

SCHOOL-SCOUT.DE

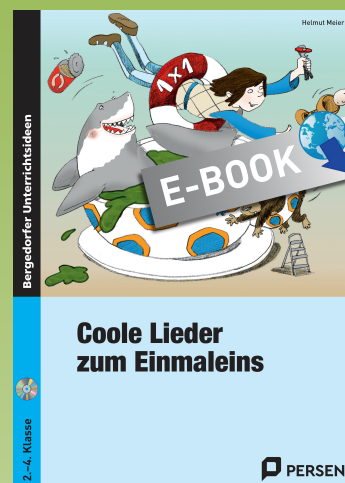
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Cooler Lieder zum Einmaleins

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

Wie das Lieder-Buch entstand 4



1 Eins mit Hai..... 6/7

2 Zwei..... 8/9

3 Dreier-Eier 10/11/12

4 Vier - Murmeltier 13/14



5 Hände, Füße, Finger 15/16/17

6 Sechs mit Hex' 18/19/20

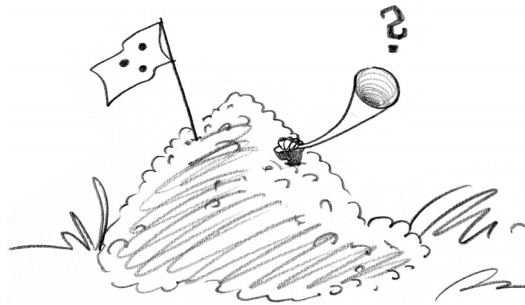
7 Sieben 21/22

8 Knappe und Ritter 23/24

9 Neun - ich träum..... 25/26

10 Maulwurf und Adler..... 27/28

11 Alles ist zehn..... 29/30



Übersicht: Lieder im Zusatzmaterial 31

Wie das Lieder-Buch entstand

„Schreib doch mal ein paar coole Lieder zum Einmaleins, Helmut!“ Diese Aufforderung hörte ich immer mal wieder von Freundinnen und Freunden, die mit ihren Schülern meine Kinderlieder-Konzerte erlebt hatten. Ich sagte dann Antworten wie „Gut, wenn du mal so lange die Gitarre halten kannst ...“, oder „Da musst du mir erst mal die Ergebnisse verraten“ Aber niemand ließ sich abschrecken, hin und wieder nachzubohren: „Warum schreibst du denn nicht mal ...?“

Tja, warum nicht? Vielleicht, weil es mir widerstrebte, Lieder aus didaktischen Gründen zu schreiben. Das schien mir so wenig „künstlerisch“. Und dann diese Arbeit! Reime auf Zahlen! Haben Sie einmal versucht, ein Wort zu finden, das sich auf „siebenundzwanzig“ reimt? Und hier ging es um genau einhundert Reime! Das Komische an der Sache war, dass sie mich umso mehr herausforderte, je länger ich darüber nachdachte.

Schließlich bat ich Martha Wolff-Latniak um ihre Hilfe und wir überlegten, was aus pädagogischer Sicht beim Schreiben der Songs zu beachten wäre. Dann tat ich das, was ein Liedermacher tun sollte: Ich machte Lieder, und zwar solche, die möglichst attraktive, singbare Melodien und Rhythmen, Wiederholungs- und Ergänzungsstrophen zum Üben und weitgehend unverwechselbare Reime haben.

Ich besuchte Marthas Schulklasse in Duisburg-Bissingheim und sang die ersten fertigen Stücke mit den Kindern der 2a. Die Begeisterung war groß, der Lerneffekt nicht zu übersehen.

Martha entwickelte Arbeitsblätter. Die Kinder zeichneten Adler und Murmeltiere, Klaviere und Ritterrüstungen, gaben den Inhalt der Songs mit eigenen Worten wieder, stellten Fragen, sangen und spielten – auch zur zwischenzeitlich erstellten Tonaufnahme – und lernten fast nebenbei das kleine Einmaleins. Alle paar Wochen besuchte ich die Klasse und wurde erwartungsvoll und neugierig empfangen. Nach ein paar Monaten waren alle Lieder fertig und unser gemeinsamer Spaß fand seinen Höhepunkt, als wir zusammen ins Studio gingen, um die vorliegende CD aufzunehmen.

