyramide von Sakkara
- G Tal der Könige

Rätsel Nummer 2

1. Der Amuntempel in Karnak liegt gegenüber des Tempels Hatschepsut auf der anderen Seite des Nils.
2. Die Katarakte sind ganz im Süden.
3. Das Tal der Könige liegt am Westufer des Nils zwischen den Pyramiden von Gizeh und den Tempeln Karnak und Hatschepsut.
4. Ganz im Norden liegt die Stufenpyramide von Sakkara.
5. Gizeh liegt westlich des Nils.
6. Südlich der Stufenpyramide liegen am gegenüberliegenden Nilufer die Pyramiden von Gizeh mit der Sphinx.
7. Der Amuntempel in Karnak liegt östlich des Nils.
8. Abu Simbel liegt westlich des Nils zwischen den Stromschnellen (Katarakten) und den Tempeln Karnak und Hatschepsut.





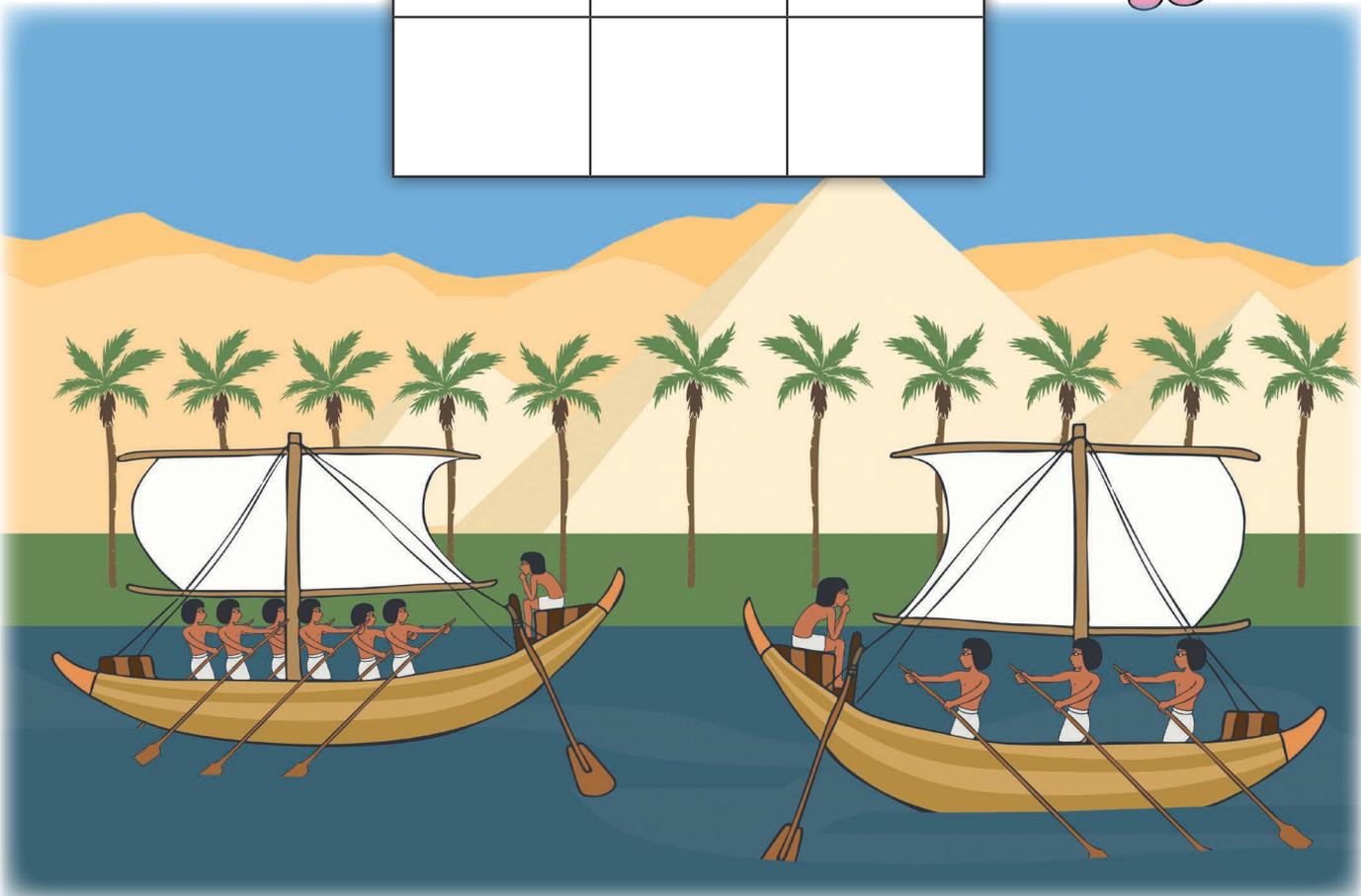
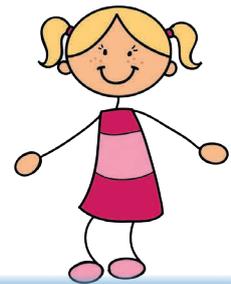
„Wie können wir denn nun landen?“, fragt Laura. Schon von oben sieht Ägypten mit dem Nil, den Pyramiden und den Tempeln total spannend aus. Laura kann es kaum erwarten sich alles aus nächster Nähe anzusehen. Max hat sich bereits in ein Rätsel vertieft, dessen Lösung sie zur Landung brauchen.

„Wir müssen hier in die freien Felder die Zahlen 0 bis 10 so eintragen, dass in jeder Reihe, jeder Spalte und jeder Diagonalen die drei Zahlen zusammen 15 ergeben. Zwei Zahlen von 0 bis 10 brauchen wir übrigens nicht und wir dürfen keine Zahl doppelt benutzen.“ Laura schaut sich das Feld, in das die Zahlen eingetragen werden müssen, genau an. „Gib her!“, ruft sie aufgeregt. „Ich glaube, ich weiß, wie es geht!“

Rätsel Nummer 3



1		
	5	



Mumien & Hieroglyphen / Klasse 3-4

Ägyptische Geschichte in Rätseln

2. Digitalauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2022
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Sabrina Hinrichs
Umschlagbild: © merydolla - AdobeStock.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Eva-Maria Noack / Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P12 702

ISBN: 978-3-98558-589-2

Bildquellen © AdobeStock.com:

S. 4-40 oben: DAVIDS; S. 4: 007; S. 5: Christine Wulf, klesign; S. 6: Christine Wulf; S. 7: Henrie; S. 8: Christine Wulf, olku; S. 10: dayzere; S. 11: Christine Wulf; S. 12: Christine Wulf, olku; S. 13: arthit; S. 14: Christine Wulf, R+R; S. 15: klyaksun; S. 16: ryasp, Christine Wulf, singmuang; S. 17: olku (bearb.); S. 18: Natalia; S. 20: olku; S. 22: Christine Wulf, BNP Design Studio; S. 23: PlatypusMi86, Christine Wulf, Robert Kneschke; S. 24: Gina Sanders, Alfredo, Ignatius Tan; S. 25: Christine Wulf, Olga Che; S. 26: Christine Wulf, Jeremy; S. 27: PixelPower; S. 28: PixelPower, PixelPower (bearb.); Christine Wulf; S. 29: PixelPower (bearb.); Christine Wulf; S. 30: fbirr, vectortatu, fotofuerst; S. 31: Paul Vinten; S. 32: NaMaKuKi; S. 33: josepperianes; S. 34: olku (2x); S. 35: olku, Christine Wulf; S. 37: Christine Wulf, tr3gi; S. 38: olku, Christine Wulf, chege (5x); S. 39: Christine Wulf, Hanasta7; S. 40: Christine Wulf; S. 41: Henrie; S. 42: rayman7, lcrms, ji_images, Yevhenia; S. 43: singmuang, Natalia; S. 44: Natalia; S. 45: PlatypusMi86, Robert Kneschke; S. 46: PixelPower (bearb.), Paul Vinten

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

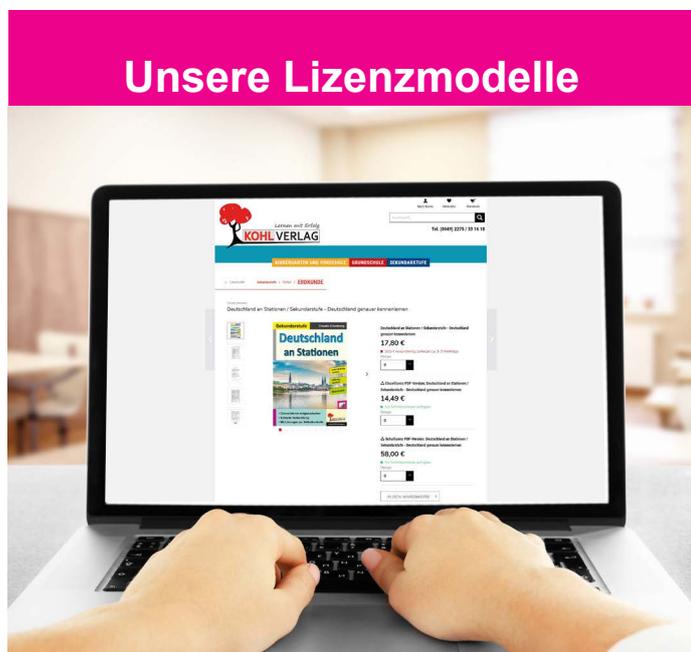
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



	Print-Version	PDF-Einzellizenz	PDF-Schullizenz	Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz	Kombipaket Print & PDF-Schullizenz
Unbefristete Nutzung der Materialien	X	X	X	X	X
Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht	X	X	X	X	X
Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule			X		X
Einstellen des Materials im Intranet oder Schulserver der Institution			X		X

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Mumien & Hieroglyphen - Ägyptische Geschichte in Rätseln

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