Abschließend baten wir verschiedene Fachleute, die Lieder mit einigen provisorisch gefertigten Arbeitsblättern in ihren Schulen auszuprobieren.

Diese Lehrerinnen und Lehrer waren – ob sie aus Nordrhein-Westfalen oder aus Schleswig-Holstein kamen - ohne Ausnahme begeistert.

Ich freue mich, dass der Persen Verlag unser kleines Werk nun veröffentlicht und mich niemand mehr auffordert, mal ein paar coole Lieder zum Einmaleins zu schreiben. Ihnen wünsche ich ebenso viel Spaß und Erfolg, wie wir ihn hatten. Bei allen Mitwirkenden bedanke ich mich für ihr Zutun.

Das waren die Mitwirkenden:

Die Sängerinnen und Sänger der 2a:

Christoph Gülden, Philipp Hennes, Saskia Leiwering, Sören Lieske, Lea Schäfer, Linda Schaller, Katrin Schmitt, Kim Wiesner und deren Eltern, die uns sehr unterstützt haben; außerdem:

Maruja Seithe, Dorothee Schmitz, Christin Latniak und Tobias Belscheidt;

Die Musiker: Gerd Breuer, Schlagzeug; Michael „Schnuff“ Strohm, Bass;

Elke Lenniger, Akkordeon; Rudi Gall, Keyboards, Aufnahme, Mix;

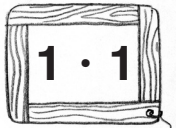
Lilo Verboom, Fachleiterin in Mathematik, Studienseminar Duisburg;

das Kollegium der GGS Hermann-Grothe-Straße,

ganz besonders Martha Wolff-Latniak.

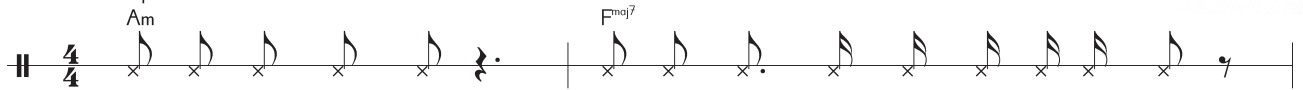
Helmut Meier

Eins mit Hai



Text und Musik:
Helmut Meier

♩ = 150 Rap



Ein mal eins gleich eins. He, da kommt mein Lieb - lings - on - kel Heinz!



Zwei mal eins gleich zwei. Was schwimmt er denn so schnell? Hin - ter ihm der wei - ße Hai!



Drei mal eins gleich drei. Huch, der Hai schwimmt an On - kel Heinz vor - bei!



Vier mal eins gleich vier. He, jetzt guckt der Hai he - rü - ber zu mir!



Fünf mal eins gleich fünf. Ich hau bes - ser ab, ich mach mich auf die Strümpf!...



Sechs mal eins gleich sechs. Ich bin von den So - cken, so - zu - sa - gen per - plex.



Sie - ben mal eins gleich sie - ben. Der Hai ist plötz - lich weg, wo ist der Hai ge - blie - ben?



Acht mal eins gleich acht. Der Hai hat sich so - zu - sa - gen aus dem Staub ge - macht.

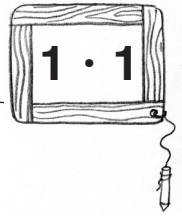


Neun mal eins gleich neun. Der Káp - t'n auf dem Meer grüßt den Hai „Moin, moin!“



Zehn mal eins gleich zehn. Der Hai sagt zum Káp - t'n: „Ich hab On - kel Heinz ge - seh'n.“

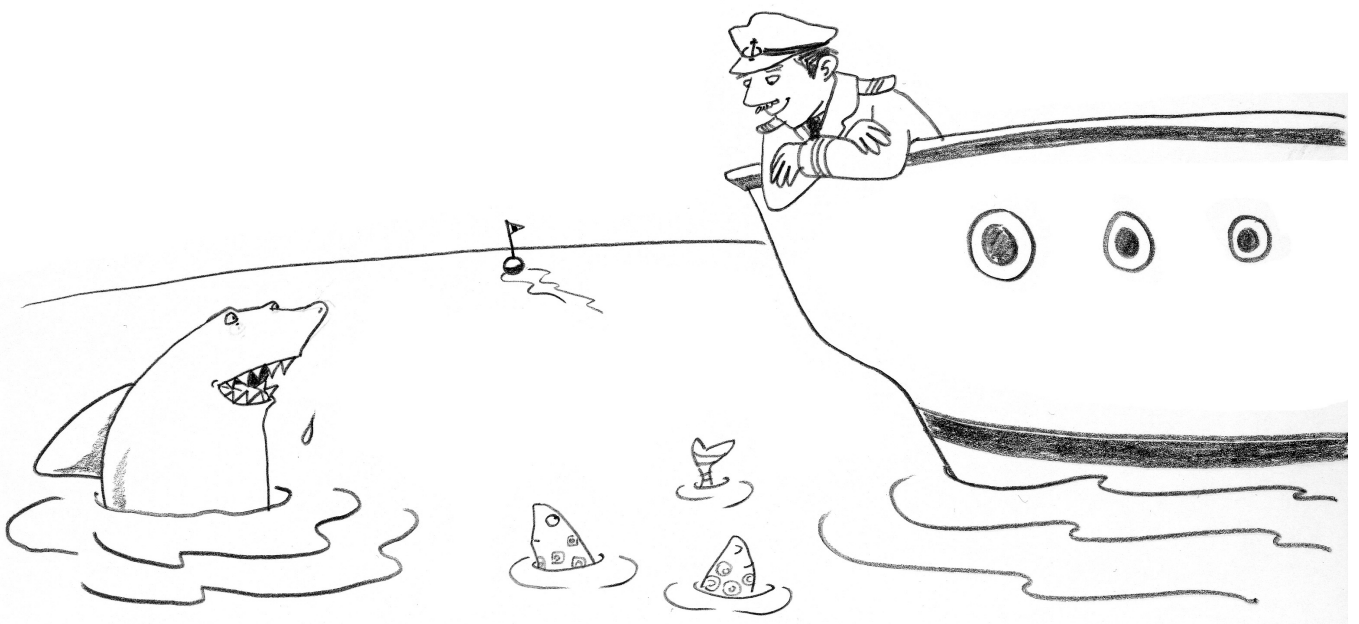




Löse die Malaufgaben.

Verbinde jede Aufgabe mit der passenden Textzeile.

- 1 · 1 = Was schwimmt er denn so schnell? Hinter ihm der weiße Hai!
- 2 · 1 = He, da kommt mein Lieblingsonkel Heinz.
- 3 · 1 = He, jetzt guckt der Hai herüber zu mir!
- 4 · 1 = Huch, der Hai schwimmt an Onkel Heinz vorbei!
- 5 · 1 = Ich bin von den Socken, sozusagen perplex.
- 6 · 1 = Ich hau besser ab, ich mach mich auf die Strümpf' ...
- 7 · 1 = Der Käpt'n auf dem Meer grüßt den Hai „Moin, moin!“
- 8 · 1 = Der Hai ist plötzlich weg – wo ist der Hai geblieben?
- 9 · 1 = Der Hai hat sich sozusagen aus dem Staub gemacht.
- 10 · 1 = Der Hai sagt zum Käpt'n: „Ich hab Onkel Heinz geseh'n.“



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Coole Lieder zum Einmaleins

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

